

سُورَةُ يَسَّ
مَكِّيَّةٌ وَأَيَّاتُهَا ثَلَاثٌ وَثَمَانُونَ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَسَّ ١ وَالْقُرْءَانِ الْحَكِيمِ ٢ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ
٣ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ٤ تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ ٥ لِنُنذِرَ
قَوْمًا مَّا أَنْذَرْنَا أَبَاؤَهُمْ فَهُمْ غَافِلُونَ ٦ لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَى
أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ٧ إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَنْعَقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ
إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ ٨ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ
خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ٩

المغنة :

(الحكيم) : ذو الحكمة يقال قصيدة حكيمة أي ذات حكمة ،
والحكمة تقدم القول فيها وحكم الرجل من باب كرم أي صار حكيماً
ومنه قول النابغة :

واحكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت
إلى حمام شراع وارد الشمد
وأحكمته التجارب جعلته حكيماً ، وقال آخر :
وقصيدة تأتي الملوك حكيمة
قد قتلها ليقال من ذا قالها

وعبارة الكرخي : « فاعل بمعنى مفعول كقولهم عقدت العسل
فهو عقيد بمعنى معقد وليس بمعنى مفعول كشيطان رجيم بمعنى
مرجوم وليس هو في الآية كذلك لأنه إنما يقال محكوم به ونحو ذلك
ولا بمعنى فاعل أي حاكم لأن الحاكم الحقيقي هو الله تعالى فظهر
بذلك أن القرآن الحكيم محكوم فيه لا حاكم وإن الحاكم المطلق هو
الله تعالى أو على معنى النسب أي ذي الحكم لأنه دليل ناطق بالحكمة
بطريق الاستعارة والمتصف بها على الاسناد المجازي » •

(الأذقان) : جمع ذقن بفتح الذال والقاف وبكسر الذال وفتح
القاف مجتمع اللحين من أسفلهما •

(مقمchon) : المقمح هو الذي يرفع رأسه ويفضّ بصره ، يقال
قمح البعير فهو قامح إذا رفع رأسه بعد الشرب لارتوائه أو لبرودة
الماء أو لكراهة طعمه وفي المختار : « الاقماح : رفع الرأس وغض
البصر يقال أقمحه الغل إذا ترك رأسه مرفوعاً من ضيقه » وفي
القاموس : « وأقمح الغل الأسير ترك رأسه مرفوعاً لضيقه » •

(سداً) السد والسد بفتح السين وضمها : الحاجز بين الشيئين
والجبل والجمع أسداد قال علي بن أبي طالب « وضرب على قلبه
بالأسداد » أي سدت عليه الطرق وعميت عليه المذاهب .

(فأغشيناهم) : أي فأغشيناهم أبصارهم أي غطيناهم وجعلنا عليها
غشاوة عن أن تطمح الى مرئي وسيأتي المزيد من هذه الصور في بابي
البلاغة والاعراب .

الاعراب :

(يس والقرآن الحكيم) يس تقدم القول في فواتح السور معنى
وإعراباً . والواو حرف قسم وجر والقرآن مقسم به والحكيم صفة
والجار والمجرور متعلقان بمحذوف تقديره أقسم . (إنك لمن المرسلين)
وان واسمها واللام المرحقة ومن المرسلين خبرها . (على صراط مستقيم)
على صراط خبر ثان لأن وقيل حال من الضمير المستكن في الجار
والمجرور وأجاز الزمخشري أن يتعلق بالمرسلين ومستقيم صفة لصراط
أي الذين أرسلوا على طريقة مستقيمة ولا بأس بهذا الإعراب .
(تنزيل العزيز الرحيم) تنزيل مفعول مطلق لفعل محذوف أي نزل
القرآن تنزيلاً وأضيف لفاعله أو منصوب بفعل محذوف تقديره أعني
أو أمدح وقرئ بالرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف ، وعبرة
الزمخشري : « قرئ تنزيل العزيز الرحيم بالرفع على أنه خبر مبتدأ
محذوف وبالنصب على أعني وبالجر على البدلية من القرآن » .

(لتنذر قوماً ما أنذر آباؤهم فهم غافلون) اللام للتعليل وتنذر
فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل والجار والمجرور

متعلقان بتنزيل أو بمعنى قوله من المرسلين أي مرسل لتنذر ، وقوماً
مفعول به وما نافية لأن قريشاً لم يبعث اليهم نبي قبل محمد صلى الله
عليه وسلم وأنذر فعل ماض مبني للمجهول وآبأؤهم نائب فاعل
فالجمله على هذا صفة لقوماً أي قوماً لم ينذروا ويجوز أن تكون
موصولة أو نكرة موصوفة أو مصدرية فتعرب هي وصفتها أو صلتها
مفعولاً ثانياً لتنذر على الأولين ومفعولاً مطلقاً على الثالث وسنورد
لك التأويلات الثلاثة :

الموصولة : لتنذر قوماً الذي أنذره آباءؤهم •

النكرة : لتنذر قوماً عذاباً أنذره آباءؤهم •

المصدرية : لتنذر قوماً إنذار آباءئهم •

الزائدة : وأورد أبو البقاء وجهاً رابعاً وهو أن تكون زائدة
وتكون جملة أنذر صفة لقوماً •

فهم الفاء تعليلية للنفي إذا جعلت ما نافية أي لم ينذروا فهم
غافلون على أن عدم انذارهم هو سبب غفلتهم أو تعليلية للارسال كما
تقول أرسلتك الى فلان لتنذره فإنه غافل وهم مبتدأ وغافلون خبر •
(لقد حق القول على أكثرهم فهم لا يؤمنون) اللام جواب للقسم
المحذوف وقد حرف تحقيق وحق القول فعل وفاعل وعلى أكثرهم
متعلقان بحق والفاء تعليلية أيضاً وهم مبتدأ وجملة لا يؤمنون خبر
والمعنى والله لقد ثبت وتحقق عليهم القول بسبب اصرارهم على الكفر
والإنكار • (إنا جعلنا في أعناقهم أغلالاً فهي الى الأذقان فهم مقمحون)
كلام مستأنف مسوق لتمثيل تصميمهم على الكفر وانه لا سبيل الى

ارعوائهم عن غيرهم وان واسمها وجملة جعلنا خبرها وجعلنا فعل وفاعل وفي أعناقهم في محل نصب مفعول جعلنا الثاني وأغلالاً مفعول جعلنا الأول فهي الفاء للعطف والتعقيب أو للعطف والتعليل وسيرد الفرق بين المعنيين ، وهي مبتدأ والى الأذقان متعلقان بمحذوف خبر أي مجموعة أو مرفوعة ، وسيأتي المزيد من أسرار هذا التعبير في باب البلاغة ، فهم الفاء كالفاء الأولى وسماها بعضهم فاء النتيجة وهم مبتدأ ومقمحون خبر •

(وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً) الواو عاطفة وجعلنا فعل وفاعل ومن بين أيديهم في موضع نصب مفعول جعلنا الثاني وسداً مفعول جعلنا الأول ومن خلفهم سداً عطف على من بين أيديهم سداً • (فأغشيناهم فهم لا يبصرون) الفاء عاطفة وأغشيناهم فعل وفاعل ومفعول به والفاء تعليلية وهم مبتدأ وجملة لا يبصرون خبر هم •

البلاغة :

في قوله « إنا جعلنا في أعناقهم أغلالاً » الآية فنون شتى نوردتها فيما يلي :

١ - الاستعارة التمثيلية :

تقدم القول كثيراً في الاستعارة التمثيلية وهي هنا تمثيل لتصميمهم على الكفر وإصرارهم على العناد بأن جعلهم كالمغلولين المقموحين في أنهم لا يلتفتون الى الحق ولا يشنون أعناقهم نحوه ، لأن

الأغلال واصله الى الأذقان ملزوزة اليها فلا تخليهم يطأطئون فهم دائماً مقمحون رافعون رءوسهم غاضون أبصارهم ، أي شبهت حالتهم وهيئتهم في عدم إتاحة الايمان لهم بهيئة من غلت يده وعنقه فلم يستطع أن يتعاطى ما يريدون ، والجامع مطلق المانع . بقي هناك مبحث هام وهو هل يعود الضمير وهو قوله فهي الى الأذقان على الأغلال أو على الأيدي ، وقد رجح الزمخشري عودة الضمير على الأغلال قال : « فالأغلال واصله الى الأذقان ملزوزة اليها وذلك أن طوق الغل الذي في عنق المغلول يكون ملتقى طرفيه تحت الذقن حلقة فيها رأس العمود نادر من الحلقة الى الذقن فلا تخليه يطأطئ رأسه ويوطئ قذاله فلا يزال مقمطاً » واستطرد الزمخشري داعماً رأيه في عودة الضمير على الأغلال فقال : « فإن قلت فما قولك فيمن جعل الضمير للأيدي وزعم أن الغل لما كان جامعاً لليد والعنق ، وبذلك يسمى جامعة ، كان ذكر الأعناق دالاً على ذكر الأيدي ؟ قلت : الوجه ما ذكرت لك والدليل عليه قوله : فهم مقمحون ، ألا ترى كيف جعل الأقماح نتيجة قوله فهي الى الأذقان ولو كان الضمير للأيدي لم يكن معنى التسبب في الاقماح ظاهراً على أن هذا الاضمار فيه ضرب من التعسف وترك الظاهر الذي يدعوه المعنى الى نفسه الى الباطل الذي يخفو عنه وترك للحق الأبلج الى الباطل اللجلج » ولعل الزمخشري قد بلغ الذروة في هذا التقرير الفريد ودل على اطلاعه وتمكنه من علم البيان ، على أن الوجه الثاني وهو عودة الضمير على الأيدي لا يخلو من وجاهة وسمو بيان وفيها مبالغة في تصوير الهول تتلاءم مع سياق الكلام فإن اليد وإن لم يجر لها ذكر في العبارة فإن الغل يدل عليها بل ويستلزمها ، ولا شك أن ضغط اليد مع العنق في العنق يوجب الاقماح ، أضف الى ذلك أن اليد متى كانت مرسله مخللة كان للمغلول بعض القرح

باطلاقها ، ولعله يتحيل بها ويستعين على فكالك الغل وليس الأمر كذلك إذا كانت مغلوطة فيضاف الى ما تقدم من التشبيهات المفرقة أن يكون انسداد باب الحيل عليهم في الهداية والانخلاع من ربة الكفر المقدر عليهم مشبهاً بغل الأيدي لأن اليد — كما قلنا — آلة الحيلة والوسيلة الى الخلاص .

٢ — استعارة تمثيلية ثانية :

وفي قوله « وجعلنا من بين أيديهم سداً الآية » استعارة تمثيلية ثانية فقد شبههم بمن أحاط بهم سدان هائلان فغطيا أبصارهم بحيث لا يبصرون قدامهم وورائهم في أنهم محبوسون في وهدة الجهالة ممنوعون من النظر في الآيات والدلائل أو كأنهم وقد حرموا نعمة التفكير في القرون الخالية والأمم الماضية والتأمل في المغاب الآتية والعواقب المستقبلية قد أحيطوا بسد من أمامهم وسد من ورائهم فهم في ظلمة داكنة لا تختلج العين من جانبها بقبس ولا تتوسم بصيصاً من أمل .

٣ — القلب :

وفي قوله « إنا جعلنا في أعناقهم أغلالاً » القلب وهو من فنون كلام العرب إذ حقيقته جعلنا أعناقهم في الأغلال ، وقال ثعلب : في قوله تعالى : « ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعاً فاسلكوه » ان المعنى اسلكوا فيه سلسلة أي ادخلوا في عنقه سلسلة .

٤ — التنكير :

وفي تنكير أغلالاً مبالغة في تعظيمها وتهويل أمرها .

وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٠﴾ إِنَّمَا تُنذِرُ
مَنِ اتَّبَعَ الذِّكْرَ وَخَشِيَ الرَّحْمَنَ بِالْغَيْبِ ۖ فَبَشِّرْهُ بِمَغْفِرَةٍ وَأَجْرٍ كَرِيمٍ
﴿١١﴾ إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَرَهُمْ ۚ وَكُلُّ شَيْءٍ
أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ ﴿١٢﴾

الاعراب :

(وسواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون) كلام
مستأنف مسوق لبيان شأنهم بطريق التوبيخ بعد بيانه بطريق التشيل
ولك أن تعطفه على ما قبله فتكون الواو عاطفة ، وسواء خبر مقدم
وعليهم متعلقان بسواء والهمزة للاستفهام وهي همزة التسوية وقد
تقدم بحثها مفصلاً في سورة البقرة المماثلة وهي مع الفعل بعدها في
تأويل مصدر مبتدأ مؤخر أي مستو عندك إنذارك إياهم وعدمه ،
وأم حرف عطف معادل للهمزة ولم حرف نفي وقلب وجزم وتنذرهم
فعل مضارع مجزوم بلم والفاعل مستتر والهاء مفعول به وجملة
لا يؤمنون استئناف مؤكد لما قبله أو حال مؤكدة له أو بدل منه .
(إنما تنذر من اتبع الذكر وخشي الرحمن بالغيب) إنما كافة ومكفوفة
وتنذر فعل مضارع وفاعله مستتر تقديره أنت ومن مفعول به وجملة
اتبع الذكر صلة وجملة خشي الرحمن عطف على اتبع الذكر وبالغيب
حال من الفاعل أو من المفعول به ، وتتساءل : ما وجه ذكر الانذار
الثاني في معرض المخالفة للأول مع أن الأول إثبات والوجه هو أن

البغية المرومة بالانذار غير حاصلة وهي الايمان ففقتى بقوله إنما تنذر على معنى انما تحصل البغية بإنذارك من غير هؤلاء المنذرين وهم الذين اتبعوا الذكر وهو القرآن والخاشون ربهم فالمحصور إنما هو الانذار النافع فلا ينافيه وجود غيره لمن لم ينتفع به •

(فبشره بمغفرة وأجر كريم) الفاء الفصيحة وبشره فعل أمر وفاعل ومفعول به وبمغفرة متعلقان ببشره وأجر عطف على بمغفرة وكريم صفة لأجر • (إنا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم) إن واسمها ونحن مبتدأ أو ضمير فصل وجملة نحيي الموتى خبر نحن والجملة خبر إن أو الجملة خبر إنا ونكتب عطف على نحيي وما مفعول به وجملة قدموا صلة ما وآثارهم عطف على ما والمراد بها ما استن بعدهم وفي الحديث : « من سن سنة حسنة فعمل بها من بعده كان له أجرها ومثل أجر من عمل بها من غير أن ينقص من أجورهم شيء ومن سن في الاسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير أن ينقص من وزرهم شيء » •

(وكل شيء أحصيناه في إمام مبين) نصب كل شيء بفعل محذوف يفسره ما بعده فهو نصب على الاشتغال وأحصيناه فعل وفاعل ومفعول به والجملة مفسرة لا محل لها وفي إمام متعلقان بأحصيناه ومبين نعت إمام أي في كتاب مبين •

وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ ﴿١٣﴾ إِذْ

أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُمْ مُّرْسَلُونَ

﴿١٤﴾ قَالُوا مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَمَا أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ ﴿١٥﴾ قَالُوا رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ ﴿١٦﴾ وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ﴿١٧﴾ قَالُوا إِنَّا تَطِيرُنَا بِكُمْ لَيْلٍ لَمَّا تَنْتَهُوا لَنَرْجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُمْ مِنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٨﴾ قَالُوا طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ أَإِنْ ذُكِّرْتُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ ﴿١٩﴾

اللفظة :

(القرية) : القرية بفتح القاف وكسرها : الضيعة والمصر الجامع وجمع الناس والجمع قرى وقرى بضم القاف وكسرها والنسبة اليها قَرَوِيّ وقَرَوِي والمراد بها هنا انطاكية وسيأتي شيء عنها في باب الفوائد .

(فعزونا) : قوينا .

(طائركم) : تقدم ذكره في هذا الكتاب وفي المختار : « وطائر الانسان عمله الذي قلده والطير أيضاً الاسم من التطير ومنه قولهم : لا طير إلا طير الله كما يقال لا أمر إلا أمر الله وقال ابن السكيت : يقال : طائر الله لا طائرك ولا تقل طير الله وتطير من الشيء وبالشئ والاسم الطيرة بوزن عبة وهي ما يتشاءم به من الفأل الرديء .

الاعراب :

(واضرب لهم مثلاً أصحاب القرية إذ جاءها المرسلون) كلام مستأنف مسوق لأمر النبي بأن يضرب لقومه مثلاً بأصحاب القرية ، واضرب فعل أمر بمعنى اجعل ولهم متعلقان بمحذوف حال لأنه كان في الأصل صفة لمثلاً وتقدمت عليه ومثلاً مفعول به ثان لاضرب وأصحاب مفعول به أول ، ومن المفيد أن نورد عبارة أبي السعود في تفسيره وهي : « ضرب المثل يستعمل تارة في تطبيق حالة غريبة بحالة أخرى مثلها كما في قوله تعالى : ضرب الله مثلاً للذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط ، وأخرى في ذكر حالة غريبة وبيانها للناس من غير قصد الى تطبيقها بنظيرة لها كما في قوله تعالى : « وضربنا لكم الأمثال » فالمعنى على الأول اجعل أصحاب القرية مثلاً لهؤلاء في الغلو في الكفر والاصرار على تكذيب الرسل أي طبق حالهم بحالهم ، على أن مثلاً مفعول ثان لاضرب وأصحاب القرية مفعوله الأول آخر عنه ليتصل به ما هو شرحه وبيانه ، وعلى الثاني اذكر وبيّن لهم قصة هي في الغرابة كالمثل « وعلى هذا تكون اضرب بمعنى اذكر ومثلاً مفعول به وأصحاب بدل على حذف مضاف أي مثل أصحاب والأول أولى ، وإذا ظرف لما مضى من الزمن ومحلّه بدل اشتمال من أصحاب القرية وجملة جاءها المرسلون في محل جر بإضافة الظرف إليها .

(إذ أرسلنا إليهم اثنين فكذبوهما) إذ ظرف بدل من إذ الأولى أي بدل مفصل من مجمل وهو يدخل في نطاق البدل المطابق أو بدل الكل من الكل وجملة أرسلنا في محل جر بالإضافة إليهم متعلقان بأرسلنا واثنين مفعول به لأرسلنا والفاء عاطفة وكذبوهما فعل ماض

وفاعل ومفعول به • (فعزنا بثالث فقالوا إنا إليكم مرسلون) الفاء عاطفة وعزنا فعل ماض وفاعل ، بثالث متعلقان بعزنا ، فقالوا عطف على فعزنا وان واسمها واليكم متعلقان بمرسلون ومرسلون خبر إن والجملة مقول القول ومفعول عزنا محذوف وسيأتي سر حذفه في باب البلاغة • (قالوا : ما أقيم إلا بشر مثلنا) قالوا فعل وفاعل وما نافية وأقيم مبتدأ وإلا أداة حصر وبشر خبر أقيم ومثلنا صفة لبشر والخطاب للثلاثة وجملة ما أقيم مقول القول • (وما أنزل الرحمن من شيء إن أقيم إلا تكذبون) الواو عاطفة وما نافية وأنزل الرحمن فعل وفاعل ومن حرف جر زائد وشيء مجرور لفظاً بمن منصوب محلاً على أنه مفعول أنزل وإن نافية وأقيم مبتدأ وإلا أداة حصر وجملة تكذبون خبر •

(قالوا ربنا يعلم إنا إليكم لمرسلون) ربنا مبتدأ وجملة يعلم خبر وفاعل يعلم مستتر تقديره هو وإن واسمها وكسرت همزتها لمجيء اللام في خبرها واليكم متعلقان بمرسلون واللام المرحقة ومرسلون خبر إنا وجملة إنا إليكم لمرسلون سدت مسد مفعولي يعلم وسيأتي بحث تأكيد الخبر في باب البلاغة • (وما علينا إلا البلاغ المبين) الواو عاطفة وما نافية وعلينا خبر مقدم وإلا أداة حصر والبلاغ مبتدأ مؤخر والمبين صفة • (قالوا : إنا تطيرنا بكم) قالوا فعل وفاعل وان واسمها وكسرت همزتها لوقوعها بعد القول وجملة تطيرنا خبرها وبكم متعلقان بتطيرنا وسبب تطيرهم أنهم توقعوا الشر وأوجسوه بعد أن كذبوهم وقد ترامت إليهم مصائر الأقوام الهالكة بسبب تكذيبها الأنبياء • (لئن لم تنتهوا لرجمنكم ولیمسنكم منّا عذاب أليم) لئن اللام موطنه للقسم وإن شرطية ولم حرف نفي وقلب وجزم وتنتهوا فعل

مضارع مجزوم بلم والواو فاعل واللام واقعة في جواب القسم و نرجمنكم فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة والفاعل مستتر تقديره نحن والكاف مفعول به والجملة لا محل لها وجواب الشرط محذوف دل عليه جواب القسم وفاقاً للقاعدة المشهورة ولیمسنکم عطف على لنرجمنکم ومثلاً متعلقان بيمسنکم وعذاب فاعل وأليم صفته

• (قالوا طأثركم معكم أئن ذكرتم بل أنتم قوم مسرفون) طأثركم مبتدأ ومعكم ظرف متعلق بمحذوف خبر والهمزة للاستفهام الإنكاري التوبيخي وإن شرطية وذكرتم فعل ماض مبني للمجهول وهو في محل جزم فعل الشرط وجواب الشرط محذوف والقاعدة عند سيبويه أنه إذا اجتمع شرط واستفهام يجاب الاستفهام ويحذف جواب الشرط وذهب غيره إلى إجابة الشرط ، والتقدير عند سيبويه تنظيرون وعند الآخرين نظيروا بالجزم وبل حرف عطف واضراب أي ليس الأمر كذلك وأنتم مبتدأ وقوم خبر ومسرفون صفة •

البلاغة :

١ - الحذف :

في قوله « فعزنا بثالث » فن الإيجاز بالحذف فقد حذف مفعول عزنا والتقدير فعزناهما بثالث وإنما جنح إلى هذا الحذف لانصباب الغرض على المعزز به الثالث وإذا كان الغرض هو المراد وكان الكلام منصوباً عليه كان ما سواه مطروحاً ، وظييره قولك حكم

الحاكم اليوم بالحق والغرض المسوق اليه قولك بالحق فلذلك رفضت ذكر المحكوم له والمحكوم عليه وإنما اهتمامك كله هو مراعاة جانب الحق ، وستأتي أسماء الثلاثة في باب الفوائد .

٢ - التأكيد :

وفي هذه الآيات يبدو التأكيد بأروع صورته للخبر فقد قال أولاً « إذ أرسلنا اليهم اثنين فكذبوهما » فأورد الكلام ابتدائي الخبر ثم قال إنا إليكم مرسلون فأكد به مؤكدين وهو إن واسمية الجملة فأورد الكلام طلبياً ثم قال إنا إليكم مرسلون فترقى في التأكيد بثلاثة وهي إن واللام واسمية الجملة فأورد الكلام إنكاري الخبر جواباً عن إنكارهم ، قيل وفي قوله ربنا يعلم تأكيد رابع وهو اجراء الكلام مجرى القسم في التأكيد به وفي أنه يجاب بما يجاب به القسم . وفي هذه الآية ائتلاف الفاصلة مع ما يدل عليه سائر الكلام فإن ذكر الرسالة مهد لذكر البلاغ والبيان .

الفوائد :

ذكرنا في باب اللفظة أن القرية انطاكية بفتح الهمزة وكسرهما وسكون النون وكسر الكاف وفتح الياء المخففة ، روى التاريخ ما ملخصه : بعث عيسى عليه السلام رسولين من الحواريين الى أهل انطاكية وهما يحيى وبولس بفتح الباء الموحدة ، فلما قربا من المدينة رأيا شيخاً يرعى غنيمات له وهو حبيب النجار فسلما عليه فقال لهما الشيخ من أتما ؟ فقالا رسولا عيسى فقال أمعكما آية فقالا نشفي المرضى ونبريء الأكمه والأبرص وكان له ولد مريض فمسحاه فقام

على الفور فأمن حبيب وفشا الخبر في المدينة فشفي على أيديهما خلق كثير ورقى حديثهما الى الملك وقال لهما ألنا إله سوى آلهتنا قالا نعم من أوجدك وآلهتك • فتبعهما الناس وضربوهما وقيل حبسا ، ثم بعث عيسى عليه السلام رأس الحواريين شمعون الصفي على أثرهما فدخل شمعون البلد متنكراً فجعل يعاشر حاشية الملك حتى أنسوا به فرفعوا خبره الى الملك فدعاه وأنس به فقال له شمعون ذات يوم بلغني أنك حبست رجلين فهل سمعت ما يقولانه ؟ فقال : لا ، حال الغضب بيني وبين ذلك فدعاهما فقال شمعون من أرسلكما ؟ قالا الله الذي خلق كل شيء وليس له شريك فقال : صفاه وأوجزا • قالا : يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد • قال وما آيتكما ؟ قالا ما يتمنى الملك • فدعا بسلام مطموس العينين فدعوا الله حتى انشق له بصره وأخذا بندقتين فوضعاهما في حدقتيه فكاتتا مغلقتين ينظر بهما ، فقال له شمعون : أرأيت لو سألت إلهك حتى يصنع مثل هذا فيكون لك وله الشرف • قال : ليس لي عنك سر ، إن إلهنا لا يبصر ولا يسمع ولا يضر ولا ينفع • وكان شمعون يدخل معهم على الصنم فيصلي ويتضرع ويحسبونه أنه منهم ، ثم قال : إن قدر إلهكما على إحياء ميت آمنا به ، فدعوا بسلام مات من سبعة أيام فقام وقال : إني أدخلت في سبعة أودية من النار وأنا أحذرکم ما أنتم فيه فأمنوا ، وقال : فتحت أبواب السماء فرأيت شاباً حسن الوجه يشفع لهؤلاء الثلاثة • قال الملك : ومن هم ؟ قال : شمعون وهذان • فتعجب الملك ، فلما رأى شمعون أن قوله قد أثر فيه نصحه أخبره بالحال أنه رسول عيسى ودعاه فأمن الملك وآمن معه قوم وكفر آخرون وقيل بل كفر الملك وأجمع على قتل الرسل هو وقومه فبلغ ذلك حبيباً وهو على باب المدينة فجاء يسعى اليهم يذكرهم ويدعوهم الى طاعة المرسلين •

قال وهب : اسمها يوحنا وبولس وقيل صادق ومصدق
والثالث شمعون •

وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَنْقُومُ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ
 (٢٠) اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ (٢١) وَمَالِيَ لَا أَعْبُدُ
 الَّذِي فُطِرَ لِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (٢٢) أَأَتَّخِذُ مِنْ دُونِهِ آلِهَةً إِنْ يُرَدِّ
 الرَّحْمَنُ بِضُرٍّ لَا تُغْنِ عَنِّي شَفَعَتُهُمْ شَيْئًا وَلَا يُنْقِذُونِ (٢٣) إِنِّي إِذَا
 لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢٤) إِنِّي ءَامَنْتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمَعُونِ (٢٥) قِيلَ ادْخُلِ
 الْجَنَّةَ قَالَ يَلَيْتُ قَوْمِي يَعْلَمُونَ (٢٦) بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ
 الْمَكْرَمِينَ (٢٧) * وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ جُنْدٍ مِنَ السَّمَاءِ
 وَمَا كُنَّا مُنْزِلِينَ (٢٨) إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ خَامِدُونَ (٢٩)

الاعراب :

(وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى) الواو عاطفة أو استئنافية
 وجاء فعل ماض ومن أقصى المدينة متعلقان بجاء وأراد بالمدينة القرية
 الآتية الذكر أي انطاكية ورجل فاعل وجملة يسعى صفة والرجل هو
 حبيب النجار وستأتي لمحة عنه في باب الفوائد • (قال يا قوم اتبعوا

(المرسلين) يا حرف نداء وقوم منادى مضاف لياء المتكلم المحذوفة وقد تقدم بحثه واتبعوا فعل أمر وفاعل والمرسلين مفعول به أي الذين هم رسل عيسى عليه السلام . (اتبعوا من لا يسألكم أجراً وهم مهتدون) اتبعوا تأكيد للأول وهو فعل أمر وفاعل ومن مفعول به وجملة لا يسألكم صلة والكاف مفعول به أول وأجراً مفعول به ثان والواو واو الحال وهم مبتدأ ومهتدون خبر والجملة نصب على الحال ، وأجاز بعضهم أن تكون مَن بدلاً من المرسلين ولا أدري ما هو مسوغه بعد وجود عامله وكأنهم تصوروا حذف مفعول اتبعوا ولا أرى داعياً إليه ، وسيأتي المزيد من بحث هذا الكلام في باب البلاغة . (ومالي لا أعبد الذي فطرني وإليه ترجعون) الواو عاطفة وما اسم استفهام مبتدأ ولي خبره وجملة لا أعبد حالية والفاعل مستتر تقديره أنا والذي مفعوله وجملة فطرني صلة وإليه متعلقان بترجعون وترجعون فعل مضارع مبني للمجهول والواو نائب فاعل .

(أأخذ من دونه آلهة) الهمزة للاستفهام الإنكاري ويجوز أن يكون معنى الاستفهام النفي واتخذ فعل مضارع وفاعله مستتر تقديره أنا ومن دونه مفعول به ثان وآلهة مفعول به أول . (إن يردن الرحمن بضرٍ لا تغن عني شفاعتهم شيئاً ولا ينقدون) إن شرطية ويردن فعل الشرط والنون للوقاية والياء المحذوفة لاتباع خط المصحف مفعول به والرحمن فاعل وضر متعلقان بيردن ولا نافية وتغن جواب الشرط وعني متعلقان بتغن وشفاعتهم فاعل وشيئاً مفعول مطلق أو مفعول به وقد تقدم ذكرها كثيراً ولا ينقدون عطف على لا تغن وحذفت الياء أيضاً مراعاة لسنة المصحف وجملة الشرط استئنافية ويجوز أن تكون صفة لآلهة . (إني إذن لفي ضلال مبين) إن واسمها وإذن حرف جواب

وجزاء لا عمل لها واللام لام المرحلقة وفي ضلال خبر إن ومبين صفة
وسياتي بحث هام عن إذن في باب الفوائد .

(إني آمنت بربكم فاسمعون) إن واسمها وجملة آمنت خبرها
وبربكم متعلقان بآمنت والفاء الفصيحة واسمعون فعل أمر مبني على
حذف النون والواو فاعل والياء المحذوفة مفعول به ، ومعنى اسمعون
اسمعوا قولي واتبعوا المرسلين وفيه دليل على تصلبه لمبدئه وصدق
إيمانه وقيل اسمعوا إيماني تشهدوا لي به . (قيل ادخل الجنة قال
يا ليت قومي يعلمون) قيل فعل ماض مبني للمجهول ومتعلقه محذوف
أي قيل له عند قتله ورؤيته ما أعد له جزاء على صدق إيمانه وقال فعل
ماض ويا حرف تنبيه أو حرف نداء والمنادى محذوف وليت
واسمها وجملة يعلمون خبرها . (بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين)
بما متعلقان يعلمون وما مصدرية أو موصولة أي بغفران ربي أو
بالذي غفره لي ربي من الذنوب وقال الفراء هي استفهامية ورُد عليه
بأنها لو كانت كذلك لحذفت ألفها كما هي القاعدة ، وقيل ان حذف
الألف أكثرى لا كلي وهبه كذلك لا يسوغ حمل القرآن على
الضعيف من الوجوه ، وجعلني فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول
به أول ومن المكرمين مفعول به ثان .

(وما أنزلنا على قومه من بعده من جند من السماء وما كنا منزلين)
كلام مستأنف مسوق لاحتقار أمرهم أي لا حاجة إلى إرسال جود
لهم فأقل شيء كاف لإبادتهم واستئصال شأفتهم ، وما نافية وأنزلنا
فعل وفاعل وعليهم متعلقان بأنزلنا ومن بعده متعلقان بمحذوف حال
ومن حرف جر زائد وجند مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول
به ومن السماء صفة لجند والواو عاطفة وما نافية وكان واسمها

ومنزّلين خبرها • (إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم خامدون)
 إن فافية وكانت فعل ماض ناقص واسمها مضمر والتقدير ما كانت
 الصيحة إلا صيحة واحدة والفاء عاطفة وإذا فجائية وهم مبتدأ
 وخامدون خبر •

البلاغة :

١ - الالتفات في قوله « ومالي لا أعبد الذي فطرني » وفائدته
 أن اتقّاه من مخاطبتهم ومناصحتهم إلى التكلم تليّفاً بهم من جهة
 ووعداً لهم من جهة ثانية ، فقد صرف الكلام أولاً إلى نفسه وأراهم
 أنه لا يختار لهم إلا ما يختاره لنفسه ، ثم التفت إلى مخاطبتهم ثانياً
 مقررّاً مهدداً بالعواقب التي تنتظرهم ، ثم عاد أخيراً إلى التلطف في
 النصيحة لأن ذلك أدخل في إمحاض النصيح حيث لا يريد لهم إلا
 ما يريد لنفسه ، وقد وضع قوله : « ومالي لا أعبد الذي فطرني »
 مكان قوله : وما لكم لا تعبدون الذي فطركم ، ألا ترى إلى قوله
 « وإليه ترجعون » ولولا أنه قصد ذلك لقال الذي فطرني وإليه أرجع
 وقد ساقه ذلك المساق إلى أن قال : « إني آمنت بربكم فاسمعون »
 فافظر أيها المتأمل إلى هذه النكت الدقيقة التي تمر عليها في القرآن
 الكريم وأنت تظن أنك فهمت فحواها واستنبطت رموزها •

٢ - ائتلاف الفاصلة :

وفي قوله : « قيل ادخل الجنة قال يا ليت قومي يعلمون بما غفر
 لي ربي وجعلني من المكرمين » فن ائتلاف الفاصلة مع ما يدل عليه
 سائر الكلام ، فإن ذكر الجنة مهد لفاصلتها وفي ذلك تنبيه عظيم على

وجوب كظم الغيظ والحلم عن أهل الجهل والترؤف على من أدخل نفسه في غمار الأشرار وأهل البغي والتشمير فيه ، ألا ترى كيف تمنى الخير لقتله ولمن ترصدوا له وتربصوا به الدوائر ونصبوا له الفوائل والمهالك ، هذا من جهة ثم إن في تمنيه أن يعلموا ليروعوا إلى أنفسهم بعد أن ينجلي الرين عن صدورهم وتنجاب الغواشي عن عيونهم فيبدو الصبح لذي عينين ، وتتبدد حنادس الشك والمين ، وفي ذلك انتصار له وقوز لدعوته وما بعد ذلك غبطة لمستزيد .

٣ - التشبيه البليغ في قوله « فإذا هم خامدون » شبيههم بالنار الخامدة التي صارت رماداً على حد قول لييد :

وما المرء إلا كالشهاب وضوءه

يحور رماداً إذ هو ساطع

أي ليس حال المرء وحياته وبهجته ثم موته وفناؤه بعد ذلك إلا مثل حال شهاب النار وضوءه يصير رماداً بعد إضاءته . وبعد هذا البيت :

وما المال والأهلون إلا ودائع

ولا بدّ يوماً أن ترد الودائع

شبه مال الشخص وأقاربه بالودائع تشبيهاً بليغاً بجامع أنه لا بد من أخذ كل منها .

٤ - في قوله : « قال يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسألكم أجراً وهم مهتدون » وإنما ختم بقوله « وهم مهتدون » مع تمام الكلام بدوته لزيادة الحث على الاتباع ففيه إطناب .

الفوائد :

بحث هام عن إذن :

تحدثنا في هذا الكتاب عن إذن ونضيف الى ما تقدم ما قاله الرضي ففيه جلاء لموقعها من الآية ، قال : « إنها اسم وأصلها إذن ، حذفنا الجملة المضاف إليها وعوض عنها التنوين وفتح ليكون في صورة ظرف منصوب وقصد جعله صالحاً لجميع الأزمنة بعد ما كان مختصاً بالماضي وضمن معنى الشرط غالباً وإنما قلنا غالباً لأنه لا معنى للشرط في نحو « قال فعلتها إذن وأنا من الضالين » ثم قال الرضي : وإذا كان بمعنى الشرط في الماضي جاز اجراؤه مجرى لو في قرن جوابه باللام نحو « إذن لأذقنك » أي لو ركنت شيئاً قليلاً لأذقنك ، وإذا كان بمعنى الشرط في المستقبل جاز قرن جوابه بالفاء كقول النابغة :

ما إن أتيت بشيء أنت تكرهه

إذن فلا رفعت سوطي الي يسدي

أي إن أتيت ، وقد تستعمل بعد لو وإن توکیداً لهما نحو لو زرتني لأكرمتك وإن جئتني إذن أزورك » ثم قال : ولما احتملت إذن التي يليها المضارع معنى الجزاء فالمضارع مستقبل واحتملت معنى مجرد الزمان ، فالمضارع حال وقصد التنصيص على معنى الجزاء في إذن نصب المضارع بأن المقدرة لأنها تخلصه للاستقبال فتحمل إذن على الغالب فيها من الجزاء لاقتفاء الحالية المانعة من الجزاء بسبب النصب بأن » وقد أطال الرضي في البحث فحسبنا ما اقتبسناه من كلامه ليضاف الى ما تقدم عنها •

يَحْسِرَةُ عَلَى الْعِبَادِ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ
 (٣٠) أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ (٣١)
 وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ (٣٢)

الاعراب :

(يا حسرة على العباد) في هذا النداء وجهان أولهما أنه منادى شبيه بالمضاف ولذلك نصب وإنما كان شبيهاً بالمضاف لأنه اتصل به شيء من تمام معناه وهو على العباد ولك أن تجعله منادى نكرة مقصودة كأنما المنادى حسرة معينة وإنما نصبت لأنها وصفت بالجار والمجرور وقد تقدم معنا أن المنادى النكرة المقصودة إذا وصف نصب والوجه الثاني أن المنادى محذوف وحسرة مصدر أي أتحسر حسرة واختلف المفسرون في المتحسر ولا داعي للاختلاف فالحسرة جدرة بهم والمستهزئون بالرسول أحرىء بأن يتحسر عليهم المتحسرون أو يتحسروا على أنفسهم . والنداء هنا مجازي أي يا حسرة احضري فهذا أو أنك . (ما يأتهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون) كلام مستأنف مسوق لتعليل التحسر عليهم وما نافية ويأتهم فعل مضارع ومفعول به ومن حرف جر زائد ورسول مجرور بمن لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل وإلا أداة حصر وجملة كانوا استثناء من أعم الأحوال فهي جملة في محل نصب على الحال من الهاء في يأتهم وكان واسمها وبه جار ومجرور متعلقان بيستهزئون وجملة يستهزئون خبر كانوا .

(ألم يروا كم أهلكنا قبلهم من القرون أنهم إليهم لا يرجعون) الهزمة للاستفهام التقريري أي لقد علموا ذلك جيداً ولم حرف نهي وقلب وجزم ويروا فعل مضارع مجزوم بلم والواو فاعل وقد علقت يروا عن العمل لأن الرؤية هنا قلبية علمية وكم خبرية في محل نصب مفعول مقدم لأهلكنا والجملة في محل نصب مفعول يروا ويجوز أن تكون كم استفهامية وقبلهم ظرف متعلق بأهلكنا ومن القرون حال وأن وما في حيزها بدل من معنى كم أهلكنا والتقدير : ألم يروا كثرة إهلاكنا القرون من قبلهم كونهم غير راجعين إليهم ويجوز أن يكون المصدر المؤول معمولاً لفعل محذوف دل عليه السياق والمعنى تقديره وقضينا وحكمنا أنهم إليهم لا يرجعون وان واسمها واليهم متعلقان يرجعون ولا نافية وجملة يرجعون خبر ان وللمخشري فيها كلام لطيف نوره في باب الفوائد • (وإن كل لما جميع لدينا محضرون) الواو عاطفة وإن نافية وكل مبتدأ ولما بمعنى إلا وجميع خبر كل ولدينا ظرف متعلق بجميع أو بمحضرون ومحضرون خبر ثان وسيأتي مزيد من إعراب هذه الآية وقراءاتها •

الفوائد :

١ - كلام الزمخشري في الآية :

للمعربين كلام طويل في إعراب قوله تعالى : « ألم يروا كم أهلكنا قبلهم من القرون أنهم إليهم لا يرجعون » وقد أوردنا لك ما رأيناه أمثل الأوجه في إعرابها ونرى من المفيد أن نورد لك الكلام الذي أوردته الزمخشري بهذا الصدد قال : « ألم يروا : ألم يعلموا وهو معلق عن العمل في كم لأن كم لا يعمل فيها عامل قبلها سواء كانت

للاستفهام أو لمضمر لأن أصلها الاستفهام إلا أن معناها نافذ في الجملة كما نفذ في قولك ألم يروا إن زيداً لمنطلق وإن لم يعمل في لفظه وانهم إليهم لا يرجعون بدل من كم أهلكنا على المعنى لا على اللفظ تقديره ألم يروا كثرة إهلاكنا القرون من قبلهم كونهم غير راجعين إليهم » •

هذا وقد قرئء بتخفيف « لما » فتكون إن مخففة من الثقيلة وإن مهملة عن العمل وكل مبتدأ وما بعده خبره ولزمت اللام في الخبر فرقاً بين المخففة والنافية وما مزيدة •

٢ - مناقشة لطيفة :

اعلم أن الزمخشري أورد سؤالاً في الآية فقال : كيف أخبر عن كل بجميع مع أن الفارسي نص على أنه لا يجوز : إن الذاهبة جارية صاحبها ، واستشكلوا قوله تعالى « فإن كاتنا اثنتين » لأنه أخبر عن ضمير الاثنين بالاثنتين فلا فائدة فيه ، وانتقد بعض الناس على الفارسي وقال إن الجارية مضافة والإضافة تكون بأدنى ملابس فلا تدل إضافة الجارية إليه على أنها ملكه بل قد تكون جارته فأضافها باعتبار الجوار فقط ثم قل صاحبها فأفاد أنها ملكه ، وأجاب الزمخشري عن السؤال بأن كلا لا يقتضي الجمعية بخلاف جميع وهذا قد نص عليه ابن عصفور فإنه فرق بين أجمع وجميع بأن أجمع لا يقتضي الجمعية بخلاف جميع لكن إنما ادعى ذلك في حالة النصب نحو جاء الزيدون جميعاً أما في الرفع فلا فرق بين جاء الزيدون أجمعون أو جميع فما قاله الزمخشري مشكل لأن جميعاً لا يفيد الجمعية إلا إذا اقتصب على الحال فيبقى السؤال وارداً ، وأجاب عنه الفخر الرازي بجواب حسن وهو أنه إذا كان في الخبر زيادة صفة أو إضافة تقييد صح أن يؤتى بلفظ المبتدأ أو معناه كقولك الرجل رجل صالح •

وَأَيُّ لَّهُمُ الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ أَحْيَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَنَّهُ يَأْكُلُونَ
 (٣٣) وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِّنْ نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ (٣٤)
 لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ (٣٥) سُبْحَنَ الَّذِي خَلَقَ
 الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ (٣٦)

الاعراب :

(وَايَةُ لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ أَحْيَيْنَاهَا) كلام مستأنف مسوق لإيراد آية على البعث والتوحيد • وَايَةُ خبر مقدم ولهم صفة والأرض مبتدأ مؤخر وجملة أَحْيَيْنَاهَا يجوز فيها أن تكون حالية وأن تكون صفة وسيأتي السر في وصفيتها في باب الفوائد • (وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَنَّهُ يَأْكُلُونَ) عطف على أَحْيَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا فعل وفاعل ومنها متعلقان بَأَخْرَجْنَا وحبا مفعول به والفاء استئنافية ومنه متعلقان بِيَأْكُلُونَ • (وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِّنْ نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ) وجعلنا فعل وفاعل والجملة عطف على أَحْيَيْنَاهَا وفيها متعلقان بجعلنا أو بمحذوف مفعول به ثان لجعلنا وجنات مفعول به ومن نخيل صفة لجنات وأعنب عطف على نخيل وفجرتنا عطف أيضاً وفيها متعلقان بفجرتنا ومن العيون صفة لمفعول فجرتنا المحذوف أي ينابيع كائنة من العيون ، وقدره أبو البقاء بقوله : ما ينتفعون به من العيون فمن للتبعية • (لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ) لِيَأْكُلُوا تعليل لما تقدم ومن ثمره جار ومجرور متعلقان بِيَأْكُلُوا وما

موصولية أو نكرة موصوفة عطف على من ثمره وجملة عملته أيديهم صلة أو صفة ولك أن تجعلها مصدرية أي ومن عمل أيديهم فهو بسعنى ما تقدم ، وإعرابه : قال الزمخشري : « ولك أن تجعل ما نافية على أن الثمر خلق الله ولم عمله أيدي الناس ولا يقدرُونَ عليه » والهمزة للاستفهام الإنكاري لأنه لا شيء أقبح من إنكار النعمة وغمط الصنيع والفاء تقدم أنها في مثل هذا المقام عاطفة على محذوف يقتضيه السياق أي أیرون هذه النعم ويستمتعون بها فلا يشكرونها ولا نافية ويشكرون فعل مضارع وفاعل والمفعول به محذوف كما أشرنا . (سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض) سبحان مفعول مطلق لفعل محذوف وقد تقدم القول فيه والجملة مستأنفة مسوقة لتزييه تعالى عما لا يليق به والذي مضاف إليه وجملة خلق صلة والأزواج مفعول به وكلها تأكيد ومما متعلقان بمحذوف حال وجملة تنبت الأرض صلة .

(ومن أنفسهم ومما لا يعلمون) عطف على قوله مما تنبت الأرض وبهذا استمر في الأمور الثلاثة التي لا يخرج عنها شيء من أصناف المخلوقات وهي أعلى التوالي :

- ١ - ما تنبت الأرض من الحبوب وأصناف الشجر .
- ٢ - ما يتوالده الناس من ذكر وأثى .
- ٣ - من أزواج لم يطلع الله عباده عليها بعد ولم يكتنوها حقيقتها .

البلاغة :

في قوله : « سبحان الذي خلق الأزواج كلها » الآية فن التناسب

بين المعاني أو صحة التفسير وهو أن يأتي المتكلم في أول كلامه بمعنى لا يستقل الفهم بمعرفة فحواه ، فإما أن يكون مجملاً يحتاج إلى تفصيل أو موجهاً يفتقر إلى توجيه أو محتملاً يحتاج المراد منه إلى ترجيح لا يحصل إلا بتفسيره وتبيينه ، ووقوع التفسير في الكلام على أنحاء تارة يأتي بعد الشرط أو بعد ما فيه معنى الشرط وطوراً بعد الجار والمجرور وآونة بعد المبتدأ الذي التفسير خبره ، وقد أتت صحة التفسير في هذه الآية مقترنة بصحة التقسيم واندماج فيهما الترتيب والتهذيب فكان فيها أربعة فنون ؛ فقد قدم سبحانه النبات كما ذكرنا في الإعراب وانتقل على طريق البلاغة إلى الأعلى فثنى بأشرف الحيوان وهو الإنسان ليستلزم ذكره بقية الحيوان ثم ثلث بقوله : « ومما لا يعلمون » فانتقل من الخصوص إلى العموم ليندرج تحت العموم فسبحان منزل القرآن •

الفوائد :

ذكر الزمخشري أن الثمر يجمع على ثمر بفتحتين وثمر بضميتين وثمر بضمه فسكون ولم يذكر غيره الاثنان الأولين •

وَأَيَّةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ ﴿٢٧﴾
وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿٢٨﴾ وَالْقَمَرَ
قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ﴿٢٩﴾ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا
أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴿٣٠﴾

اللفظة :

(نسلخ) : تفصل يقال سلخ جلد الشاة إذا كشطه عنها وأزاله،
وسلخ الحية • وفي معاجم اللغة : سلخ يسلخ من باب نصر وفتح سلخاً
الخروف كشط جلده وسلخت المرأة درعها : نزعتة وسلخت الحية
انكشفت عن سلختها وسلخها أي قشرها فاستعير السلخ لإزالة الضوء
وكشفه عن مكان الليل وملقى ظله •

(العرجون) : بضم العين ويقال له أيضاً العرجد والعرجد
بتشديد الدال أصل العذق الذي يعوج ويبقى على النخل يابساً بعد
أن تقطع عنه الشساريخ ، والجمع عراجين • وقال الزجاج : هو فعلون
من الانعراج وهو الانعطاف • وسيأتي سر تشبيه القمر به في
باب البلاغة •

الأعراب :

(وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون) الواو عاطفة
وآية خبر مقدم ولهم صفة والليل مبتدأ مؤخر وجملة نسلخ حالية
ومنه متعلقان بنسلخ والنهار مفعول والفاء عاطفة وإذا فجائية وهم
مبتدأ ومظلمون خبر ومعنى مظلمون أي داخلون في الظلام • يقال
أظلمنا كما يقال أعتمنا وأدجينا وأظهرنا وكذلك أصبحنا وأضحينا
وأمسينا •

(والشمس تجري لمستقر لها) الشمس مبتدأ وجملة تجري خبر
ولمستقر متعلقان بتجري وسيرد في باب الفوائد معنى المستقر ولها

متعلقان بمحذوف صفة • (ذلك تقدير العزيز العليم) ذلك مبتدأ
والإشارة الى جريها وتقدير خبره والعزيز مضاف اليه والعليم صفة
ثانية • (والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم) الواو عاطفة
والقمر مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده أي فهو منصوب على
الاشتغال وجملة قدرناه من الفعل والفاعل والمفعول به مفسرة وقرىء
بالرفع على أنه معطوف على المبتدأ المقدم أو على أنه مبتدأ خبره قدرناه
ومنازل فيه أوجه : أحدها أنه حال على حذف مضاف أي ذا منازل
لأنه لا معنى لتقدير نفس القمر منازل وثانيها أنه مفعول ثانٍ لقدرناه
أي صيرناه منازل والثالث أنه ظرف أي قدرنا سيره في منازل وقد
جنح الى هذا الوجه الزمخشري والجلال ، وحتى حرف غاية وجبر وعاد
فعل ماض وفاعله هو أي القمر في آخر منازل له ولك أن تجعل عاد
ناقصة فيكون الاسم مستتراً والكاف اسم بمعنى مثل خبر عاد وإن
اعتبرتها تامة كانت في محل نصب على الحال والقديم صفة للعرجون
وسياتي سر هذا التشبيه في باب البلاغة •

(لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر) لا نافية والشمس مبتدأ
وجملة ينبغي خير ولها متعلقان بينبغي وأن وما في حيزها فاعل ينبغي
والقمر مفعول ومعنى ادراك الشمس للقمر الإخلال بالسير المقدر
والنظام المتبع لئلا يختل تكوين الكون وظامه • (ولا الليل سابق النهار)
عطف على ما تقدم والليل مبتدأ وسابق خبر والنهار مضاف اليه وسياتي
المزيد من معناه • (وكل في فلك يسبحون) كل مبتدأ ساغ الابتداء
به لما فيه من معنى العموم ولأن التنوين عوض عن كلمة مضافة أي كل
واحد من الشمس والقمر والنجوم والكواكب ، وفي فلك متعلقان
يسبحون وجملة يسبحون خبر والواو فاعل لأنه نزلها منزلة العقلاء
وسياتي السر في ذلك في باب البلاغة •

البلاغة :

اشتملت هذه الآيات على العديد من فنون البلاغة :

١ - الاستعارة :

فأولها الاستعارة المكنية في قوله « وآية لهم الليل نسلخ منه النهار » فقد شبه تبرؤ الليل من النهار بانسلاخ الجلد عن الجسم المسلوخ وذلك انه لما كانت هوائي الصبح عند طلوعه ملتحمة بأعجاز الليل أجرى عليها اسم السلخ وكان ذلك أولى من أن يقال نخرج مثلاً لأن السلخ لا يتأتى إلى بجهد ومشقة لفرط التحامه باللحم والعظام ، والجامع بينهما الإزالة والتعرية فكما أن الشاة تتعري حين يسلمها اهابها كذلك الليل إذا انسلى عنه النهار زال ضوءه وبدت ظلمته الحالكة تغمر الكون بسوادها •

٢ - التوشيح :

وفي قوله : « وآية لهم الليل نسلخ منه النهار » الآية فن التوشيح وهو أن يكون في أول الكلام معنى إذا علم علمت منه القافية إن كان شعراً أو السجع إن كان ثراً بشرط أن يكون المعنى المتقدم بلفظه من جنس معنى القافية أو السجعة بلفظه أو من لوازم لفظه فإن من كان حافظاً للسورة متفطناً إلى أن مقاطع آيها النون المردفة وسمع في صدر الآية انسلاخ النهار من الليل علم أن الفاصلة تكون مظلسون لأن من انسلى النهار عن ليله أظلم أي دخل في الظلمات ما دامت تلك الحال •

٣ - التشبيه المرسل :

وذلك في قوله « حتى عاد كالعرجون القديم » فقد مثل الهلال بأصل عذق النخلة والعذق بكسر العين وهو الكباسة والكباسة عنقود النخل وهو تشبيه بديع للهلال فإن العرجون إذا قدم دق وانحنى واصفر وهي وجوه الشبه بين الهلال والعرجون فهو يشبهه في رأي العين في الدقة لا في المقدار والاستقواس والاصفرار •

٤ - الاستعارة أيضاً :

واستعار الادراك للشمس والسبق لليل والنهار ليبين ما هو مقرر في علم الجغرافيا من دورات الشمس والقمر والأرض وتكون الليل والنهار ، وجعل الشمس غير مدركة والقمر غير سابق لأن الشمس ثابتة لا تدور إلا دورة لم تعرف مدتها حول شيء مجهول لنا بالكلية ولها أيضاً دورة على محورها كالأرض تقطعها في خمسة وعشرين يوماً أو هي بالضبط خمسة وعشرون يوماً وست ساعات وست عشرة دقيقة وثمانية ثوان ، أما القمر فله حركتان : إحداهما حول محوره وثانيتها حول الأرض وكل منهما يتجه من المغرب إلى المشرق ويقطع مداره حول الأرض في تسعة وعشرين يوماً ونصف تقريباً وهذا هو المسمى بالشهر القمري فكانت الشمس جديرة بأن توصف بالادراك لتباطؤ سيرها والقمر خليك بأن يوصف بالسبق لسرعة سيره •

٥ - التغليب :

وغلب العقلاء لأنه نزل الشمس والقمر والنجوم والكواكب

منزلتهم والسر فيه انه لما وصفهم بالسباحة وهي من أوصاف العقلاء
سأغ له ذلك •

وَآيَةٌ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلِكِ الْمَشْحُونِ ﴿٤١﴾ وَخَلَقْنَا لَهُمْ
مِنْ مِثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ ﴿٤٢﴾ وَإِنْ نَشَأْ نُغْرِقْهُمْ فَلَا صَرِيحَ لَهُمْ وَلَا هُمْ
يُنْقَذُونَ ﴿٤٣﴾ إِلَّا رَحْمَةً مِنَّا وَمَتَاعًا إِلَىٰ حِينٍ ﴿٤٤﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ
اتَّقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٤٥﴾ وَمَا تَأْتِيهِمْ مِنْ
آيَةٍ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِمْ إِلَّا كَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ ﴿٤٦﴾

اللفظة :

(المشحون) : شحن السفينة ملاءها وأتم جهازها كله « في الفلك
المشحون » وبينهما شحناء : عداوة وهو مشاحن لأخيه ويقال للشيء
الشديد الحموضة انه ليشحن الذباب أي يطرده وبابه فتح إذا كان
بمعنى الماء وإذا كان بمعنى الطرد فهو من باب فتح ونصر ، يقال :
شحت الكلاب أي أبعدت الطرد ولم تصد شيئاً وإذا كان بمعنى
الحقد فهو من باب تعب •

(صريخ) : مغيث ويطلق أيضاً على الصارخ أي المستغيث فهو
من الأضداد ويكون مصدراً بمعنى الإغاثة وكل منهما مراد هنا وفي
الأساس : « وصرخ يصرخ صراخاً وصريحاً وهو صارخ وصریح وقد
نقع الصريح قال :

قوم إذا نفع الصريخ رأيتهم من بين ملجئ مهرة أو سافع
والصراخ : صوت المستغيث وصوت المغيث إذا صرخ بقومه
للإغاثة •

قال سلامة :

إنا إذا ما أتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنايب
أي كان الغياث له وتقول : جاء فلان صارخاً وصريخاً
ومستصرخاً : مستغيثاً وأقبل صارخاً وصارخةً وصريخاً ومُصرخاً :
مغيثاً قال :

وكانوا مهلكي الأبناء لولا تداركهم بصارخة شفيق
وفي المثل : « عبد صريخه أمة » أي مغيثه وأصرخته أغثته ،
واستصرخني استعاثني وتصارخوا واصطرخوا : تصايحوا •

(الذرية) : سيأتي بحثها في باب الإعراب •

الاعراب :

(وآية لهم أننا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون) اختلف في عود
الضمير ونرى أن الأصوب أن يكون عاماً وأن يكون بمثابة امتنان
عليهم بأصناف من النعم منها حملهم في السفن فتكون الألف واللام
في الفلك للجنس لا لسفينة نوح خاصة • وآية خبر مقدم ولهم صفة
وأنا أن وما في حيزها مبتدأ مؤخر وأن واسمها وجملة حملنا خبرها

وحملنا فعل وفاعل وذريتهم مفعول به وفي الفلك متعلقان بحملنا
والمشحون صفة وقد أطلقت الذرية على الأصول وهي تطلق أيضاً على
الفروع لأن لفظ الذرية مشترك بين الضدين لأن الذرية من الذرة أي
الخلق والفروع مخلوقون من الأصول والأصول خلقت منها الفروع
وقال البغوي : « واسم الذرية يقع على الآباء كما يقع على الأولاد »
وفي القاموس : « ذراً كجعل خلق والشيء كثره ومنه الذرية مثثة
لنسل الثقلين » واستدرك في التاج فقال : « وقد يطلق على الآباء
والأصول قال الله تعالى : أنا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون والجمع
ذراري كسراري » فليس في الآية إشكال كما زعم القرطبي وسيأتي
نص عبارته في باب الفوائد .

(وخلقنا لهم من مثله ما يركبون) الواو عاطفة وخلقنا فعل
وفاعل ولهم متعلقان بخلقنا ومن مثله في محل نصب على الحال من
المفعول المؤخر وهو ما وجمله يركبون صلة ما والضمير في مثله يعود
على الفلك فإما أن يراد بالمثل ما اصطنعوه بعد ذلك من وسائل
الركوب أو أنه مقتصر على الإبل لأنهم كانوا يسمونها سفائن الصحراء
وهناك أقوال يرجع إليها في المطولات . (وإن نشأ نغرقهم فلا صريخ
لهم ولا هم ينقذون) الواو عاطفة وإن شرطية ونشأ فعل الشرط وفاعله
مستتر تقديره نحن ونغرقهم جواب الشرط والفاء عاطفة واختار ابن
عطية أن تكون استثنائية وفي ذلك قطع للكلام ، ولا نافية للجنس
وصريخ اسمها مبني على الفتح ولهم خبرها والواو عاطفة ولا نافية وهم
مبتدأ وجمله ينقذون خبر وينقذون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
والواو نائب فاعل . (إلا رحمة منا ومتاعاً إلى حين) إلا أداة حصر
ورحمة مفعول لأجله فهو استثناء مفرغ من أعم العلل وقيل هو

استثناء منقطع وقيل هو مفعول مطلق لفعل محذوف وقيل منصوب بنزع الخافض ومتاعاً عطف على رحمة وإلى حين صفة وسيأتي معنى هذا الكلام في باب البلاغة .

(وإذا قيل لهم اتقوا ما بين أيديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون) كلام مستأنف مسوق لبيان إعراضهم عن هذه الآيات الآتية الذكر وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط وجملة قيل في محل جر بإضافة الظرف إليها ولهم متعلقان بقيل وجملة اتقوا مقول القول واتقوا فعل أمر وفاعل وما مفعول به والظرف متعلق بمحذوف صلة ما وأيديكم مضاف إليه وما خلفكم عطف على ما بين أيديكم ولعلكم لعل واسمها وجملة ترحمون خبرها وجواب إذا محذوف مدلول عليه بقوله الآتي والتقدير أعرضوا وأشاحوا . (وما تأتيهم من آية من آيات ربهم إلا كانوا عنها معرضين) الواو عاطفة وما فافية وتأتيهم فعل مضارع ومفعول به ومن حرف جر زائد وآية مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل ومن آيات ربهم صفة ومعنى من التبعض وإلا أداة حصر وجملة كانوا عنها معرضين في محل نصب حال وكان واسمها وعنهما متعلقان بمعرضين ومعرضين خبرها .

البلاغة :

في قوله : « وإن نشأ نفرقهم فلا صريح لهم » إلى قوله : « ومتاعاً إلى حين » سلامة الاختراع وهي الاتيان بمعنى لم يسبق إليه فإن نجاتهم من الغرق برحمة منه تعالى هي في حد ذاتها متاع يستمتعون به ولكنه على كل حال إلى أجل مقدر يموتون فيه لامندوحة لهم عنه ، فهم إن نجوا من الغرق فلن ينجوا مما يشبهه أو يدانيه ، والموت

لا تفاوت فيه • وقد رmq أبو الطيب ، كعاداته ، سماء هذا المعنى فقال
من قصيدة قالها بمصر يذكر بها حماه التي كانت تغشاه :

وإن أسلم فما أبقى ولكن سلمت من الحمام إلى الحمام

يقول : فإن أسلم من مرض لم أبق خالداً ولكن سلمت من
الموت بهذا المرض إلى الموت بمرض آخر وهذا معنى بديع تداوله
الشعراء ، فقال آخر :

إذا بئ من داء به خال أنه تجاذبه الداء الذي هو قاتله

وقد دندن أبو الطيب لتصوير المتاع المستعجل بيوتين ولم يسم
إلى الآية فقال :

تمتع من سهاد أو رقاد ولا تأمل كرى تحت الرجام

فإن لثالث الحالين معنى سوى معنى اتباهك والمنام

أراد بثالث الحالين الموت يقول ما دمت حياً تمتع من حالتي
النوم والسهاد فإنك لا تنام في القبر ، والموت غير اليقظة والرقاد فلا
تحسب الموت نوماً •

الفوائد :

عبارة القرطبي في تفسير الآية :

وعندك أن ننقل لك عبارة القرطبي وبرأ بهذا الوعد نوردها
لك : « هذه الآية من أشكل ما في هذه السورة لأنهم هم المحمولون

فقيل : المعنى وآية لأهل مكة أنا حملنا ذرية القرون الماضية في الفلك المشحون فالضميران مختلفان ، ذكره المهدوي وحكاه النحاس عن علي ابن سليمان انه سمعه يقوله وقيل الضميران جميعاً لأهل مكة على أن يكون المراد بذرياتهم أولادهم وضعفاءهم فالفلك على القول الأول سفينة نوح وعلى الثاني يكون اسماً للجنس أخبر تعالى بلطفه وامتنانه أنه خلق السفن يحمل فيها من يضعف عن المشي والركوب من الذرية والضعفاء فيكون الضميران على هذا متفقين ، وقيل الذرية الآباء والأجداد حملهم الله تعالى في سفينة نوح عليه السلام فالآباء ذرية والأبناء ذرية بدليل هذه الآية قاله أبو عثمان وسمي الآباء ذرية لأنه ذراً منهم الأبناء ، وقول رابع أن الذرية النطف حملها الله تعالى في بطون النساء تشبيهاً بالفلك المشحون قاله علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، ذكره الماوردي « والقول الصحيح والوجيه ما أسلفناه .

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ قَالُوا الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ
 ءَامَنُوا أَنْطَعِمُ مَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ أَطَعِمَهُ وَإِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿٤٧﴾
 وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٤٨﴾ مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا
 صَيْحَةً وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ ﴿٤٩﴾ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً وَلَا
 إِلَىٰ أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ ﴿٥٠﴾

اللفة :

(يخلصون) : بفتح الياء وكسر الخاء وكسر الصاد المشددة وأصله يختصمون فلما حذفت حركة التاء صارت ساكنة فالتقت ساكنة مع الخاء فحركت الخاء بالكسر على أصل التخلص من التقاء الساكنين وهناك قراءات أخرى يرجع إليها في المطولات •

الاعراب :

(وإذا قيل لهم أتفقوا مما رزقكم الله) عطف على ما تقدم وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط وجملة قيل في محل جر بالإضافة وجملة أتفقوا مفعول القول ومما جار ومجرور متعلقان بأتفقوا وجملة رزقكم الله صلة • (قال الذين كفروا للذين آمنوا : أنطعم من لو يشاء الله أطعمه) جملة قال لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم والذين فاعل وجملة كفروا صلة وللذين متعلقان بقال وجملة آمنوا صلة والهمزة للاستفهام ومعناه الاستهزاء : كان بمكة زنادقة فإذا أمروا بالصدقة على المساكين قالوا لا والله أي فقره الله ونطعمه نحن ؟ وقيل نزلت في مشركي قريش حين قال فقراء أصحاب رسول الله : أعطونا مما زعمتم من أموالكم إنها لله يعنون قوله : « وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث والأنعام نصيباً » فحرموهم وقالوا : لو شاء الله لأطعمكم استهزاء منهم بالمؤمنين أي فلا نطعمكم حتى ترجعوا إلى ديننا • ونطعم فعل مضارع وفاعله مستتر تقديره نحن ومن مفعول به ولو شرطية ويشاء الله فعل مضارع وفاعل وجملة أطعمه لا محل لها وجملة لو يشاء الله أطعمه لا محل لها لأنها صلة من •

(إن أقم إلا في ضلال مبین) إما أن يكون تنمة كلام المشركين وإما أن يكون من قول أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لهم وإما أن يكون من قول الله تعالى لهم ، وروى القرطبي أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه كان يطعم مساكين المسلمين فلقبه أبو جهل فقال : يا أبا بكر أتزعم أن الله قادر على إطعام هؤلاء ؟ قال : نعم ، قال : فما باله لم يطعمهم ؟ قال : ابتلى قوماً بالفقر وقوماً بالغنى وأمر الفقراء بالصبر وأمر الأغنياء بالإعطاء ، فقال أبو جهل : والله يا أبا بكر إن أنت إلا في ضلال أتزعم أن الله قادر على إطعام هؤلاء وهو لا يطعمهم ثم تطعمهم أنت فنزلت الآية • (ويقولون متى هذا الوعد إن كنتم صادقين) كلام مستأنف لبيان ضرب آخر من تعسفهم وركوبهم متن الضلالة ويقولون فعل مضارع وفاعل ومتى اسم استفهام في محل نصب على الظرفية والظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم وهذا مبتدأ مؤخر والوعد بدل من اسم الإشارة وإن شرطية وكنتم صادقين كان واسمها وخبرها وجواب الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليه أي فمتى هذا الوعد ؟

(ما ينظرون إلا صيحة واحدة تأخذهم وهم يخصمون) ما نافية وينظرون فعل مضارع وفاعل ومعناه ينتظرون : جعلهم منتظرين وقوعها مع أنهم كانوا قاطعين بعدمها محاكاة لكلامهم • وإلا أداة حصر وصيحة مفعول به وواحدة صفة وجملة تأخذهم صفة ثانية أو حالية والواو حالية وهم ضمير منفصل مبتدأ وجملة يخصمون خبر والجملة نصب على الحال والمعنى أنها تبغتهم وهم سادرون في الغفلة استرسلون في الخصومات حول المتاجر والمعاملات • (فلا يستطيعون توصية ولا إلى أهلهم يرجعون) الفاء عاطفة ولا نافية ويستطيعون فعل

مضارع وفاعل وتوصية مفعول به والواو عاطفة ولا نافية وإلى أهلهم جار ومجرور متعلقان يرجعون والجملة معطوفة على فلا يستطيعون •

وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَإِذَا هُم مِّنَ الْأَجْدَاثِ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يَنسِلُونَ ﴿٥١﴾
 قَالُوا يَوَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا ۚ هَٰذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ
 الْمُرْسَلُونَ ﴿٥٢﴾ إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا
 مُحْضَرُونَ ﴿٥٣﴾ فَالْيَوْمَ لَا تُظَلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَلَا تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنتُمْ
 تَعْمَلُونَ ﴿٥٤﴾

اللفظة :

(الصور) : هو القرن أو ما يسمى اليوم البوق وهو شيء مجوف مستطيل ينفخ فيه ويزمر ويجمع على أبواق وبيقان وبوقات • قال أبو الفتح بن جني : غاب على أبي الطيب من لا خبرة له بكلام العرب جمع بوق على بوقات في قوله :

إِذَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ سَيْفًا لِّلدَوْلَةِ

ففي الناس بوقات لها وطبول

والقياس يعضده إذ له ظائر كثيرة مثل حمام وحمامات وسرادق وسرادقات وجواب وجوابات وهو كثير في جميع ما لا يعقل من المذكر •

(الأجداث) : القبور جمع جدث كفرس وأفراس وقرىء من الأجداف بالفاء وهي لغة في الأجداث يقال جدث وجدف •

(ينسلون) : يعدون بكسر السين وضمها يقال نسل الذئب ينسل من باب ضرب يضرب وقيل ينسل بالضم أيضاً وهو الاسراع في المشي وفي القاموس : « نسل ينسل وينسل بكسر السين وضمها نَسْلاً ونَسْلاً ونَسْلاً في مثيه أسرع » •

ومنه قول امرئ القيس :

فإن تك ساءتك مني خليقة فسلي ثيابي من ثيابك تسيل

الاعراب :

(وتنفخ في الصور فإذا هم من الأجداث إلى ربهم ينسلون) كلام مستأنف مسوق لتقرير البعث يوم القيامة • وتنفخ فعل ماض مبني للمجهول ونائب الفاعل مستتر تقديره هو وفي الصور متعلقان بنفخ والفاء حرف عطف وإذا الفجائية وهم مبتدأ ومن الأجداث متعلقان بينسلون وإلى ربهم متعلقان بينسلون أيضاً وجملة ينسلون خبرهم • (قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا) قالوا فعل وفاعل ويا حرف تنبيه أو حرف نداء والمنادى محذوف وويلنا مصدر لا فعل له من لفظه ونا مضاف إليه ويجوز أن يكون منادى مضافاً من النداء المجازي أي يا ويل احضر فهذا أوانك ، ومن اسم استفهام في محل رفع مبتدأ وجملة بعثنا خبر ومن مرقدنا متعلقان ببعثنا ويجوز في المرقد أن يكون مصدراً ميمياً أي من رقادنا ويجوز أن يكون اسم مكان

وقد أقيم المفرد مقام الجمع . (هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون)
 هذا مبتدأ وما اسم موصول خبر وجملة وعد الرحمن فعل وفاعل
 ومفعول وعد محذوف أي وعدنا وصدق المرسلون فعل وفاعل
 والمفعول محذوف وعلى هذا الاعراب يكون الوقوف على مرقداً تاماً ،
 ويجوز أن تكون ما مصدرية وهي مع مدخولها خبر هذا ، وأجاز
 الزمخشري وغيره أن يكون اسم الإشارة نعتاً لمرقداً فيوقف عليه
 وما وعد مبتدأ محذوف الخبر أو خبراً لمبتدأ محذوف والتقدير على
 الأول حق وعلى الثاني هذا أو بعثنا .

(إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون)
 إن نافية وكانت فعل ماض ناقص واسمها مستتر تقديره الصيحة وإلا
 أداة حصر وصيحة خبر كانت والفاء حرف عطف وإذا الفجائية وهم
 مبتدأ وجميع خبر ولدينا ظرف متعلق بمحضرون ومحضرون خبر ثان
 أو صفة لجميع . (فاليوم لا تظلم نفس شيئاً ولا تجزون إلا ما كنتم
 تعملون) الفاء استئنافية واليوم ظرف متعلق بتظلم ولا نافية وتظلم
 فعل مضارع مبني للمجهول والواو نائب فاعل وشيئاً مفعول مطلق
 ولا تجزون عطف على لا تظلم على طريق الالتفات وإلا أداة حصر وما
 مفعول به ثان لتجزون وجملة كنتم صلة وجملة تعملون خبر كنتم .

البلاغة :

في قوله : « قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقداً » استعارة
 تصريحية أصلية فقد استعار الرقاد للموت والجامع بينهما عدم ظهور
 الفعل لأن كلاهما من النائم والميت لا يظهر فيه فعل والمراد الفعل
 الاختياري المعتد به فلا يرد أن النائم يصدر منه فعل وإنما قلنا أنها

أصلية لأن المرقد مصدر ميمي كما تقدم وأما إذا جعلناه اسم مكان فتكون الاستعارة تبعية .

إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَكِهُونَ ﴿٥٥﴾ هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ
فِي ظِلِّ عَلَى الْأَرَائِكِ مُتَكِعُونَ ﴿٥٦﴾ لَهُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَلَهُمْ مَا يَدَّعُونَ
﴿٥٧﴾ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ ﴿٥٨﴾ وَامْتَنَزُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ
﴿٥٩﴾ * أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَبْنَىءَ آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ
لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴿٦٠﴾ وَإِنْ أَعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ ﴿٦١﴾

اللفة :

(شغل) : بسكون الغين وضمها وقد قرىء بهما معاً وفي
القاموس : « الشغل بالضم وبضميتين وبالفتح وبفتحتين ضد الفراغ
وجمعه أشغال وشغول وشغله كمنعه شغلاً ويضم ، وأشغله لغة جيدة
أو قليلة أو رديئة واشتغل به وشغل كعني ويقال منه ما أشغله وهو
شاذ لأنه لا يتعجب من المجهول » وأنكر شارح القاموس أشغل وقال :
لا يعرف نقله عن أحد من أئمة اللغة .

(فاكهون) : ناعمون أو متلذذون في النعمة من الفكاهة بالضم
وهي التمتع والتلذذ مأخوذ من الفاكهة . قال الجوهري في صحاحه :
الفكاهة بالضم : المزاح والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه

إذا كان طيب العيش فرحاً ذا نشاط من التنعم فإذا فسرنا قوله «فاكهون» بأنهم ناعمون كانت من الفكاهة بالفتح وفي القاموس: «الفاكهة : الثمر كله وقول مخرج التمر والعنب والرمان منها مستدلاً بقوله تعالى فيهما فاكهة ونخل ورمان باطل مردود وقد بينت ذلك مبسوطاً في اللامع المعلم العجائب ، والفاكهاني بائعها وكخجل : آكلها والفاكهة صاحبها وفكهم تفكيهاً أتاها بها والفاكهة : النخلة المعجبة واسم والحلواء وفكهم بملح الكلام تفكيهاً أطرفهم بها والاسم : الفكاهة والفكاهة بالضم وفكه كفرح فكهاً وفكاهة فهو فكه وفاكه طيب النفس ضحك أو يحدث صجبه فيضحكهم ومنه تعجب كنفكه والتفاكه التمازح » •

(الأرائك) : جمع أريكة وهي السرير في الحجرة وقيل الفرش الكائن في الحجرة بفتحيتين أو بسكون الجيم مع ضم الحاء وقيل مع كسرهما والمراد بها نحو قبة تغلق على السرير وتزين به العروس •

(يدعون) مضارع ادعى بوزن افعل من دعا يدعو وقد اشرب معنى التمني ، قال أبو عبيدة : « العرب تقول : ادع علي ما شئت أي تمن وفلان في خير ما يدعي أن يتمنى » وقال الزجاج : « هو من الدعاء أي ما يدعو به يأتهم ، وقيل افعل بمعنى تفاعل أي ما يتداعونه » وقال الزمخشري : « يدعون يفتعلون من الدعاء أي يدعون به لأنفسهم كقولك اشتوى واجتمل إذا شوى وجمل لنفسه قال لبيد :

وغلام أرسلته أمه بألوك فبذلنا ما سأل°

أرسلته فأتاه رزقه فاشتوى ليلة ربح واجتمل°

أي ورب غلام أرسلته أمه إلينا برسالة وهي هنا السؤال فبذلنا ما سألنا من الطعام عقب سؤاله وبين ذلك بقوله : أرسلته فأتاه رزقه وفيه دلالة على أنه لم يكن عندهم طعام حين أتاهم الغلام أي فأتاه رزقه من الصيد فاشتوى لنفسه من اللحم في ليلة ريح مظلمة يقل فيها الجود واجتمعت أي أذاب الشحم ، وفي الصحاح : حسيت الشحم واجتمعت إذا أذبتة .

الاعراب :

(إن أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون) كلام مستأنف مسوق لتقرير أحوال أهل الجنة إغاضة للكفار وتقريعاً لهم وزيادة في ندامتهم وحسرتهم . وإن واسمها واليوم ظرف متعلق بمحذوف حال وفي شغل خبر إن الثاني وفاكهون خبرها الأول ويجوز العكس ، ويجوز أن يتعلق في شغل بفاكهون أو في محل نصب على الحال ، وسيأتي معنى الشغل والفكاهة في باب البلاغة . (هم وأزواجهم في ظلال على الأرائك متكئون) هم مبتدأ وأزواجهم عطف على هم وفي ظلال خبر أي لا تصيبهم الشمس لانعدامها بالكلية وعلى الأرائك متعلقان بمتكئون ومتكئون خبر ثان لهم ، ويجوز أن يتعلق قوله في ظلال بمحذوف حال . (لهم فيها فاكهة ولهم ما يدعون) لهم خبر مقدم وفيها متعلقان بمحذوف حال وفاكهة مبتدأ مؤخر ولهم خبر مقدم وما مبتدأ مؤخر والجملة معطوفة على الجملة السابقة ويجوز في ما أن تكون موصولة أو نكرة موصوفة أو مصدرية وجملة يدعون لا محل لها أو صفة .

(سلام قولاً من رب رحيم) اختلفت أقوال المعربين في إعراب هذه الآية وأوصل بعضهم القول فيها إلى ستة أوجه ، وفري أن ثبت نص عبارة الشهاب السمين لوجهاتها قال : « قوله سلام : العامة على رفعه وفيه أوجه أحدها أنه خبر ما يدعون . الثاني أنه بدل من ما ، قاله الزمخشري ، قال الشيخ : وإذا كان بدلاً كان ما يدعون خصوصاً والظاهر أنه عموم في كل ما يدعونه وإذا كان عموماً لم يكن بدلاً منه . الثالث أنه صفة لما وهذا إذا جعلتها نكرة موصوفة أما إذا جعلتها بمعنى الذي أو مصدرية تعذر ذلك لتخالفهما تعريفاً وتنكيراً . الرابع أنه خبر ابتداء مضمّر أي هو سلام . الخامس أنه مبتدأ خبره الناصب نقولاً أي سلام يقال لهم قولاً وقيل تقديره سلام عليكم . السادس أنه مبتدأ وخبره من رب » وقولاً مصدر مؤكد لمضمون الجملة وهو مع عامله معترض بين المبتدأ والخبر وقال الزمخشري « والأوجه أن ينتصب على الاختصاص وهو من مجازه » وجعله السيوطي الجلال منصوباً بنزع الخافض وقال آخرون هو مصدر منصوب بفعل محذوف وهو مع عامله صفة لسلام أي يقول لهم وجملة سلام قولاً من رب رحيم في محل نصب معموله لقول محذوف ومن رب صفة لقولاً ورحيم صفة لرب .

(وامتازوا اليوم أيها المجرمون) وهذه الجملة معموله لقول محذوف أيضاً أي ويقول لهم الله . وامتازوا فعل أمر مبني على حذف النون والواو فاعل أي وانفردوا عن المؤمنين ، واليوم ظرف متعلق بامتازوا وأيها منادى نكرة مقصودة محذوف منه حرف النداء والهاء للتنبيه والمجرمون بدل . (ألم أعهد إليكم يا بني آدم) جملة منتظمة في سلك القول لهم جارية مجرى التقرير والتوبيخ والتبكيك والإلزام .

والهمزة للاستفهام المتضمن هذه المعاني، ولم حرف نفي وقلب وجزم
وأعهد فعل مضارع مجزوم بلم وفاعله ضمير مستتر تقديره أنا وإليكم
متعلق بأعهد ويا حرف نداء وبني منادى مضاف وآدم مضاف إليه •
(أن لا تعبدوا الشيطان إنه لكم عدو مبين) أن مفسرة لأنها وقعت
بعد جملة فيها معنى القول دون حروفه ولا ناهية وتعبدوا فعل مضارع
مجزوم بلا الناهية والواو فاعل والشيطان مفعول به ويجوز أن تكون أن
مصدرية فتكون هي ومدخولها في محل نصب بنزع الخافض ، أي ألم
أعهد إليكم بترك عبادة الشيطان • وان واسمها ولكم متعلقان بعدو أو
بمحذوف حال لأنه كان في الأصل صفة له وتقدمت وعدو خبر إن
ومبين صفة والجملة تعليلية للنهي لا محل لها • (وأن اعبدوني هذا
صراط مستقيم) عطف على أن لا تعبدوا واعبدوني فعل أمر وفاعل
ومفعول به وهذا مبتدأ وصراط خبر ومستقيم صفة والجملة تعليلية
للأمر وسيأتي سر تقديم النهي على الأمر في باب البلاغة •

البلاغة :

في هذه الآيات ضروب من أفانين البلاغة نشير إليها فيما يلي :

١ - تنوين شغل وفيه تنويه بأن ما هم فيه من شغل أعلى من
أن ترقى إليه رتبة البيان أو يستطيع وضعه اللسان كما أن في إبهامه
إيجازاً انطوى تحته ما لا يعد ويحصى من ضروب الملاذ التي يستمتعون
بها في الجنان ، وأن ما عداها يعتبر كلا شيء كما أن فيه تصويراً لما
أعده الله لعباده المتقين من ضروب المتعة وأفانين اللذة من اقتضاض
أبكار ، وسماع أوتار ، وتزاور في العشايا والأسحار ، وقد أكد به أنهم
فاكهون ناعمون لا يشغل بالهم ما يشغل بال أهل الدنيا من تصاريق

الحياة ومشاكل السنين ولا ينقص صفوهم هم طارىء أو غم نازل ،
وان كل ما تمتد إليه الأعين وتساغر نحوه الظنون من صنوف الملائكة
حاضر لديهم ينالونه وهم متكئون على الأرائك متمددون تحت الظلال
مما ورد وصفه مجسداً . وذلك كله على طريق الكناية ؛ وقد تقدم
القول فيها مطولاً .

٢ - تنوين صراط وفيه تفخيم كما تقدم وإيجاز يشير إلى ما عهد
إليهم من معصية الشيطان وطاعة الرحمن إذ لا صراط أقوم منه ومن
نماذج هذا التنوين في الشعر قول كثير عزة :

لئن كان يهدي برد أنيابها العلاء

لأفقر مني أني لفقر

وقيل هذا البيت من أبيات المجنون وقوله :

دعوت إلهي دعوة ما جهلتها وربى بما تخفي الصدور بصير

وبعد :

فما أكثر الأخبار أن قد تزوجت

فهل يأتيني بالطلاق بشير

وقوله لئن كان يهدي بيان للدعوة التي دعاها عن قصد وحضور
قلب وما بينهما اعتراض للتأكيد وإفادة أن الدعوة كانت في السر أي
لئن كان يعطي برد أسنانها العليا وخصها بالذكر لأنها أول ما يبدو عند
التبسم لأحوج مني إني لبليغ الفقر حقيق بأن أوصف به لكمال

شرايطه فيّ ، ويجوز أن « برد أنيابها » كناية عن ذاتها كلها و « إني لفقير » خبر مؤكد يدل على شدة الاحتياج وعظم الفاقة وأي فاقة أشد على العاشق من احتياجه إلى من يعشق يداوي أوصابه • وإن في قوله « أن قد تزوجت » مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن وهي على تقدير حرف الجر أي أتعجب من كثرة الأخبار المخبرة بزواجها وهل استفهام بمعنى التمني أو التعجب مجازاً مرسلًا لعلاقة مطلق الطلب أي أتمنى ذلك أو أتعجب من عدمه •

٣ - تقديم النهي على الأمر في قوله « ألم أعهد إليكم يا بني آدم أن لا تعبدوا الشيطان إنه لكم عدو مبين وإن اعبدوني هذا صراط مستقيم » وذلك لأن حق التخلية التقديم على التحلية كما هو مقرر في علم التوحيد وليتصل به قوله « هذا صراط مستقيم » •

وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا أَفَلَمْ تَكُونُوا تَعْقِلُونَ ﴿٦٢﴾ هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ ﴿٦٣﴾ أَصَلَوْهَا الْيَوْمَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٦٤﴾ الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿٦٥﴾ وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّى يُبْصِرُونَ ﴿٦٦﴾ وَلَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَى مَكَانَتِهِمْ فَمَا اسْتَطَاعُوا مُضِيًّا وَلَا يَرْجِعُونَ ﴿٦٧﴾

اللفظة :

(جبلا) : بكسر الجيم والباء وتشديد اللام كسجل ، وجبلا
بضم الجيم وسكون الباء وتخفيف اللام ، وجبلا بضم الجيم وسكون
الباء ، وجبلا بكسر الجيم وسكون الباء وهذه اللغات في الجبل بمعنى
الخلق أو طائفة منه أقلها عشرة آلاف والكثير لا يتناهى •

(اصلوها) : ذوقوا حرّها •

(مكاتتهم) : المكاة والمكان واحد كالمقامة والمقام والمعنى
لمسختهم مسخاً يجلدهم مكانهم لا يقدرّون على مبارحته •

الاعراب :

(ولقد أضل منكم جبلا كثيراً أفلم تكونوا تعقلون) كلام
مستأنف مسوق لتشديد التوبيخ وتأكيد التقرير واللام جواب للقسم
المحذوف وقد حرف تحقيق وأضل فعل ماض وفاعله مستتر تقديره
هو ومنكم جار ومجرور متعلقان بأضل وجبلا مفعول به وكثيراً صفة
والهمزة للاستفهام الإنكاري والفاء عاطفة ولم حرف نفي وقلب وجزم
وتكونوا فعل مضارع ناقص مجزوم بلم والواو اسمها وجملة تعقلون
خبرها • (هذه جهنم التي كنتم توعدون) كلام مستأنف مسوق
لمجابتهم بالمصير الهائل الذي يصيرون إليه بعد أن بلغ الغاية في
توبيخهم وتقريعهم • واسم الإشارة مبتدأ وجهنم خبره والتي صفة
وجملة كنتم صلة والتاء اسم كان وجملة توعدون خبرها •

(أَصْلُوهَا الْيَوْمَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ) إِصْلُوهَا فَعْلٌ أَمْرٌ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ وَالْيَوْمَ ظَرْفٌ مُتَعَلِّقٌ بِإِصْلُوهَا وَبِمَا مُتَعَلِّقَانِ بِإِصْلُوهَا أَيْضاً وَالْبَاءُ لِلْسَّبَبِيَّةِ وَمَا مُصَدَّرِيَّةٌ أَيُّ بِسَبَبِ كَهَرَكُمْ وَكُنْتُمْ تَكْفُرُونَ كَانَ وَاسْمُهَا وَخَبَرُهَا وَجُمْلَةٌ كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ لَا مَحَلَّ لَهَا • (الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ) الْيَوْمَ ظَرْفٌ زَمَانٌ مُتَعَلِّقٌ بِنَخْتِمُ وَنَخْتِمُ فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَفَاعِلُهُ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ نَحْنُ وَعَلَى أَفْوَاهِهِمْ مُتَعَلِّقَانِ بِنَخْتِمُ أَيْضاً • (وَتَكَلَّمْنَا أَيْدِيَهُمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ) وَتَكَلَّمْنَا أَيْدِيَهُمْ فَعْلٌ مُضَارِعٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ مُقَدَّمٌ وَفَاعِلٌ مُؤَخَّرٌ وَسَيَأْتِي سِرُّ تَكْلِيمِ الْأَيْدِي، وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ عَطْفٌ عَلَى تَكَلَّمْنَا أَيْدِيَهُمْ وَبِمَا مُتَعَلِّقَانِ بِتَكَلَّمْنَا وَمَا مُصَدَّرِيَّةٌ أَوْ مُوَصُولَةٌ وَكَانُوا كَانَ وَاسْمُهَا وَجُمْلَةٌ يَكْسِبُونَ خَبَرُهَا • (وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ) الْوَاوُ عَاطِفَةٌ وَلَوْ شَرْطِيَّةٌ وَنَشَاءُ فَعْلٌ مُضَارِعٌ وَفَاعِلٌ وَالْمَفْعُولُ بِهِ مَحْذُوفٌ أَيُّ لَوْ نَشَاءُ طَمَسْنَا وَاللَّامُ وَاقِعَةٌ فِي جَوَابِ لَوْ وَجُمْلَةٌ طَمَسْنَا لَا مَحَلَّ لَهَا وَعَلَى أَعْيُنِهِمْ مُتَعَلِّقَانِ بِطَمَسْنَا وَالطَّمَسُ شَقُّ الْعَيْنِ حَتَّى تَعُودَ مَمْسُوحَةٌ وَفِي الْمَصْبَاحِ « طَمَسْتُ الشَّيْءَ طَمْسًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ مَحْوَتُهُ » •

(فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّى يُبْصِرُونَ) الْفَاءُ عَاطِفَةٌ وَاسْتَبَقُوا فَعْلٌ وَفَاعِلٌ وَالْجُمْلَةُ عَطْفٌ عَلَى لَطَمَسْنَا وَالصِّرَاطُ قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ: « لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ عَلَى حَذْفِ الْجَارِ وَإِصْالِ الْفَعْلِ ، وَالْأَصْلُ فَاسْتَبَقُوا إِلَى الصِّرَاطِ أَوْ يَضْمَنُ مَعْنَى ابْتَدَرُوا أَوْ يَجْعَلُ الصِّرَاطَ مُسَبَّوْقًا لَا مُسَبَّوْقًا إِلَيْهِ أَوْ يَنْتَصِبُ عَلَى الظَّرْفِ ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ لَوْ شَاءَ لَمَسَحْ أَعْيُنَهُمْ فَلَوْ رَامُوا أَنْ يَسْتَبَقُوا إِلَى الطَّرِيقِ الْمُهَيَّجِ الَّذِي اعْتَادُوا سُلُوكَهُ إِلَى مَسَاكِنِهِمْ وَالْإِلَى مَقَاصِدِهِمُ الْمَأْلُوفَةِ الَّتِي تَرَدَّدُوا إِلَيْهَا كَثِيرًا كَمَا كَانُوا يَسْتَبَقُونَ إِلَيْهِ سَاعِينَ فِي مُتَصَرِّفَاتِهِمْ مَوْضِعِينَ فِي أُمُورِ دُنْيَاهُمْ لَمْ يَقْدِرُوا وَتَعَايَا عَلَيْهِمْ أَنْ يَبْصُرُوا وَيَعْلَمُوا جِهَةَ السُّلُوكِ فَضْلًا عَنْ غَيْرِهِ أَوْ لَوْ شَاءَ

لأَعْمَاهُمْ فُلُو أَرَادُوا أَنْ يَمْشُوا مُسْتَبْقِينَ فِي الطَّرِيقِ الْمَأْلُوفِ كَمَا كَانَ ذَلِكَ هَجِيرَاهُمْ لَمْ يَسْتَطِيعُوا أَوْ لَوْ شَاءَ لَأَعْمَاهُمْ فُلُو طَلَبُوا أَنْ يَخْلُقُوا الصَّرَاطَ الَّذِي اعْتَادُوا الْمَشْيَ فِيهِ لَعَجَزُوا وَلَمْ يَعْرِفُوا طَرِيقًا « وَقَالَ السَّمِينُ : » وَالصَّرَاطُ ظَرْفُ مَكَانٍ مُخْتَصٍ عِنْدَ الْجُمْهُورِ فَلِذَلِكَ تَأَوَّلُوا وَصُولَ الْفِعْلِ إِلَيْهِ إِمَّا بِأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ مُجَازًا جَعَلَهُ مُسَبَّوْقًا لَهُ وَتَضَمِينِ اسْتَبَقُوا مَعْنَى بَادَرُوا وَإِمَّا عَلَى حَذْفِ الْجَارِ أَيِ إِلَى الصَّرَاطِ « وَالْفَاءُ عَاطِفَةٌ وَأَنْتَى اسْمُ اسْتِفْهَامٍ بِمَعْنَى كَيْفَ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى الْحَالِ وَيَبْصُرُونَ فَعَلَ مُضَارِعٌ وَفَاعِلٌ وَالِاسْتِفْهَامُ هُنَا مَعْنَاهُ النَّفْيُ أَيِ لَا يَبْصُرُونَ •

(وَلَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَى مَكَاتَتِهِمْ فَمَا اسْتَطَاعُوا مُضِيًّا وَلَا يَرْجِعُونَ) عَطَفَ عَلَى مَا وَلَوْ شَرِطِيَّةٌ وَنَشَاءُ فَعَلَ مُضَارِعٌ وَفَاعِلُهُ مُسْتَرَرٌّ تَقْدِيرُهُ نَحْنُ وَمَفْعُولُ نَشَاءَ مُحْذُوفٌ أَيْ لَوْ نَشَاءُ مَسَخْنَاهُمْ وَاللَّامُ وَاقِعَةٌ فِي جَوَابِ لَوْ وَجُمْلَةٌ مَسَخْنَاهُمْ لَا مَحَلَّ لَهَا وَعَلَى مَكَاتَتِهِمْ حَالُ أَيِ لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَى حَالَتِهِمْ فَهُمْ مَسْخُوخُونَ فِي مَحَالِهِمْ وَفِي مَنَازِلِهِمْ، فَمَا الْفَاءُ عَاطِفَةٌ وَمَا نَافِيَةٌ وَاسْتَطَاعُوا فَعَلَ وَفَاعِلٌ وَمُضِيًّا مَفْعُولٌ بِهِ وَلَا يَرْجِعُونَ عَطَفَ أَيْضًا أَيِ فَمَا يَبْرَحُونَ مَكَانَاتِهِمْ وَلَا يَسْتَطِيعُونَ الْفِرَارَ مِنْهَا بِاقْبَالٍ وَلَا بِادْبَارٍ •

وَمَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الْخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴿٦٨﴾ وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْءَانٌ مُبِينٌ ﴿٦٩﴾ لِيُنذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا وَيَحِقَّ الْقَوْلُ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿٧٠﴾ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ

مِمَّا عَمِلْتَ أَيْدِينَا أَنْعَمَّا فَهُمْ لَهَا مَالِكُونَ ﴿٧٦﴾ وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا
 رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ ﴿٧٧﴾ وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبٌ أَفَلَا
 يَشْكُرُونَ ﴿٧٨﴾ وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لَعَلَّهُمْ يُنصَرُونَ ﴿٧٩﴾
 لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ وَهُمْ لَهُمْ جُنْدٌ مُحَضَّرُونَ ﴿٨٠﴾ فَلَا يَحْزُنكَ
 قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴿٨١﴾

اللفظة :

(نمره) : نطيل أجله ، وعمره الله بالتشديد أبقاه وقد تقدم
 ذكر هذه المادة بتفصيل واف .

(نكسه) ثقله أي فنجعله على عكس ما خلقناه فيتناقص حتى
 يرجع إلى حال شبيهة بحال الصبي . وفي القاموس وغيره « نكسه
 تنكيساً بالتشديد بمعنى فكسه ونكسه ينكسه من باب نصر نكساً
 قلبه على رأسه وجعل أسفله أعلاه ومقدمه مؤخره » وفي المصباح :
 « نكسته نكساً من باب قتل قلبته ومنه قيل ولد منكوس إذا خرج
 رجلاه قبل رأسه لأنه مقلوب مخالف للعادة ، ونكس المريض نكساً
 بالبناء للسجھول عاوده المرض كأنه قلب إلى المرض » وقد جمع بعضهم
 معاني هذه المادة فقال :

قلب على رأس فهذا فكس°

والرجل الفسل الضعيف فكس°

رجوع داء بعد براء فكس

والناكس المـرخي لرأس فادر

ومن ريب أمر النون مع الكاف أنهما إذا وقعتا فاء وعينا للكلمة دلت على أثر في الشيء ويكون مصحوباً بالايلام والايجاع: فنكأ القرحة قشرها قبل أن تبرأ فنكسها قال :

ولم تنسني أوفى المصبيات بعده

ولكنّ فكء القرح بالقرح أوجس

ونكب عنه عدل ونكب الإناء أراق ما فيه والنكبة المصيبة وأثرها بليغ ومنه الريح النكباء وهي التي تهب بين الصبا والشمال خاصة . ونكت الأرض بقضيبه أو بأصبعه ومرّ الفرس ينكت إذا نبا عن الأرض في عدوه ونكت العظم أخرج مخه وفلان نكّات في الأعراض أي طعان فما يستعمله العامة قريب من الصحيح . ونكت الحبل والسواك والساف في أصول الأظفار وقد اتكتت بنفسه أي اتقض واختل وهذه نكاثه الحبل : لما اتكتت من طرفه ونكاثه السواك لما تشعث من رأسه ، ومن مجازة نكت العهد والبيعة نقضهما وهو نكاث للعهود . ونكح المرأة واستنكحها . قال النابغة :

وهم قتلوا الطائي بالحجر عنوة

أبا جابر واستنكحوا أم جابر

واستنكح النوم عيونهم . قال عمر بن أبي ربيعة :

واستنكح النوم الذين تخافهم

ورمى الكرى بوابهم فتجدلاً

ونكد فلاناً حاجته منعه إياها أو لم يعطه إلا القليل منها ونكد الغراب استقصى في شحيحة ونكد العيش بكر الكاف اشتد وعسر ونكد عيشه بالتشديد أي جعله نكداً وعطاء منكود ومنكد أي قليل غير مهناً • قال :

وأعط ما أعطيته طيباً لا خير في المنكود والناكد

ونكد عطاءه بالمن • وأفكر الشيء ونكره واستنكره وقيل نكر بالكسر أبلغ من أنكره وهذا غريب وقيل : نكر بالقلب وأنكر بالعين ، قال الأعشى :

وأنكرتني وما كان الذي نكرت

من الحوادث إلا الشيب والصلع

ونكزت الحية تنكر بأفهام ونكر البحر غاض • ونكش البئر نزفها أو أخرج ما فيها من الطين فما تستعمله العامة لا غبار عليه • ونكص على عقبيه معروف ويقال : فلان حظه ناقص ، وجده ناكص • ونكف منه بكر الكاف واستنكف : امتنع وانقبض أنفأ وحمية • ونكل عن اليمين وعن العدو نكولاً ونكلته عن كذا فطمته ونكلت به بالتشديد أصبته بنازلة أو جعلت غيره ينكل أن يفعل مثل فعله والقعاب النكال • ونكهته تشممت ريح فيه ونكه الشارب في وجهه ولا يخفى ما يحدثه من أثر وقد يأتي بمعنى الطيب يقال هو طيب النكهة وقد

استعملها أبو الشمقمق في المعنيين بقوله يهجو داود بن بكر وكان
والي الأهواز :

وله لحية تيس وله منقار نسر
وله نكهة ليث خالطت نكهة صقر

ونكيت في العدو نكاية إذا أكثر الجراح ، تقول : فلان قليل
النكاية طويل الشكاية ، قال :

قليل النكاية أعداءه يراعي الفرار يراخي الأجل

الاعراب :

(ومن نعمة ننكسه في الخلق أفلا يعقلون) كلام مستأنف
مسوق لاستعراض حال الانسان كيف يستحيل إلى ضعف بعد قوة
وإلى نقص بعد تمام • ومن اسم شرط جازم ونعمره فعل الشرط
والفاعل مستتر تقديره نحن والهاء مفعول به وننكسه جواب الشرط
والفاعل مستتر تقديره نحن والهاء مفعول به وفي الخلق متعلقان
بennكسه أو بمحذوف حال والهمزة للاستفهام الإنكاري والفاء عاطفة
على محذوف يقتضيه السياق ولا نافية ويعقلون فعل مضارع مرفوع
وفاعله • (وما علمناه الشعر وما ينبغي له) كلام مستأنف مسوق
للرد على من زعموا أن القرآن شعر • وما نافية وعلمناه فعل ماض
وفاعل ومفعول به والشعر مفعول به ثان وما عطف وينبغي فعل
مضارع معطوف على علمناه وله متعلقان ينبغي وسيأتي مزيد بيان
حول هذا الموضوع ..

(إن هو إلا ذكر وقرآن مبين) إن نافية وهو مبتدأ وإلا أداة حصر
 وذكر خبر وقرآن عطف على ذكر ومبين صفة • (لينذر من كان حياً
 ويحق القول على الكافرين) اللام للتعليل وينذر فعل مضارع منصوب
 بأن مفسرة بعد اللام والجار والمجرور متعلقان بمحذوف تدل عليه
 قرينة الكلام أي أنزل عليه لينذر ومن مفعول به وجملة كان صلة واسم
 كان ضمير مستتر تقديره هو وحياً خبرها ويحق عطف على لينذر
 والقول فاعل والمراد به العذاب وعلى الكافرين متعلقان يحق •
 (أولم يروا أنا خلقنا لهم مما عملت أيدينا أنعاماً فهم لها مالكون)
 الهمزة للاستفهام التقريري وقد تقدم أن في هذا التركيب وجهين
 صحيحين أولهما أن أصل التركيب وألم يروا ولكن لما كان الاستفهام
 له الصدارة قدمت الهمزة على الواو ، والوجه الثاني أن يكون الكلام
 على حاله والواو عاطفة على محذوف يقتضيه السياق وقد جرينا على هذا
 الوجه في أكثر ما قدمناه والتقدير ألم يتفكروا ولم يروا وقد أعدناه
 هنا لطول العهد به • ولم حرف نفي وقلب وجزم ويروا فعل مضارع
 مجزوم بلم والواو فاعل والرؤية علمية وأنا وما في حيزها سدت مسد
 مفعولي يروا وأن واسمها وجملة خلقنا خبرها وخلقنا فعل وفاعل ولهم
 متعلقان بخلقنا أي لأجلهم وانتفاعهم ومما متعلقان بمحذوف حال وجملة
 عملت صلة والعائد محذوف أي عملته وأيدينا فاعل وأنعاماً مفعول
 خلقنا والفاء عاطفة وهم مبتدأ ولها متعلقان بمالكون ومالكون خبر
 هم وهي كالابل والبقر والغنم والخيول والحمير •

(وذللناها لهم فمناها ركوبهم ومنها يأكلون) وذللناها فعل ماض
 وفاعل ومفعول ولهم متعلقان بذللناها والفاء للتفريع ومنها خبر مقدم

وركوبهم مبتدأ مؤخر وفيها متعلقان بياكلون وياكلون فعل مضارع مرفوع وفاعل • (ولهم فيها منافع ومشارب أفلا يشكرون) الواو عاطفة ولهم خبر مقدم وفيها حال ومنافع مبتدأ مؤخر ومشارب عطف على منافع وهو جمع مشرب مصدر ميمي واسم مكان والهمزة للاستفهام الانكاري والفاء عاطفة كما تقدم ولا نافية ويشكرون فعل مضارع وفاعل • (واتخذوا من دون الله آلهة لعلهم ينصرون) الواو عاطفة على مقدر يستدعيه السياق أي ما فعلوا الشكر • واتخذوا فعل أمر وفاعل ومن دون الله في موضع المفعول الثاني لاتخذوا وآلهة مفعوله الأول ولعل واسمها وجملة ينصرون خبرها والواو نائب فاعل وجملة الرجاء حالية أي حال كونهم راجين النصر من آلهتهم • (لا يستطيعون نصرهم وهم لهم جند محضرون) لا نافية ويستطيعون فعل مضارع وفاعل ، أسند ضمير العقلاء إلى آلهتهم تنزيلاً لها منزلة العقلاء ونصرهم مفعول به والواو للحال وهم مبتدأ ولهم حال من جند لأنه كان في الأصل صفة له وقدمت عليه وجند خبرهم ومحضرون خبر ثان لهم أو نعت لجند •

(أفلا يحزنك قولهم إنا نعلم ما يسرون وما يعلنون) الفاء الفصيحة أي ان علمت ما تقدم ، وأيقنت أنهم يعلقون أطماعهم الفارغة على ما يستوجب الخسران ويستدعي تقويض الأحلام وتبديد الأوهام فلا يحزنك قولهم • ولا ناهية ويحزنك فعل مضارع مجزوم بلا والكاف مفعول به وقولهم فاعل ثم علل النهي فقال : إنا بكسر الهمزة ولو فتحت لفسد المعنى ، وان واسمها وجملة نعلم خبرها والفاعل مستتر تقديره نحن وما مفعول به وهي موصولة أو مصدرية وجملة

يسرون لا محل لها على كل حال أي الذي يسرونه أو اسرارهم
وما يعلنون عطف على ما يسرون أي والذي يعلنون أو واعلانهم
وللزمخشري فصل ممتع بين كسر همزة إن وفتحها نوره في
باب الفوائد .

الفوائد :

حاول بعض المنتصرين للنثر ، الطاعنين على الشعر ، أن يحتج
بأن القرآن كلام الله تعالى منشور ، وإن النبي صلى الله عليه وسلم غير
شاعر لقوله تعالى : « وما علمناه الشعر وما ينبغي له » ويرى أنه قد أبلغ
في الحجة ، ولكن الواقع أن الله تعالى لما بعث رسوله أمياً غير شاعر
إلى قوم يعلمون منه حقيقة ذلك حين استوت الفصاحة واشتهرت
البلاغة آية للنبوة ، وحجة على الخلق ، وإعجازاً للمتعاطين ، وجعله
منشوراً ليكون أظهر برهاناً لفضله على الشعر الذي يترتب على صاحبه
أن يكون قادراً على ما يحبه من الكلام ، وتحدي جميع الناس من شاعر
وغيره بمثل مثله فأعجزهم ذلك ، فمن هنا قال الله تعالى « وما علمناه
الشعر وما ينبغي له » أي لتقوم عليكم الحجة ويصح قبلكم الدليل ،
ويدحض أباطيلكم البرهان ، والمعنى : إن القرآن ليس بشعر ، وما هو
من الشعر في شيء وأين هو عن الشعر ؟ والشعر إنما هو كلام موزون
مقفى يدل على معنى فأين الوزن ؟ وأين التقفية ؟ وأين المعاني التي
ينتجها الشعراء عن معانيه ؟ وأين نظم كلامهم عن نظمهم وأساليبه ؟
فإذن لا مناسبة بينه وبين الشعر ، قال الزمخشري : « فإن قلت فقوله :

أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب

وقوله :

هل أنت إلا إصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت

قلت : ما هو إلا كلام من جنس كلامه الذي كان يرمي به على السليقة من غير صنعة ولا تكلف إلا أنه اتفق ذلك من غير قصد إلى ذلك ولا التفات منه إليه أن جاء موزوناً كما يتفق في كثير من انشاءات الناس في خطبهم ورسائلهم ومحاوراتهم أشياء موزونة لا يسميها أحد شعراً ولا يخطر ببال المتكلم ولا السامع أنها شعر ، وإذا فتشت في كل كلام عن نحو ذلك وجدت الواقع في أوزان البحور غير عزيز ، على أن الخليل ما كان يعد المشطور من الرجز شعراً » •

قلت : وقد تقدم في موضع آخر بحث مستفيض عن الشعر فجدد به عهداً •

بين كسر همزة إن وفتحها :

وقال الزمخشري في صدد قوله تعالى : « فلا يحزفك قولهم إنا نعلم ما يسرون وما يعلنون » : « فإن قلت : فما تقول فيمن يقول : إن قرأ قارئ أنا نعلم بالفتح انتقضت صلاته وإن اعتقد ما يعطيه من المعنى كسر ؟ قلت : فيه وجهان : أحدهما أن يكون على حذف لام التعليل وهو كثير في القرآن وفي الشعر وفي كل كلام وقياس مطرد ، وهذا معناه ومعنى الكسر سواء ، وعليه تلبية رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان الحمد والنعمة لك ، كسر أبو حنيفة وفتح الشافعي وكلاهما تعليل • والثاني أن يكون بدلاً من قولهم كأنه قيل فلا

يحزنك أنا نعلم ما يسرون وما يعلنون ، وهذا المعنى قائم مع المكسورة إذا جعلتها مفعولة للقول فقد تبين أن تعلق الحزن بكون الله عالماً وعدم تعلقه لا يدوران على كسر إن وفتحها وإنما يدوران على تقديرك ، فتفصل إن فتحت بأن تقدر معنى التعليل ولا تقدر البدل كما أنك تفصل بتقدير معنى التعليل إذا كسرت ولا تقدر معنى المفعولية ثم إن قدرته كاسراً وفاتحاً على ما عظم فيه من الخطب ذلك القائل فما فيه إلا نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الحزن على كون الله عالماً بسرهم وعلايتهم وليس النهي عن ذلك مما يوجب شيئاً ؛ ألا ترى إلى قوله تعالى : « فلا تكونن ظهيراً للكافرين ، ولا تكونن من المشركين ، ولا تدع مع الله إلهاً آخر » .

أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ
 ﴿٧٧﴾ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظْمَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴿٧٨﴾ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ ﴿٧٩﴾ الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقِدُونَ ﴿٨٠﴾ أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِيرٍ عَلَىٰ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ﴿٨١﴾ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَن يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿٨٢﴾ فَسُبْحَنَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٨٣﴾

اللفظة :

(خصيم) : مخاصم مجادل والخصومة الجدل قال في القاموس :
 « خاصمه مخاصمة وخصومة فخصمه يخصمه غلبه وهو شاذ لأن فاعلته
 ففعلته يرد يفعل منه إلى الضم إن لم تكن عينه حرف حلق فإنه بالفتح
 كفاخره ففخره يفخره وأما المعتل كوجدت وبعث فيرد إلى الكسر إلا
 ذوات الواو فإنها ترد إلى الضم كراضيته فرضوته أرضوه وخاؤفني
 فخففته أخوفه وليس في كل شيء يقال نازعته لأنهم استغنوا عنه بغلبته
 واختصموا تخاصموا والخصم المخاصم والجمع خصوم وقد يكون
 ثلاثين والجمع والمؤنث ، والخصيم المخاصم والجمع خصماء
 وخصمان ورجل خصم كهرح مجادل والجمع خصمون ومن قرأ
 « وهم يخصمون » أراد يختصمون فقلب التاء صاداً فأدغم
 وثقل حركته إلى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء
 لاجتماع الساكنين وأبو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاصاً
 وأما الجمع بين الساكنين فلحن ، والخصم بالضم الجانب والزاوية
 والناحية وطرف الزاوية الذي بحيال العزلاء في مؤخرها والجمع
 أخصام وخصوم وأخصام العين ما ضمت عليه الأشفار » وإنما نقلنا
 لك هذه المادة بطولها لفائدتها ولنبين لك مدى الوهم الذي وقع فيه
 صاحب المنجد فقد خلط فيها خلطاً عجيباً وجعل الأخصام جمعاً للخصم
 والخصيم وهو كما رأيت وهم من أوهام هذا الكتاب العجيب !!

(رميم) : بالية وفي المختار « رم بالفتح يرم بالكسر إذا بلي وبابه
 ضرب » فهو اسم لا صفة ولذلك لم يؤنث وقد وقع خبراً لمؤنث ،
 ولا هو فعيل بمعنى فاعل أو مفعول • وإيضاح هذا الكلام أن فعلاً

بمعنى فاعل لا تلحق التاء في مؤثته إلا إذا بقيت وصفية وما هنا انسلخ عنها وغلبت عليه الاسمية أي صار بالغلبة اسماً لما يلي من العظام •

الاعراب :

(أولم ير الإنسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم مبين)
كلام مستأنف مسوق لتقبيح إنكارهم البعث وقد سما الزمخشري في تقرير هذا المعنى كما سيأتي في باب الفوائد • والهمزة للاستفهام الإنكاري التعجبي ، والواو عاطفة وقد تقدم القول فيها مسهباً ولم حرف تهي وقلب وجزم وير فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة والانسان فاعل وأنا وما في حيزها سدت مسد مفعولي ير لأن الرؤية هنا علمية وأن واسمها وجملة خلقناه خبرها ، وخلقناه فعل وفاعل ومفعول به ومن نطفة جار ومجرور متعلقان بخلقناه والفاء حرف عطف وإذا فجائية وهو مبتدأ وخصيم خبر ومبين صفة وجملة إذا هو خصيم مبين عطف على جملة لم ير الانسان داخله معها في حيز الإنكار والتعجب • (وضرب لنا مثلاً ونسي خلقه) الواو عاطفة وضرب فعل ماض وفاعله مستتر تقديره هو ولنا متعلقان بضرب ومثلاً مفعول به ونسي عطف على ضرب وخلقه مفعول به والعطف داخل في حيز التعجب والإنكار أو الواو للحال بتقدير قد أي وقد نسي خلقه •

(قال من يحيي العظام وهي رميم) من اسم استفهام مبتدأ وجملة يحيي العظام خبر والواو حالية وهي مبتدأ ورميم خبر والجملة في موضع نصب على الحال • (قل يحييها الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم) جملة يحييها مقول القول وهو فعل مضارع ومفعول

به والذي فاعل وجملة أنشأها صلة وأول مرة نصب على الظرف متعلق بأفشاءها والواو استئنافية أو حالية وهو مبتدأ وبكل متعلقان بعليم وعليم خبر هو • (الذي جعل لكم من الشجر الأخضر ناراً فإذا أنتم منه توقدون) الذي بدل من الذي الآتية الذكر وجملة جعل صلة ولكم في موضع المفعول الثاني ومن الشجر الأخضر حالاً لأنه كان في الأصل صفة لناراً وناراً مفعول جعل الأول ، فإذا الفاء عاطفة وإذا فجائية وأنتم مبتدأ ومنه متعلقان بتوقدون وجملة توقدون خبر أنتم •

(أوليس الذي خلق السموات والأرض بقادر على أن يخلق مثلهم) الهزة للاستفهام الإنكاري والواو للعطف على مقدر يقتضيه المقام أي أليس الذي أنشأها أول مرة وليس الذي جعل لكم من الشجر الأخضر ناراً وليس الذي خلق السموات والأرض بقادر ، وليس فعل ماض ناقص والذي اسمها وجملة خلق السموات والأرض صلة والباء حرف جر زائد وقادر مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس وعلى حرف جر وأن وما في حيزها في محل جر بعلى والجار والمجرور متعلقان بقادر وفاعل مستتر تقديره هو ومثلهم مفعول به •

(بلى وهو الخلاق العليم) حرف جواب لإثبات النفي والواو عاطفة على ما يفيد الإيجاب أي بلى هو قادر على ذلك وهو الخلاق ، وهو مبتدأ والخلاق خبر والعليم خبر ثان • (إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون) إنما كافة ومكفوفة وأمره مبتدأ وإذا ظرف مستقبل وجملة أراد مضاف إليها الظرف وشيئاً مفعول به وأن وما في حيزها خبر أمره وله متعلقان بيقول وجملة كن مقول القول وكن فعل

أمر تام وفاعله مستتر تقديره أنت والفاء عاطفة ويكون فعل مضارع مرفوع لأنه وفاعله جملة في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف والجملة عطف على أمره وقرئ بالنصب عطفاً على يقول .

(فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون) الفاء الفصيحة وسبحان مفعول مطلق لفعل محذوف والذي مضاف إليه وييده خبر مقدم وملكوت كل شيء مبتدأ مؤخر والجملة لا محل لها لأنها صلة الموصول وإليه الواو عاطفة وإليه متعلقان بترجعون وترجعون فعل مضارع مبني للمجهول والواو نائب فاعل .

البلاغة :

حسن البيان :

في قوله : « وضرب لنا مثلاً ونسي خلقه » الآيات . حسن البيان ، وحقيقته اخراج المعنى في أحسن الصور الموضحة له وإيصاله إلى فهم المخاطب بأقرب الطرق وأسهلها ، وقد تأتي العبارة عنه من طريق الإيجاز وقد تأتي من طريق الإطناب بحسب ما تقتضيه الحال ، وقد أتى بيان الكتاب العزيز في هذه الآية من الطريقتين فكانت جامعة مانعة في الاحتجاج القاطع للخصم ، وقد أتى منفصلاً عما قبله لأنه سبحانه ذكر المثل وليس في الكلام كله لا قبله ولا بعده ما خرج مخرج المثل ولا ما يصح أن يكون مثلاً وهو أن أُمّية بن خلف أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعظم فخر في يده وقال يا محمد أنت تزعم ربك يحيي هذا بعد أن صار إلى هذه الحال فنزلت ، وفي رواية أنه العاصي بن وائل وقيل هو أبي بن خلف الجمحي .

وقد آن أن نُنقل الفصل البليغ الذي أورده الزمخشري في صدد هذه الآيات قال : « قبح الله عز وجل إنكارهم البعث تقييماً لا ترى أعجب منه وأبلغ وأدل على تمادي كفر الإنسان وإفراطه في جحود النعم وعقوق الأيادي ، وتوغله في الخسة ، وتغلغله في القحة حيث قرر أن عنصره الذي خلقه منه هو أخس شيء وأمهنه وهو النطفة المذرة الخارجة من الإحليل الذي هو قناة النجاسة ثم عجب من حاله بأن يتصدى مثله على مهانة أصله ودناءة أوله لمخاصمة الجبار ، وشرز صفحته لمجادلته ، ويركب متن الباطل ويلج ويمحك ويقول : من يقدر على إحياء الميت بعد ما رمت عظامه ثم يكون خصامه في ألزم وصف له وألصقه به وهو كونه منشأ من موات وهو ينكر إنشاءه من موات وهي المكابرة التي لا مطمح وراءها . »

وروي أن جماعة من قريش منهم أبي بن خلف الجمحي وأبو جهل والعاصي بن وائل والوليد بن المغيرة تكلموا في ذلك فقال لهم أبي ألا ترون إلى ما يقول محمد إن الله يبعث الأموات ثم قال : واللوات والعزى لأصيرن إليه ولأخصمنه ، وأخذ عظماً بالياً فجعل يفته بيده وهو يقول : يا محمد أترى الله يحيي هذا بعد ما قد رمى ! قال صلى الله عليه وسلم نعم ويبعثك ويدخلك جهنم . »

سُورَةُ الصَّافَاتِ
مَكِّيَّةٌ وَأَيُّهَاثِنَانِ وَثَمَانُونَ وَمِائَةً
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالصَّافَّاتِ صَفًّا ① فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا ② فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا ③
إِنَّ إِلَهَكُمْ لَوَاحِدٌ ④ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ
الْمَشْرِقِ ⑤ إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ ⑥ وَحِفْظًا مِنْ
كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ ⑦ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى وَيُقَذَّفُونَ مِنْ كُلِّ
جَانِبٍ ⑧ دُحُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ ⑨ إِلَّا مَنْ خِطَفَ انْخِطَافَةً
فَاتَّبَعَهُ رَشَبًا ثَاقِبٌ ⑩

اللفظة :

(دحوراً) : مصدر دحره أي طرده وأبعده وهو من باب خضع.
وللدال مع الحاء فاء وعيناً للفعل معنى القذف والطرْد والدفع فمن
ذلك دح الشيء في الأرض أي دسه فيها ودح الطعام بطنه ملاء حتى

يسترسل إلى أسفل ودح الرجل : دحّه في قفاه والعامّة تستعمله بهذا المعنى فيقولون : دحّه على ظهره فهي من العامي الفصيح • ودحرج انشيء فتدحرج : أي قلبه وأداره على نفسه متتابعاً في حذور فانقلب • ودحس بين القوم أفسد بينهم ودحس الشيء ملأه ودحس برجله فحص ويقال ما بي من داحس وهو تشعث الإصبع وسقوط الظفر وما تسميه العامة ورم حار في طرف الإصبع فهي عربية فصيحة قال مزرّد :

تَشَاخَتْ إِبْهَامَاكَ إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا

ولا برئاً من داحس وكُنَاع

وخرج الحجاج في بعض الليالي فسمع صوتاً هائلاً فقال : إن كان هذا صاحب عائر أو قادح أو داحس فلا تحدث شيئاً وإلا فأخرج نسانه من قفاه أي صاحب رمد أو وجع خرس ، ويقال للرجل والدابة إذا أصابهما الجرح فارتكضا للموت : تركته يفحص ويدحّص الأرض برجله • ودحضت رجله زلقت دحضاً ودحوضاً وأدحض فلان قدمه ومَزَلَقَةً مدحاض وهذه مَدْحُضَةُ القدم ودحض الحجة أبطلها • ودحقه يدحقه من باب فتح دحقاً : طرده وأبعده ودحقت الرحم بساء الفحل رمت به فلم تقبله ودحقت الحامل بولدها أجهضته وولد دحيق وقيل : دحقت به : ولدته وأصابها دُحاق وهو أن تخرج رحمها بعد الولادة وهي دحوق وداحق وأدحقه الله بأعده من الخير وهو دحيق تقول : أسحقه الله وأدحقه وهو سحيق دحيق • ودحل : توارى في دحل وهو حفرة غامضة ضيقة الأعلى واسعة الأسفل تقول : طلبوا بالدحول فتواروا في الدحول ودحل البشر : حفر في جوانبها ونصب الصائد الدواحيل وهي مصائد للحمر الواحد داحول وبشر دحول

ذات قلعف وهو تكسر جوائبها مما أكله من الماء فما يستعمله العامة
 منها محرف ولم يرد في اللغة بهذا المعنى إلا على مجاز بعيد وتسميتهم
 أخيراً المدحلة بالمعنى الشائع فيه تسامح ولكننا تتسامح به أيضاً •
 ودحمه دحماً دفعه دفعاً شديداً فاستعمال العامة لها بهذا المعنى لا غبار
 عليه • ودحمس الليل أظلم أو ألقى بظلامه على كل شيء • ودحمل به
 دحرجه على الأرض • ودحا الله الأرض : افترشها وبسطها ودحا المطر
 الحصى عن وجه الأرض أي دفعها وبابه نصر وفتح يقال دحا يدحو
 ودحى يدحى وليس معنى البسط أنها ليست كالكرة ولكنها ممدودة
 متسعة كما يأخذ الخباز الفرزدقة فيدحوها • قال ابن الرومي :

ما أنسى لا أنسى خبازاً مرت به

يدحو الرقاقة مثل الملح بالبصر

ما بين رؤيتهما في كفه كرة

وبين رؤيتهما قوراء كالقمر

إلا بمقدار ما تنداح دائرة

في لجة الماء يرمي فيه بالحجر

وهذا من أعاجيب لغتنا العربية الشريفة •

(واصب) : دائم وفي المختار وصب الشيء يصب بالكسر وصوباً

دام ومنه قوله تعالى « وله الدين واصباً » وقوله تعالى « ولهم عذاب

واصب » •

(فأتبعه) : في المختار : تبعه من باب طرب إذا مشى خلفه أو مرّ به فمضى معه وكذا اتبعه وهو افتعل وأتبعه على أفعل وقال الأخفش : تبعه وأتبعه بمعنى مثل ردّفه وأردّفه ومنه قوله تعالى « فأتبعه شهاب ثاقب » .

(ثاقب) : أي يثقبه أو يحرقه ونقل القرطبي في تفسير الثاقب قولين : قيل بمعنى المضيء وقيل بمعنى المستوقد من قوله : اثقب زفدك أي استوقد نارك وقال البيضاوي : ثاقب مضيء كأنه يثقب الجو بضوئه « ولهذه المادة عجائب في التنويع والتصرف ففي الأساس واللسان : « ثقب الشيء بالثقب وثقب القداح عينه ليخرج الماء النازل وثقب اللّال الدر ، ودر مثقب وعنده در عذارى : لم يثقبن وثقبن البراقع لعيونهن قال المثقب العبدى :

أرين محاسناً وكثنّ أخرى وثقبن الوصاوص للعيون

وبه سمي المثقب . وكوكب ثاقب ودرّيّ : شديد الإضاءة والتلاؤ كما أنه يثقب الظلمة فينفذ فيها ويدرؤها ورجل ثقيب وامرأة ثقيبة مشبهان للهب النار في شدة حمريتهما وفيهما ثقابة وحسب ثاقب : شهير ، ورجل ثاقب الرأي إذا كان جزلاً قطّاراً ، وأتتني عنك عين ثاقبة أي خبر يقين وثقب الطائر إذا حلق كأنه يثقب السكالك وثقب الشيب في اللحية أخذ في نواحيها .

الاعراب :

(والصفات صفات) الواو حرف قسم وجر والصفات مجرور بواو القسم والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره أقسم ،

والصفات اسم فاعل من صف قيل هم الملائكة المصطفون في السماء يسبحون لهم مراتب يقومون عليها صفوفاً كما يصطف المصلون وقيل هم المجاهدون وقيل هم المصلون وقيل هي الطير الصفات أجنحتها كقوله والطير صفات، وفي الصفات ضمير مستتر هو الفاعل والمفعول به محذوف أي نفوسها أو أجنحتها وصفاً مفعول مطلق مؤكد .

(فالزاجرات زجراً) الفاء حرف عطف ، قال الزمخشري : « فإن قلت ما حكم الفاء إذا جاءت عاطفة في الصفات ؟ قلت : إما أن تدل على ترتب معانيها في الوجود كقوله :

يا لهف زياية للحارث الصا بح فالغافم فالآيب

كأنه قيل الذي أصبح فغفم فآب ، وإما على ترتبها في التفاوت من بعض الوجوه كقولك خذ الأفضل فالأكمل واعمل الأحسن فالأجمل ، وإما على ترتب موصوفاتها في ذلك كقوله : رحم الله المحلقين فالمقصرين ، فعلى هذه القوانين الثلاثة ينساق أمر الفاء العاطفة في الصفات ، وسيأتي تعقيب مفيد على هذا التقرير في باب البلاغة . والزاجرات عطف على الصفات والمراد بها قيل نفوس العلماء لأنها تزجر العصاة بالنصائح والمواظ أو الملائكة ترجر السحاب أي تسوقه وزجراً مصدر مؤكد أيضاً . (فالتاليات ذكراً) قيل أراد نفوس العلماء لأنها تتلو آيات الله وتدرس شرائعه وقيل نفوس قواد الغزاة في سبيل الله التي تصف الصفوف وتزجر الخيل وتتلو الذكر مع ذلك لا تشغلها عنه تلك الشواغل وذكر مفعول مطلق لأنها في معنى التاليات ويجوز أن تكون مفعولاً به للتاليات ، وسيأتي معنى القسم بهذه الأشياء في باب الفوائد .

(إن إلهكم لواحد) الجملة لا محل لها لأنها جواب القسم وإن واسمها واللام المزحلقة وواحد خبرها • (رب السموات والأرض وما بينهما ورب المشارق) رب السموات بدل من واحد أو خبر ثان أو خبر لمبتدأ محذوف وما عطف على السموات والظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول ورب المشارق عطف على رب السموات وسيأتي سر إعادة الرب وعدم ذكر المغارب في باب البلاغة • (إنا زيننا السماء الدنيا بزينة الكواكب) كلام مستأنف مسوق لتقرير لطائف صنعه وبديع خلقه • وإن واسمها وجملة زيننا خبرها وزينا فعل ماض ونا فاعل والسماء مفعول به والدنيا صفة أي القرية منكم والتي تراءى لأعينكم وهي الجديرة بالتدبر والاعتبار وبزينة جار ومجرور متعلقان بزينا والكواكب عطف بيان أو بدل لزينة وهناك قراءات أخرى وأغريب طريفة سنوردها في باب الفوائد • (وحفظاً من كل شيطان مارد) الواو عاطفة وحفظاً في نصبه أوجه أرقاها من جهة المعنى ما نحا إليه الزمخشري قال : « وحفظاً مما حمل على المعنى لأن المعنى إنا خلقنا الكواكب زينة للسماء وحفظاً من الشيطان كما قال تعالى : « ولقد زيننا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوماً للشياطين » ويجوز أن يقدر الفعل المعلن لأنه قيل وحفظاً من كل شيطان زينها بالكواكب وقيل وحفظناها حفظاً » وهذا الوجه الثاني أسهل من حيث الاعراب وقال الشهاب الحلبي المعروف بالسمين : « وحفظاً إما منصوب على المصدر بإضمار فعل أي حفظناها حفظاً وإما على المفعول من أجله على زيادة الواو والعامل فيه زيننا أو على أن يكون العامل مقدراً أي لحفظها زينها أو على الحمل على المعنى المتقدم أي إنا خلقنا السماء الدنيا زينة وحفظاً » واقتصر أبو البقاء على المفعولية المطلقة ومن كل

شيطان متعلقان بحفظاً إن لم يكن مصدراً مؤكداً وبالمحذوف إن جعل مصدراً مؤكداً ويجوز أن يكون صفة لحفظاً •

(لا يسمعون إلى الملائة الأعلى ويقذفون من كل جانب) في إعراب هذه الجملة كلام كثير ونقاش طويل نرجئه إلى باب الفوائد • ولا نافية ويسمعون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو فاعل وإلى الملائة الأعلى متعلقان يسمعون وسيأتي سر هذا التعدي في باب الفوائد ، والأعلى صفة للملائة ويقذفون الواو عاطفة ويقذفون فعل مضارع مبني للمجهول والواو نائب فاعل ومن كل جانب متعلقان يقذفون أي من أي جهة صعدوا ليسترقوا السمع • (دحوراً ولهم عذاب واصب) دحوراً مفعول من أجله أي يقذفون للدحور أو مدحورين على الحال أو مفعول مطلق وينوب عن المصدر مرادفه والقذف والطرْد متقاربان والواو عاطفة ولهم خبر مقدم وعذاب مبتدأ مؤخر وواصب نعت لعذاب • (إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب) إلا أداة حصر واستثناء لأن الكلام تام منفي ومن في محل رفع بدل من الواو على الأول أو في محل نصب على الاستثناء على الثاني ويجوز أن يكون الاستثناء منقطعاً فيتعين النصب على الاستثناء والخطفة مفعول مطلق فهو مصدر معرف بآل الجنسية أو العهدية ، فأتبعه الفاء عاطفة وأتبعه فعل ومفعول به مقدم وشهاب فاعل مؤخر وثاقب نعت لشهاب •

البلاغة :

التقديم والتأخير :

أثبتنا في باب الإعراب تقرير الزمخشري عن الفاء العاطفة

للمصفات وقد انتهى الزمخشري من تقريره الى القول ، فعلى هذا إن وحدت الموصوف كانت للدلالة على ترتيب الصفات في التفاضل وإن ثلثته فهي للدلالة على ترتيب الموصوفات فيه ، ومعنى توحيدها أن تعتقد أن صنفاً مما ذكر في التفسير المذكورة جامع للصفات الثلاث ، على أن الأول هو الأفضل أو على العكس ، ومعنى ثلثيتها أن تجعل كل صفة لطائفة ويكون التفاضل بين الطوائف إما أن الأول هو الأفضل أو على العكس • ووجهة الزمخشري قوية وتقريره ممتع مفيد ولكنه لم يبين وجه كل واحد منهما وخلاصة ما يقال فيه أن للعرب في التقديم مذهباً أولهما :

١ - الاعتناء بالأهم فهم يقدمون ما هو أولى بالعناية وأجدر بأن يقرع السمع •

٢ - الترقى من الأدنى إلى الأعلى ، ومنه قوله :

بهايل منهم جعفر وابن أمه علي ومنهم أحمد المتخير

ولا يقال إن هذا إنما ساغ لأن الواو لا تقتضي رتبة فإن هذا غايته أنه عذر وما ذكرناه بيان لما فيه من مقتضى البديع والبلاغة •
كلمة عامة في التقديم والتأخير :

هذا وقد عقد عبد القاهر فصلاً مطولاً في كتابه دلائل الإعجاز عن التقديم والتأخير يرجع إليه القارئ إن شاء ، وفلخص هنا ما قاله علماء المعاني في صدد التقديم والتأخير ، فمن المعلوم أنه لا يمكن النطق بأجزاء الكلام دفعة واحدة بل لا بد من تقديم بعض الأجزاء وتأخير البعض وليس شيء منها في نفسه أولى بالتقدم من الآخر

لاشتراك جميع الألفاظ من حيث هي ألفاظ في درجة الاعتبار فلا بد لتقديم هذا على ذلك من داع يوجبه وهذه الدواعي كثيرة فمنها :

١ - التشويق إلى المتأخر إذا كان المتأخر مشعراً بغرابة كقول أبي العلاء :

والذي حارت البرية فيه حيوان مستحدث من جماد

٢ - تعجيل المسرة أو المساءة نحو العفو عنك صدر به الأمر أو القصاص حكم به القاضي •

٣ - كون المتقدم محط الانكار والتعجب نحو : أبعد طول التجربة تنخدع ؟

٤ - النص على عموم السلب أو سلب العموم فالأول يكون بتقديم أداة العموم على أداة النفي نحو : كل ذلك لم يقع أي لم يقع هذا ولا ذاك والثاني يكون بتقديم أداة النفي على أداة العموم نحو : لم يكن كل ذلك أي لم يقع المجموع فيحتمل ثبوت البعض ويحتمل نفي كل فرد •

٥ - التخصيص نحو : ما أفا قلت ، وإياك نعبد •

٦ - ومما يرى عبد القاهر تقديم الاسم فيه كاللزام (مثل)
و (غير) في نحو قوله :

مثلك يشني المزن عن صوبه ويسترد الدمع عن غربه

وقول أبي تمام :

وغيري يأكل المعروف سحتاً وتشجب عنده بيض الأيادي

وفي التعبير الأول لا يقصد بمثل الى إنسان سوى الذي أضيف إليه ولكنهم يعنون أن كل من كان مثله في الحال والصفة كان من مقتضى القياس ، وموجب العرف والعادة أن يفعل ما ذكر وأن لا يفعل وكذلك في التعبير الثاني لا يراد بغير أن يوصى الى إنسان فيخبر عنه بأنه يفعل بل لم يرد إلا أن يقول : لست ممن يأكل المعروف سحتاً •

الفوائد :

١ — الواو في هذا التركيب :

مذهب سيبويه والخليل في مثل « والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلى » أن الواو الثانية وما بعدها عواطف وغير الخليل وسيبويه يذهب الى أنها حروف قسم ، فوقع الفاء في « والصافات صفاً فالزاجرات زجراً فالتاليات ذكراً » موقع الواو والمعنى واحد إلا أن ما تزيده الفاء من ترتيبها دليل واضح على أن الواو الواقعة في مثل هذا السياق للعطف لا للقسم •

٢ — معنى القسم :

اختلف الناس في المقسم به والراجع هو أن المقسم به هذه الأشياء لظاهر اللفظ فالعدول عنه خلاف الدليل وأما النهي عن الحلف بغير الله فهو نهى للمخلوق عن ذلك ، والقول الثاني أن المقسم به هو رب هذه الأشياء لنهي صلى الله عليه وسلم عن الحلف بغير الله تعالى

فلا بد من إضمار كلمة « رب » وتقدير الكلام ورب الصافات صفاء الخ
وعلى كل حال ففي هذا القسم تنويه بهذه الأشياء وتعظيم لها وسيرد
المزيد من هذا الحديث •

٣ - في إعراب « بزينة الكواكب » :

قال الشهاب الحلبي المعروف بالسمين: « قوله بزينة الكواكب »
قرأ أبو بكر بتنوين زينة ونصب الكواكب وفيه وجهان أحدهما أن
تكون الزينة مصدرًا وفاعله محذوف تقديره بأن زين الله الكواكب
في كونها مضيئة حسنة في أنفسها ، والثاني أن الزينة اسم لما يزان به
كالليقة لما تلاق به الدواة فتكون الكواكب على هذا منصوبة بإضمار
أعني أو تكون بدلًا من سماء الدنيا بدل اشتغال أي كواكبها أو من
محل بزينة ، وحمزة وحفص كذلك إلا أنهما خفضا الكواكب على أن
يراد بزينة ما يزان به والكواكب بدل أو بيان للزينة والباقون بإضافة
زينة إلى الكواكب وهي تحتل ثلاثة أوجه أحدها أن تكون إضافة
أعم إلى أخص فتكون للبيان نحو ثوب خز والثاني أنها مصدر مضاف
لفاعله أي بأن زينت الكواكب السماء بضوئها والثالث أنه مضاف
لمفعوله أي بأن زينها الله بأن جعلها مشرقة مضيئة في نفسها •

٤ - إعراب جملة لا يسمعون :

أفاض العربون والمفسرون والنحاة في إعراب هذه الجملة ،
ونورد هنا مختارات من أقوال المشهورين منهم ونبدأ بالزمخشري :

« فإن قلت لا يسمعون كيف اتصل بما قبله ؟ قلت : لا يخلو
من أن يتصل بما قبله على أن يكون صفة لكل شيطان أو استئنافاً فلا

تصح الصفة لأن الحفظ من شياطين لا يسمعون ولا يتسمعون لا معنى له وكذلك الاستئناف لأن سائلاً لو سأل : لم تحفظ من الشياطين فأجيب بأنهم لا يسمعون لم يستقم فبقي أن يكون كلاماً منقطعاً مبتدأ اقتصاصاً لما عليه حال المسترقة للسمع وأنهم لا يقدرُونَ أن يسمعوا إلى كلام الملائكة أو يتسمعوا وهم مقذوفون بالشهب مدحورون عن ذلك ، إلا أن من أمهل حتى خطف خطفة واسترق استراحة فعندها تعاجله الهلكة باتباع الشهاب الثاقب » ومضى الزمخشري في تقريره قائلاً : « فإن قلت : هل يصح قول من زعم أن أصله لئلا يسمعوا فحذف اللام كما حذف في قولك جئتكَ أن تكرمني فبقي أن لا يسمعوا فحذفت أن وأهدر عملها كما في قول طرفه :

ألا أيها ذا الزاجري أحضر الوغى

وأن اشهد اللذات هل أنت مغلدي

قلت : كل واحد من هذين الحذفين غير مردود على اقتراذه فأما اجتماعهما فمنكر من المنكرات على أن صون القرآن عن مثل هذا التعسف واجب » •

وتعقبه ابن المنير صاحب الانتصاف فقال : « كلا الوجهين مستقيم والجواب عن إشكاليه الوارد على الوجه الأول أن عدم سماع الشيطان سببه الحفظ منه فحال الشيطان حال كونه محفوظاً منه هي حاله حال كونه لا يسمع وإحدى الحالين لازمة للأخرى فلا مانع أن يجتمع الحفظ منه وكونه موصوفاً بعدم السماع في حالة واحدة لا على أن عدم السماع ثابت قبل الحفظ بل معه وقسمه • وظير هذه الآية قوله تعالى : وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخراتٌ بأمره ، فقوله مسخرات

حال مما تقدمه العامل فيه الفعل الذي هو سخر ومعناه مستقيم لأن
تسخيرها يستلزم كونها مسخرة فالحال التي سخرت فيها هي الحال
التي كانت فيها مسخرة لا على معنى تسخيرها مع كونها مسخرة قبل
ذلك ، وما أشار إليه الزمخشري في هذه الآية قريب من هذا التفسير
إلا أنه ذكر معه تأويلاً آخر كالمستشكل لهذا الوجه فجعل مسخرات
جمع مسخر مصدر كمنزق وجعل المعنى وسخر لكم الليل والنهار
والشمس والقمر أنواعاً من التسخير وفيما ذكرناه كفاية ومن هذا
النمط : ثم أرسلنا رسلنا ، وهم ما كانوا رسلاً إلا بالإرسال وهؤلاء
ما كانوا لا يسمعون إلا بالحفظ وأما الجواب على إشكاله الثاني
فورود حذفين في مثل قوله تعالى : يبين الله لكم أن تضلوا ، وأصله
لئلا تضلوا فحذف اللام ولا جميعاً من محليهما » •

وقال الشهاب الحلبي المعروف بالسمين : « وهذه الجملة منقطعة
عما قبلها في الإعراب ولا يجوز فيها أن تكون صفة لشیطان على المعنى
إذ يصير التقدير من كل شیطان مارد غير سامع أو مستمع وهو فاسد
ولا يجوز أيضاً أن يكون جواباً لسؤال سائل لم تحفظ من الشيطان
إذ يفسد معنى ذلك وقال بعضهم : أصل الكلام لئلا يسمعوا فحذفت
اللام وإن وارتفع الفعل وفيه تعسف ، وقد وهم أبو البقاء فجوز أن
تكون صفة وأن تكون حالاً وأن تكون مستأنفة فالأولان ظاهرا
الفساد والثالث إن عني به الاستئناف البياني فهو فاسد أيضاً وإن أراد
الانقطاع على ما قدمته فهو صحيح •

أما عبارة أبي البقاء التي شجبها السمين فهي : « قوله تعالى :
لا يسمعون جمع على معنى كل وموضع الجملة جر على الصفة أو نصب
على الحال أو مستأنف وعداه إلى حملاً على معنى يصفون » •

أما ابن هشام فقد عقد في المعنى تنبيهاً خاصاً حول هذه الجملة فقال : من الاستئناف ما قد يخفى وله أمثلة كثيرة أحدها لا يسمعون من قوله تعالى : وحفظاً من كل شيطان مارد لا يسمعون الى الملائ الأعلى ، فإن الذي يتبادر الى الذهن أنه صفة لكل شيطان أو حال منه وكل منهما باطل إذ لا معنى للحفظ من شيطان لا يسمع وإنما هي للاستئناف النحوي ولا يكون استئنافاً بيانياً لفساد المعنى أيضاً ، وقيل يحتمل أن الأصل ثلثا يسمعون ثم حذفت اللام كما في جئتكم أن تكرمني ثم حذفت أن فارتفع الفعل كما في قوله :

ألا أيهاذا الزاجري احضر الوغى

فحين رفع أحضر ، واستضعف الزمخشري الجمع بين الحذفين ، فإن قلت اجعلها حالا مقدرة أي وحفظاً من كل شيطان مارد مقدراً عدم سماعه بعد الحفظ قلت الذي يقدر وجود معنى الحال هو صاحبها كالممرور به في قولك مررت برجل معه صقر صائداً به غداً أي مقيداً حال المرور به أن يصيد غداً ، والشياطين لا يقدرُونَ عدم السماع ولا يريدونه •

ملاحظة هامة :

الاستئناف قسمان : بياني ونحوي : أما البياني فهو ما كان جواباً لسؤال مقدر نحو قوله تعالى : « هل أتاك حديث ضيف إبراهيم المكرمين إذ دخلوا عليه فقالوا : سلاماً قال سلام قوم منكرون » فإن جملة القول الثانية جواب لسؤال مقدر تقديره فماذا قال لهم ولهذا فصلت عن الأولى فلم تعطف عليها ، وأما النحاة فقالوا : هي المقتطعة عما قبلها سواء كانت جواباً عن سؤال أم لا ، فالاستئناف عندهم أعم •

هذا وقد ردّ الدماميني على ابن هشام فقال : إذا كانت للاستئناف النحوي فيكون قد أخبر عن الشياطين المتحفظ منهم بعدم السماع وحينئذ يعود الإشكال بأنه كيف يتحفظ من شيطان لم يسمع في نفس الأمر ، إذ المتحفظ منه من يسمع ، فإن قلت : إن المراد لا يسمعون بعد الحفظ قلنا قدر ذلك في الصفة ويكون المعنى لا غبار عليه فما بالك قدرته في الاستئناف النحوي دون الصفة مع أن المعنى على كل حال ظاهر فهذا تحكم • وأجاب الشمني بأنه إخبار عن حال الشياطين لا يوصف كونه محفوظاً منهم وفيه أنه لا يصح الإخبار عنهم بعدم السماع مع قطع النظر عن الحفظ لأنهم يحفظون في نفس الأمر وما إلى عدم السماع إلا من الحفظ وإلا لما كان للحفظ معنى •

والذي حدانا إلى إيراد هذه الأقوال ما فيها من رياضة ذهنية ولعل ابن المنير كفافاً مثوبة الرد على هذه الأقوال فارجع إليه وتمعن فيه فإنه قد أصاب المحز •

فرق دقيق :

قال الزمخشري : « فإن قلت أي فرق بين سمعت فلائاً يتحدث وسمعت إليه يتحدث ، وسمعت حديثه وإلى حديثه ؟ قلت : المعدي بنفسه يفيد الإدراك والمعدى إلى يفيد الإصغاء مع الإدراك » •

فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَنْ خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ
لَازِبٍ ۝ (١١) بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ ۝ (١٢) وَإِذَا ذُكِّرُوا لَا يَذْكُرُونَ ۝ (١٣)

وَإِذَا رَأَوْا آيَةً يَسْتَسْخِرُونَ ﴿١٤﴾ وَقَالُوا إِن هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿١٥﴾ أَوْ
 مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَوْ نَا لَمَبْعُوثُونَ ﴿١٦﴾ أَوْءَابَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ ﴿١٧﴾ قُلْ
 نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ ﴿١٨﴾ فَلْيَنْتَهِي زَجْرَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ يَنْظُرُونَ ﴿١٩﴾

اللفظة :

(فاستفتهم) : فاستخبرهم يقال استفتى استفتاء العالم في
 مسألة : سأله أن يفتيه فيها والفتوى والفتوى والفتيا اسم من أفتى
 العالم إذا بين الحكم والجمع الفتاوى والفتاوى •

(لازب) : لازم لاصق يقال لزب يلزب لزوباً من باب دخل :
 اشتد وثبت ولزب به : لصق ولزب يلزب لزباً من باب تعب
 ولزب يلزب لزباً ولزوباً من باب كرم الطين : لزق وصلب ولزب الشيء :
 دخل بعضه في بعض واللازم اسم فاعل الثابت يقال صار الأمر ضربة
 لازب أي صار لازماً ثابتاً وطين لازب يلزق باليد لاشتداده وفي المختار :
 « تقول : صار الشيء لازباً أي ثابتاً وهو أفصح من لازماً » •

وقال النابغة :

ولا تحسبون الخير لا شر بعده

ولا تحسبون الشر ضربة لازب

(داخرون) : صاغرون يقال دخر يدخر من باب فتح ودخر

يدخر من باب تعب دخراً ودخوراً أي ذل وصغر •

الاعراب :

(فاستفتهم أهم أشد خلقاً أم من خلقنا) الفاء الفصيحة أي أن شئت أن تبكتهم وترد عليهم في أمر اثبات المعاد فاستفتهم لأن الفرق بين واليون بعيد بين المعاد وهو الأجزاء الأصلية كما سيأتي ولك أن تجعلها الفاء العاطفة المعقبة أي استفتهم عقب عدّ هذه الأشياء المذكورة آنفاً . واستفتهم فعل أمر مبني على حذف حرف العلة والفاعل مستتر وجواباً تقديره أنت والهاء مفعول به والهمزة للاستفهام وهم مبتدأ وأشد خبر وخلقاً تمييز وأم حرف عطف وهي هنا متصلة عطفت من على هم وجملة خلقنا صلة الموصول . (إنا خلقناهم من طين لازب) إن واسمها وجملة خلقناهم خبر وخلقناهم فعل وفاعل ومفعول ومن طين جار ومجرور متعلقان بخلقناهم ولازب نعت لطين ، وفاهيك بهذا دليلاً على ضعفهم وهو أن أمرهم وضالة شأنهم وأن من كان بهذه المثابة لا يتأتى له أن يتكبر ويتناول . (بل عجبناهم بغيرهم) بل حرف اضراب وعطف والمعطوف عليه مقدر دل عليه الاستفهام أي هم لا يقرون ، وعجبت فعل وفاعل والخطاب للنبي والمتعلق محذوف أي من قدرة الله على هذه الخلائق العظيمة . وفي قراءة بضم التاء وإسناد العجب إلى الله تعالى محال لأن العجب روعة تعتري الإنسان عند استعظامه الشيء وذلك على الله تعالى محال ولكن الكلام جرى على طريق تخيل العجب وافترضه على طريق المشاكلة وقد تقدمت لها أمثلة . والواو حالية وجملة يسخرون خبر لمبتدأ محذوف أي وهم يسخرون والجملة نصب على الحال .

(وإذا ذكروا لا يذكرون) الواو عاطفة وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط وجملة ذكروا في محل جر بإضافة الظرف إليها

وذكروا بالبناء للمجهول والتشديد والواو نائب فاعل ولا نافية وجملة لا يذكرون لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم أي وديدنهم عدم الاتعاظ بشيء مهما يكن جديراً بالاعتبار . (وإذا رأوا آية يستسخرون) عطف على ما تقدم والمراد بالآية المعجزة التي تدعو إلى الاذعان ولكن هؤلاء لا تؤثر فيهم المعاجز ومعنى الاستسخرار دعوة بعضهم لبعض بالسخرية أو أن زيادة السين والتاء لمجرد المبالغة في السخر . (وقالوا إن هذا إلا سحر مبين) الواو عاطفة وقالوا فعل وفاعل وإن نافية وهذا مبتدأ وإلا أداة حصر وسحر خبر هذا ومبين نعت أي ظاهر للعيان والجملة مقول القول . (أنذا متنا وكنا تراباً وعظاماً أننا لمبعوثون) الجملة مقول قول محذوف أيضاً أي وقالوا منكرين للبعث، والهمزة للاستفهام الإنكاري وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط وجملة متنا في محل جر بإضافة الظرف إليها وكنا فعل ماض ناقص ونا اسمها وتراباً خبرها وعظاماً عطف على تراباً والهمزة للاستفهام الإنكاري أيضاً وإن واسمها واللام المرحقة ومبعوثون خبرها .

(أو آباءؤنا الأولون) الهمزة للاستفهام والواو حرف عطف وآباءؤنا معطوف على محل إن واسمها أو على الضمير في مبعوثون وإنما جاز العطف مع أن ما بعد همزة الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله أن الهمزة الثانية مؤكدة للأولى فهي في النية مقدمة فصحّ عمل ما قبلها فيما بعدها ، ولك أن تعرب آباءؤنا مبتدأ محذوف الخبر والتقدير أو آباءؤنا يبعثون أيضاً وقرئ أو بسكون الواو فهي حرف عطف وليس هناك همزة استفهام وفيما يلي تقرير السمين عن هذه الآية :

« قوله أو آباؤنا قرأ ابن عامر بسكون الواو على أنها أو انعطافة المقتضية للشك والباقون بفتحها على أنها همزة استفهام دخلت على واو العطف وهذا الخلاف جار أيضاً في الواقعة وقد تقدم مثل هذا في الأعراف في قوله : « أو أمن أهل القرى » فمن فتح الواو أجاز في أو آباؤنا وجهين أحدهما أن يكون معطوفاً على محل ان واسمها والثاني أن يكون معطوفاً على الضمير المستتر في لمبعوثون واستغنى بالفصل بهمزة الاستفهام ومن سكنها تعين فيه الأول دون الثاني على قول الجمهور لعدم الفاصل » • (قل : نعم وأتتم داخرون) فعل أمر وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت ونعم حرف جواب والواو للحال وأتتم مبتدأ وداخرون خبر والجملة نصب على الحال والعامل فيها نعم بالنظر لمعناها أي نعم تبعثون وأتتم داخرون •

(فإنما هي زجرة واحدة فإذا هم ينظرون) الفاء النصيحة لأنها واقعة في جواب شرط مقدر تقديره إذا كان ذلك فإنما ، وإنما كافة ومكفوفة وهي مبتدأ وزجرة خبر وواحدة صفة وهي ضمير مبهم لأنه لا يرجع إلى شيء وإنما يوضحه خبره ، وأجازوا أن تعود هي على البعثة المدلول عليها بسياق الكلام لما كانت بعثتهم ناشئة عن الزجرة جعلت إياها مجازاً • والزجرة الصيحة المخيفة قال :

زجر أبي عروة السباع إذا أشفقن أن يختلطن بالغنم

يريد تصويته بها • والفاء عاطفة وإذا فجائية وهم مبتدأ وجملة ينظرون خبر ومفعوله محذوف أي ينظرون ما يفعل بهم أو هي بمعنى ينتظرون •

وَقَالُوا يَوَيْلَا هَذَا يَوْمُ الدِّينِ ﴿٢٠﴾ هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ
تُكَذِّبُونَ ﴿٢١﴾ * أَحْشُرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ وَمَا كَانُوا يَعْبُدُونَ
﴿٢٢﴾ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَاهْدُوهُمْ إِلَى صِرَاطِ الْجَحِيمِ ﴿٢٣﴾ وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ
مَسْئُولُونَ ﴿٢٤﴾ مَا لَكُمْ لَا تَنَاصَرُونَ ﴿٢٥﴾ بَلْ هُمْ الْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ ﴿٢٦﴾

الاعراب :

(وقالوا يا ويلنا هذا يوم الدين) الواو استئنافية وقالوا فعل
وفاعل ويا حرف تنبيه أو المنادى محذوف وويلنا مصدر لا فعل له
من لفظه أو منادى وجملة النداء مقول قولهم وجملة هذا يوم الدين
يحتتمل أن تكون من تنمة مقولهم ويحتتمل أن يتم الوقف على ولينا
والجملة مستأنفة فتكون من قول الملائكة لهم وهذا مبتدأ ويوم
الدين خبره • (هذا يوم الفصل الذي كنتم به تكذبون) هذا مبتدأ
ويوم الفصل خبر ويحتتمل أن تكون الجملة من تنمة مقولهم ويكون
قوله تكذبون التفاتاً من التكلم الى الخطاب والذي صفة ليوم وكنتم
كان واسمها وية متعلقان بتكذبون وجملة تكذبون خبر كنتم •
(احشروا الذين ظلموا وأزواجهم وما كانوا يعبدون) خطاب من الله
تعالى للملائكة أو خطاب بعضهم لبعض • واحشروا فعل أمر مبني على
حذف النون والواو فاعل والذين مفعول به وجملة ظلموا صلة واسم
الموصول عبارة عن المشركين ومفعول ظلموا محذوف تقديره أنفسهم
وأزواجهم عطف على الموصول أو مفعول معه وما عطف أيضاً أو
مفعول معه وكان واسمها وجملة يعبدون خبرها •

(من دون الله فاهدوهم الى صراط الجحيم) من دون الله جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال والفاء عاطفة واهدوهم فعل أمر وفاعل ومفعول به والى صراط الجحيم متعلقان باهدوهم . (وققوهم إنهم مسؤولون) وققوهم عطف على ما تقدم أي واحبسوهم عند الصراط وإن واسمها ومسؤولون خبرها والجملة تعليل للأمر . (مالكم لا تناصرون) الجملة مقول قول محذوف أي ويقال توبيخاً لهم . وما اسم استفهام مبتدأ ولكم خبر وجملة لا تناصرون حالية ولا نافية وتناصرون فعل مضارع حذفت إحدى تاءيه والأصل لا تناصرون أي لا ينصر بعضكم بعضاً . (بل هم مستسلمون) بل حرف اضراب وعطف وهم مبتدأ واليوم ظرف متعلق بمستسلمون ومستسلمون خبر هم أي قد أسلم بعضهم بعضاً وخذله عن عجز .

الفوائد :

يجوز في المضارع المبدوء بتاءين زائدتين الادغام والفتك ونورد هنا مناقشة بين علماء العربية نورد خلاصتها لفائدتها وطرافتها فقد ذكر ابن مالك في شرح الكافية وتبعه ابنه في شرح الخلاصة انك إذا أدغمت التاء الأولى في الثانية اجتلبت همزة الوصل ليتوصل بها الى النطق بالتاء المسكنة للادغام فتقول في تتجلى اتجلى ورد ابن هشام في أوضح المسالك وتبعه الشيخ خالد الأزهرى عليهما بقولهما : « وفيه نظر فإنه لم يخلق الله أحداً من الفصحاء فيما نعلم أدخل همزة وصل في أول الفعل المضارع وإنما ادغام هذا النوع في الوصل دون الابتداء قال الحوفي : فإن وقف ابتدء بالاظهار ، ولا يجوز إدخال ألف الوصل عليه لأن ألف الوصل لا تدخل على الفعل المضارع ،

وذكر الناظم - أي ابن مالك - في بعض كتبه هذه المسألة على الصواب فقال : يجوز ادغام تاء المضارعة في تاء أخرى بعد مد أو حركة نحو ولا تيمموا وتكاد تميز » •

ورد عليهما بعض العلماء فقال : في هذا النقد نظر لأن ابن مالك وابنه من أجل علماء العربية وقد ذكرا أنه يجوز الادغام في الابتداء وتجتلب همزة الوصل لتعذر الابتداء بالساكن ولا يخلو حالهما من أمرين إما أن يكون استنداء فيه إلى فهم ذلك من لغة العرب أو استنباط ذلك منها لعدم ما يناقضه وينافيه وعلى كل لا يحسن الرد عليهما بمجرد عدم العلم بأن الله لم يخلق همزة وصل في أول الفعل المضارع لأنهما مثبتان والراد عليهما ناف والمثبت مقدم على النافي ومن حفظ حجة على من لم يحفظ ولا تظن بهما أنهما أقدما على ما ذهبنا إليه بمجرد التشهي من غير استناد إلى شيء يعتمدان عليه ويستندان إليه لأن سوء الظن بالأئمة غير لائق كيف وقد نقل الثقات أن ابن مالك قال : طالعت الصحاح فلم أستفد منه إلا ثلاث مسائل ولا يضرهما عدم ذكرهما المستند في ذلك صريحاً وإن ذكراه تلويحاً ، قال ابن المصنف : ومنهم من يدغم ويسكن أوله ويدخل عليه همزة وصل فيقول اتجلى لأنهما ثقتان مؤتمنان وقد ذكر صاحب القاموس في فصل الجيم من باب النون لما تكلم على جيان : « ومنها إماما العربية ابن مالك وأبو حيان » •

وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ﴿٢٧﴾ قَالُوا إِنَّكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا

عَنِ الْيَمِينِ ﴿٢٨﴾ قَالُوا بَلْ لَمْ تَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ﴿٢٩﴾ وَمَا كَانَ لَنَا

عَلَيْكُمْ مِّنْ سُلْطٰنٍۭ ۖ بَلْ كُنْتُمْ قَوْمًا طٰغِيْنَ ﴿٢٠﴾ ۖ حَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا
 اِنَّا لَذٰۤىۡقُوْنَ ﴿٢١﴾ ۖ فَاَغْوَيْنٰكُمْ اِنَّا كُنَّا غٰوِيْنَ ﴿٢٢﴾ ۖ فَاِنَّهُمْ يَوْمَئِذٍۭ
 اَلْعَذَابِ مُشْتَرِكُوْنَ ﴿٢٣﴾ ۖ اِنَّا كَذٰلِكَ نَفْعَلُ بِالْمُجْرِمِيْنَ ﴿٢٤﴾

الاعراب :

(وأقبل بعضهم على بعض يتساءلون) الواو استئنافية وأقبل فعل ماض وبعضهم فاعل وعلى بعض متعلقان بأقبل وجملة يتساءلون حالية أي يتلاومون وينحي بعضهم باللائمة على بعض • (قالوا إنكم كنتم تأتوننا عن اليمين) قالوا فعل وفاعل وان واسمها وجملة كنتم خبرها وكان واسمها وجملة تأتوننا خبرها وتأتوننا فعل مضارع وفاعل ومفعول به وعن اليمين حال من فاعل تأتوننا واليمين إما أن يراد بها الجارحة تعبيراً بها عن القوة وأما الحلف لأن المتعاقدين بالحلف يؤكدون حلفهم بأن يتصافحوا باليمين ويتماسحوا بها • وهناك أقوال كثيرة ضربنا عنها صفحاً ويرجع إليها في المطولات وخلاصة المعنى إنكم غررتم بنا وأضللتموننا • (قالوا بل لم تكونوا مؤمنين) وهذا أحد أجوبة المتبوعين الخمسة وأولها وهو إضراب ابطالي لما ادعاه التابعون أي انكم لم تتصفوا بالإيمان في وقت من الأوقات • وقالوا فعل وفاعل وبل اضراب ابطالي ولم حرف نهي وقلب وجزم وتكونوا فعل مضارع مجزوم بلم والواو اسمها ومؤمنين خبرها •

(وما كان لنا عليكم من سلطان) وهذا هو الجواب الثاني وهو مبني على افتراض أنهم أضلوههم فهم لم يجبروهم عليه ، وما نافية وكان فعل ماض ناقص ولنا خبرها المقدم وعليكم حاله ومن حرف جر زائد وسلطان مجرور لفظاً اسم كان محلاً . (بل كنتم قومًا طاغين) بل اضراب ابطالي أيضاً وكنتم كان واسمها وقوماً خبرها وطاغين نعت لقوماً وهو الجواب الثالث . (فحق علينا قول ربنا إنا لذائقون) وهذا هو الجواب الرابع والفاء حرف عطف وحق فعل ماض وعلينا جار ومجرور متعلقان بحق وقول ربنا فاعل وان واسمها واللام المزحلقة وذائقون خبرها والجملة الاسمية تعليل لما تقدم ومفعول ذائقون محذوف أي العذاب والفاعل مستتر تقديره نحن . (فأغويناكم إنا كنا غاوين) الفاء عاطفة وأغويناكم فعل وفاعل ومفعول به وهذا هو الجواب الخامس وان واسمها وجملة كنا خبرها وكان واسمها وغاوين خبرها . (فإنهم يومئذ في العذاب مشتركون) الفاء الفصيحة أي إن شئت أن تعرف مصائر الأتباع والرؤساء المتبوعين ، وان واسمها ويومئذ ظرف متعلق بمحذوف حال وإذ ظرف أضيف إلى مثله والتنوين عوض عن جملة أي يوم إذ يتساءلون ويتلاومون ويتخاصمون ، وفي العذاب متعلقان بمشتركون ومشتركون خبر انهم . (إنا كذلك تفعل بالمجرمين) إن واسمها وكذلك نعت لمصدر محذوف مقدم على فعله وجملة تفعل خبر إنا وبالمجرمين متعلقان بنفعل .

إِنَّهُمْ كَانُوا إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ ﴿٢٥﴾ وَيَقُولُونَ

أَنَّا لِنَارِكُوا اهْتِنَا لَشَاعِرٍ مُّجْنُونٍ ﴿٢٦﴾ بَلْ جَاءَ بِالْحَقِّ وَصَدَقَ

الْمُرْسَلِينَ ﴿٢٧﴾ إِنَّكُمْ لَذَائِقُوا الْعَذَابِ الْأَلِيمِ ﴿٢٨﴾ وَمَا تُحْزَنُونَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ

تَعْمَلُونَ ﴿٣٩﴾ إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ ﴿٤٠﴾ أُولَٰئِكَ لَهُمْ رِزْقٌ مَّعْلُومٌ ﴿٤١﴾
 فَوَٰكِهُ وَهُمْ مُكْرَمُونَ ﴿٤٢﴾ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ ﴿٤٣﴾ عَلَىٰ سُرُرٍ مُّتَقَابِلِينَ ﴿٤٤﴾
 يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِّنْ مَّعِينٍ ﴿٤٥﴾ بَيضَاءَ لَّدَٰءٍ لِلشَّرِبِينَ ﴿٤٦﴾ لَا فِيهَا
 غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ ﴿٤٧﴾ وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ عِينٌ ﴿٤٨﴾
 كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَّكْنُونٌ ﴿٤٩﴾

اللفظة :

(بكأس) : يقال للزجاجة فيها الخمر كأس وتسمى الخمر نفسها
 كأساً ، قال الأعشى :

وكأس شربت على لذة وأخرى تداويت منها بها
 لكي يعلم الناس أنني امرؤ أتيت المعيشة من بابها

والكأس تطلق على الزجاجة فيها الخمر وعلى الخمر مجازاً
 مشهور وهي مؤنثة بدليل ضميرها وصفتها وتجمع على كئوس
 وأكئوس وكاسات وكئاس ، يقول الأعشى : ورب كأس شربتها مع لذة
 أو لأجل لذة فضررتني فشربت كأساً أخرى تداويت من الأولى بها ليعلم
 الناس أنني مجرب للأمور ، وكنى عن ذلك بقوله : « أتيت المعيشة
 من بابها » وشبه المعيشة مع أسبابها المناسبة لها بدار لها باب على

طريق الاستعارة المكنية واثبات الباب تخيل ومن هذا المعنى أخذ
أبو نواس قوله المشهور :

دع عنك لومي فإن اللوم إغراء

وداوني بالتي كانت هي السداء

ويروى عن الأخفش : « كل كأس في القرآن فهي الخمر »
وقال أبو حيان : « الكأس ما كان من الزجاج فيه خمر أو نحوه من
الأنبذة ولا يسمى كأساً إلا وفيه خمر وإلا فقدح وقد تسمى الخمر
كأساً تسمية للشيء باسم مجله » •

(معين) : قال أبو حيان : « اسم فاعل من معن بضم العين
كشريف من شرف » أي من شراب معين أو نهر معين ظاهر للعيون
أو خارج من العيون وهو صفة للماء من عان الماء إذا تبع وصف به
خمر الجنة لأنها تجري كالماء وستبسط في هذه الكلمة لأنها تستعمل
اليوم كثيراً لشكل هندسي فنقول : جاء في معاجم اللغة في مادة معن
ما يلي : معن يمعن من باب فتح الماء ومعن يمعن من باب ظرف معناً
ومعولاً : جرى جرياً سهلاً فهو معين ومعن الفرس : تباعد في عدوه
ومعن المطر الأرض تتابع عليها فأرواها ومعن يمعن من باب شرب معناً
المكان أو النبات : روي من الماء والمعين الماء الجاري ويقال ماء معين
أي جار وفي مادة عين « الماء المعين : الظاهر الذي تراه العين جارية
على وجه الأرض وعين معيونة لها مادة غزيرة من الماء » أما الشكل
الهندسي فالأرجح إنه المعين بضم الميم وتشديد الياء المكسورة فهو
اسم فاعل من عاين المضعفة الياء وهو في الهندسة شكل مسطح
متساوي الأضلاع الأربعة المستقيمة المحيطة به غير قائم الزوايا •

(غول) : ما يفتال العقول يقال غاله يغوله غولا إذا أفسده ،
ومنه الغول الذي في تكاذيب العرب وفي أمثالهم « الغضب غول
الحلم » ، وغالته الخمر : شربها فذهبت بعقله أو بصحة بدنه والغول
مصدر والصداع والسكر وبعد المفازة والمشقة وما انهبط من الأرض
والتراب الكثير .

(ينزفون) : بالبناء للمجهول من نzf الشارب إذا ذهب عقله
ويقال للسكران نزيّف ومنزوف ويقال للمطعون نzf فمات إذا خرج
دمه كله ونزحت الركبة حتى نzfها وفي أمثالهم « أجبن من المنزوف
ضرطاً » .

وقصة هذا المثل : ان رجلين خرجا في فلاة فلاحتا لهما شجرة
فقال أحدهما : أرى قوماً قد رصدوا فقال الآخر : إنما هي عشرة
فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناء اثنين عن عشرة ويضبط حتى
مات ويروى من وجه آخر أن نسوة لم يكن لهن رجل فزوجت إحداهن
رجلاً كان ينام الصبحة فإذا أتينه بصبح ونبهته قال : لو نبهتني
لعاديه فلما رأى ذلك قلن إن صاحبنا لشجاع تعالين حتى نجربه فأتيته
فأيقظته فقال كعادته فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل الخيل
ويضبط حتى مات وفيه أقوال أخرى ضربنا عنها صفحاً .

وفي الصحاح : « نzf ماء البئر إذا نzfته كله ونzfت هي
يتعدى ولا يتعدى ونzfت أيضاً على ما لم يسم فاعله » .

(قاصرات الطرف) : حابسات الأعين على أزواجهن لا ينظرن
إلى غيرهم ويجوز أن يكون من باب الصفة المشبهة أي قاصرات

أطرافهن كمنطلق اللسان وأن يكون من باب اسم الفاعل على أصله
وسيا تي الفرق بينهما في الاعراب .

(عين) : فجل العيون جمع عيناء والنجل جمع نجلاء وهي التي
اتسع شقها سعة غير مفرطة .

الاعراب :

(إنهم كانوا إذا قيل لهم لا إله إلا الله يستكبرون) إن واسمها
وجملة كانوا خبرها وكان واسمها وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى
الشرط وجملة قيل في محل جر بالإضافة ولهم متعلقان بقيل وفائب
اتفاعل مستتر تقديره هو وجملة لا إله إلا الله مقول قول محذوف أي
قولوا لا إله إلا الله وقد تقدم إعراب كلمة التوحيد مفصلاً وجملة
يستكبرون خبر كانوا وجواب إذا محذوف دل عليه ما قبله .
(ويقولون أئنا لتاركو آلِهتنا لشاعر مجنون) ويقولون عطف على
يستكبرون والهمزة للاستفهام الانكاري وان واسمها واللام المزحلقة
وتاركو خبر إن ولشاعر متعلقان بتاركو أي لأجل شاعر ومجنون صفة .
(بل جاء بالحق وصدق المرسلين) اضراب ابطالي وجاء فعل وفاعل
مستتر وبالحق متعلقان بجاء وصدق المرسلين عطف على جاء بالحق .
(إنكم لذائقو العذاب الأليم) إن واسمها وسيا تي سر هذا الالتفات
في باب البلاغة واللام المزحلقة وذائقو العذاب خبر ان والأليم صفة .

(وما تجزون إلا ما كنتم تعملون) الواو عاطفة وما نافية
وتجزون فعل مضارع مبني للمجهول والواو فائب فاعل وإلا أداة

حصر وما مفعول به ثان وهو على حذف مضاف أي جزاء ما وجملة كنتم تعملون صلة ما وجملة تعملون خبر كنتم •

(إلا عباد الله المخلصين) إلا أداة استثناء بمعنى لكن لأن الاستثناء منقطع وعباد الله مستثنى من الواو في تجزون والمخلصين صفة لعباد الله • (أولئك لهم رزق معلوم) كلام مستأنف لتقرير ما أعد لعباد الله المخلصين وأولئك مبتدأ ولهم خبر مقدم ورزق مبتدأ مؤخر ومعلوم صفة لرزق ونائب الفاعل مستتر تقديره وقته أو معلوم ما يتميز به من خصائص منها الديمومة ومحض اللذة وطيب الطعم ، وحسن الرداء والمنظر وجملة لهم رزق معلوم خبر أولئك • (فواكه وهم مكرمون) فواكه بدل أو عطف بيان للرزق بدل كل من كل وسيأتي المزيد من مزايا هذا البدل في باب البلاغة والواو عاطفة أو حالية وهم مبتدأ ومكرمون خبر • (في جنات النعيم) متعلقان بمكرمون أو هو خبر ثان أو هما متعلقان بمحذوف في محل نصب على الحال • (على سرر متقابلين) على سرر متعلقان بمتقابلين ومتقابلين حال أو كلاهما حال وفي الكلام تصوير لمجالس الشراب سيأتي المزيد منه في باب البلاغة •

(يطفأ عليهم بكأس من معين) الجملة صفة لمكرمون أو حال من الضمير في متقابلين أو جملة مستأنفة وعليهم متعلقان يطفأ وبكأس تاب مناب المفعول المطلق وقد تقدم بحث ذلك مفصلاً ومن معين لصفة لكأس • قال الضحاك كل كأس في القرآن فهي الخمر • (بيضاء لذة للشاربين) وبيضاء صفة ثانية لكأس ولذة صفة ثالثة لكأس وصفت بالمصدر مبالغة أو على حذف المضاف أي ذات لذة أو

هي تأنيث اللذ يقال لذ الشيء فهو لذ ولذيد كقولك رجل طب
أي طيب ، قال :

لذذ كطعم الصرخدي تركته بأرض العدا من خشية الحدثان

فاللذ وصف واللذة مؤنثة وهي اسم للكيفية القائمة بالنفس
واسم للشيء اللذيد والصرخد موضع بالشام ينسب إليه الشراب
والحدثان مصدر كالحدث إلا أنه يدل على التجدد والتكرر يقول :
ورب شيء لذيد يعني النوم طعمه كطعم الشراب تركته بأرض الأعداء
خوف نزول المكاره بي • (لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون) الجملة
صفة رابعة لكأس ولا نافية وفيها خبر مقدم وغول مبتدأ مؤخر ولا
عطف وهم مبتدأ وعنهما متعلقان بينزفون وجملة ينزفون خبر هم وهو
مبني للمجهول • (وعندهم قاصرات الطرف عين) الواو عاطفة
والطرف متعلق بمحذوف خبر مقدم وقاصرات الطرف مبتدأ مؤخر
والطرف مضاف إليه مرفوع المحل على أن قاصرات صفة مشبهة أو
منصوب المحل على أن قاصرات اسم فاعل وعين صفة لقاصرات الطرف

(كأنهن بيض مكنون) صفة ثانية لقاصرات وإذا اعتبرت قاصرات
صفة كانت صفة ثالثة وكأن واسمها وبيض خبرها ومكنون صفة
وسياتي بحث هذا التشبيه في باب البلاغة •

البلاغة :

١ - الالتفات :

في قوله « إنكم لذائقو العذاب الأليم » فقد التفت من الغيبة
إلى الخطاب لمجاوبتهم بالغضب وأنه بلغ أقصى آماده وحدوده •

٢ - الإيجاز :

وفي قوله : « فواكه » وإبداله من رزق إيجاز قصر دل على أنهم قد بلغوا غاية ما يتمناه المتمني ويغضب به المغضب ، فالفواكه مساوية للرزق فهي تشبه الخبز واللحم لأن أكلهم لا لإقامة الصحة وحفظها وإنما هو للتلذذ والتمتعة فأجسامهم هناك محكمة لا يعتورها وهن ولا يتطرق إليها ضعف أو فتور .

وهناك إيجاز آخر بقوله معلوم فقد نابت هذه الكلمة عن الأوقات والمدد واندرجت فيها العشايا والأصائل والبكر ، كما نابت عن الطعوم المتفاوتة والروائح المتباينة التي تختلف في المظهر وتتفق في طيها وتفاوح أرجها المسكر .

٣ - التجسيد :

والصورة الفنية الرائعة تبدو في قوله « على سرر متقابلين » وليس أشهى للشاربين في أويقات الصبوح أو الغبوق وفي البكر والأماسي من أن يتقابلوا فالتقابل أتم للسرور وأدعى إلى الجبور وسيأتي أيضاً تبادلهم للأحاديث والمتع .

٤ - الإيجاز أيضاً :

وفي وصف الخمر إيجاز بليغ وهو قوله « لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون » فقد جمعت هاتان الكلمتان جميع عيوب خمر أهل الناس التي حرمت بسببها من مفسد أو صداع أو خمار أو عريضة أو نغو أو قاثيم أو غير ذلك .

٩ - التشبيه المرسل :

وفي قوله « كأنهن بيض مكنون » تشبيه مرسل والمراد بالبيض هنا بيض النعام ، والمكنون من كنته أي جعلته في كن والعرب تشبه المرأة به في لونه وهو بياض مشرب بعض صفرة وهو الذي نطلق عليه اليوم اللون الكافوري • وأول من شبه المرأة بالبيضة امرؤ القيس بقوله :

وبيضة خدر لا يرام خباؤها تمتعت من لهو بها غير معجل

والنساء يشبهن بالبيض من ثلاثة أوجه أحدها بالصحة والسلامة عن الطمث ومنه قول الفرزدق :

خرجن إلي لم يطمئن قبلي وهن أصح من بيض النعام

والثاني في الصيانة والستر لأن الطائر يصون بيضه ويحصنه ، والثالث في صفاء اللون وتقائه لأن البيض يكون صافي اللون تقيه إذا كان تحت الطائر • هذا وهو من التشبيهات التي رغب المحدثون عنها اليوم وإن كانت بديعة في ذاتها لأن البيئة لم تعد تستسيغ تلك التشبيهات •

التشبيه بين البيئات المختلفة :

ولإيضاح الفرق بين البيئات نقول كان العرب يستحسنون تشبيه الأصابع والبنان بدودة تكون في الرمل وتسمى جماعتها بنات النقا فمن ذلك قول امرئ القيس :

وتعطو برخص غير شثن كأنه أسارح ظبيح أو مساويك إسحل
فقد شبه البنانة بالأسروعة أي دودة الرمل • وقال ذو الرمة :
خزاعيب أمثال كأن بنانها بنات النقا تخفي مراراً وتظهر
فهي كأحسن البنان ليناً وبياضاً وطولاً واستواء ودقة وحمرة
رأس كأنه ظفر قد تخضب • إلا أن النفس ما لبثت أن اجتوت هذا
التشبيه فعدل أبو نواس عنه بقوله :

تعاطيكها كف كأن بنانها
إذا اعترضتها العين صف مداري
وابن الرومي أيضاً بقوله :
سقى الله قصراً بالرصافة شاقني
بأعلاه قصري الدلالي رصافي
أشار بقضبان هي الدر قمعت
يوافيت حمراً فاستباح عفا في
أو قول عبد الله بن المعتز :

أشرن على خوف بأغصان فضة
مقومة أئمنارهن عقيق

وهكذا يختلف التشبيه باختلاف البيئات • وسيأتي المزيد من
هذا البحث الهام وحسبنا الآن ما قدمناه •

فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ﴿٥٥﴾ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ
 إِنِّي كَانَ لِي قَرِينٌ ﴿٥٦﴾ يَقُولُ أَأُنْكَ لَمِنَ الْمُصْذِقِينَ ﴿٥٧﴾ أَوَإِذَا مِتْنَا
 وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَأَنْتَا لَمَدِينُونَ ﴿٥٨﴾ قَالَ هَلْ أَنْتُمْ مُطَّلِعُونَ ﴿٥٩﴾
 فَاطَّلَعَ فَرَءَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ ﴿٦٠﴾ قَالَ تَاللَّهِ إِنِ كِدْتَ لَتُرْدِينَ ﴿٦١﴾
 وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ ﴿٦٢﴾ أَفَأَنْتُمْ بِمِيعَتِينَ ﴿٦٣﴾
 إِلَّا مَوْتَنَا الْأُولَى وَمَا نَحْنُ بِمُعَذَّبِينَ ﴿٦٤﴾ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَوْزُ
 الْعَظِيمُ ﴿٦٥﴾ لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ ﴿٦٦﴾

الاعراب :

(فأقبل بعضهم على بعض يتساءلون) الفاء عاطفة والجملة
 معطوفة على يطاف عليهم والمعنى يشربون فيتحادثون على الشراب
 كمادة الشرب ، قال :

وما بقيت من اللذات إلا أحاديث الكرام على المدام

فيقبل بعضهم على بعض والبيت للفرزدق يقول ما بقيت لذة من
 اللذات إلا لذة أحاديث الكرام أو ما بقيت شهوة من الشهوات اللذيذة
 إلا أحاديث الكرام على الخمر وأتى بحرف الاستعلاء لأن الشراب
 يكون بين أيديهم والحديث من أفواههم فوجه • وأقبل بعضهم فعل

وفاعل وعلى بعض جار ومجرور متعلقان بأقبل وجملة يتساءلون حالة والتعير بصيغة الماضي للتأكيد والدلالة على تحقق الوقوع وتلك عادة الله في أخباره . (قال قائل منهم إني كان لي قرين) قال قائل فعل وفاعل ومنهم صفة لقائل أي من أهل الجنة وإن واسمها وجملة كان خبرها وجملة إن واسمها وخبرها مقول القول ولي خبر كان مقدم وقرين اسمها مؤخر أي كان لي في الدار العاجلة صاحب . (يقول أئنك لمن المصدقين) جملة يقول صفة لقرين والهمزة للاستفهام الإنكاري وإن واسمها واللام المرحقة ومن المصدقين خبر إن والجملة مقول القول .

(أئننا متنا وكنا تراباً وعظاماً أئننا لمدينون) الهمزة للاستفهام الإنكاري وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط وجملة متنا في محل جر بإضافة الظرف إليها وكنا فعل ماض ناقص ونا اسمها وتراباً خبرها وعظاماً عطف على تراباً والهمزة للاستفهام وإن واسمها واللام المرحقة ومدينون خبر إن أي مجزيون ومحاسبون . (قال هل أأنتم مطّلعون) قال فعل ماض ناقص والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على ذلك القائل من أهل الجنة أي قال لإخوانه وهل حرف استفهام وأأنتم مبتدأ ومطلعون خبره والاستفهام معناه الأمر أي تعالوا تتطلع من كوى الجنان لنطلع على حال أهل النار . (فاطّلع فرآه في سواء الجحيم) الفاء عاطفة واطّلع فعل ماض وفاعله ضمير مستتر تقديره هو يعود على ذلك القائل ، فرآه فعل ماض وفاعل مستتر ومفعول به أي رأى قرينه وفي سواء الجحيم متعلقان برآه أي في وسطها ولك أن تعلق الجار والمجرور بمحذوف حال ولعله أولى أي مرتبطاً في وسط جهنم . (قال تالله إن كنت لتردين) قال فعل ماض وفاعل مستتر وتالله التاء حرف قسم وجر وهو مع مجروره متعلقان بفعل محذوف تقديره أقسم

وإن مخففة من الثقيلة ولك أن تعملها فيكون اسمها محذوفاً أي افك
وجملة كنت خبرها ويجوز أن تهملها فتكون جملة كنت جواب القسم
لا محل لها وقد سبق أن قلنا أن إن إذا خففت فالأكثر أن تدخل على
كاد كما تدخل على كان ونحوه واللام هي الفارقة بينها وبين النافية ،
وتردين فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت والنون
للوافية والياء مفعول به وحذفت الياء تبعاً لسنة المصحف •

(ولولا نعمة ربي لكنت من المحضرين) الواو عاطفة ولولا
حرف امتناع لوجود ونعمة مبتدأ وربى مضاف إليه وخبر المبتدأ
محذوف وجوباً والتقدير موجوده واللام واقعة في جواب لولا وكان
واسمها ومن المحضرين خبرها أي من الذين أحضروا العذاب كما
أحضرتة أنت وأمثالك • (أفما نحن بميتين) الهمزة للاستفهام والفاء
عاطفة على محذوف تقديره أفما نحن مخلصون منعمون فما نحن بميتين وما
نافية حجازية ونحن اسمها والباء حرف جر زائد وميتين مجرور بالباء
لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما • (إلا موتتنا الأولى وما نحن
بمعدين) إلا أداة حصر والاستثناء مفرغ وموتتنا مفعول مطلق وقيل
هو استثناء منقطع فينصب على الاستثناء والأولى صفة أي الموتة التي
في الدنيا والواو حرف عطف وما نافية حجازية ونحن اسمها وبمعدين
الباء حرف جر زائد ومعدين مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه
خبر ما • (إن هذا هو الفوز العظيم) إن واسمها واللام المرحقة وهو
مبتدأ أو ضمير فصل والفوز خبر هو والجملة خبر إن ، أو خبر إن
والعظيم صفة للفوز •

(لمثل هذا فليعمل العاملون) يحتمل أن يكون من كلامه ترغيباً
للمكلفين في عمل الطاعات ويحتمل أن يكون من كلام بعضهم لبعض

وقيل يبعد الاحتمال الثاني قوله فليعمل العاملون فإن العمل والترغيب فيه إنما يكون في الدنيا • وعلى كل حال فالجار والمجرور متعلقان بعمل وهذا مضاف إليه والفاء الفصيحة أي إن تبين حقيقة حال أهل الجنة فليعمل ، واللام لام الأمر ويعمل فعل مضارع مجزوم بلام الأمر والعاملون فاعل •

أَذَلِكَ خَيْرٌ نَزْلًا أَمْ شَجَرَةُ الزَّقُّومِ ﴿٦٢﴾ إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً
لِّلظَّالِمِينَ ﴿٦٣﴾ إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ ﴿٦٤﴾ طَلْعُهَا كَأَنَّهُ
رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ ﴿٦٥﴾ فَإِنَّهُمْ لَا يَكُونُ مِنْهَا فَاكِهُونَ ﴿٦٦﴾
ثُمَّ إِنَّ لَهُمْ عَلَيْهَا لَشَوْبًا مِّنْ حَمِيمٍ ﴿٦٧﴾ ثُمَّ إِنِّ مَرَّجَعَهُمْ لَإِلَى الْجَحِيمِ
﴿٦٨﴾ إِنَّهُمْ أَفْوَاءٌ أَبَاءَهُمْ ضَالِّينَ ﴿٦٩﴾ فَهُمْ عَلَىٰ عَائِثِهِمْ
يَهْرَعُونَ ﴿٧٠﴾ وَلَقَدْ ضَلَّ قَبْلَهُمْ أَكْثَرُ الْأَوَّلِينَ ﴿٧١﴾ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا
فِيهِمْ مُّنْذِرِينَ ﴿٧٢﴾ فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِينَ ﴿٧٣﴾ إِلَّا عِبَادَ
اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ ﴿٧٤﴾

اللفظة :

(نزلا) : النزول بضم نين أو بضم النون وسكون الزاي : المنزل وما هيء للضيف والجمع أنزال والنزل أيضاً بضم نين : الطعام ذو

البركة والمنزل والقوم النازلون وريع ما يزرع ونسأؤه والعطاء والفضل وقد استعير للحاصل من الشيء وحاصل الرزق المعلوم اللذة والسرور وحاصل شجرة الزقوم الألم .

(الزقوم) : قال في القاموس : « الزقم اللقم والتزقم التلقم وأزقمه فازدقمه : أبلعه فابتلعه والزقوم كتور : الزيد بالتمر وشجرة بجهنم ونبات بالبادية له زهر ياسميني الشكل وطعام أهل النار » وقال في الأساس : « تقول : من أنكر أن يقوم أطعمه الله الزقوم ، ويقال : إن أهل إفريقية يسمون الزيد بالتمر : زقوماً وهو من قولهم : إنه ليزقم اللقم ، ويتزقمها ويزدقمها : يبتلعها وبات يتزقم اللبن إذا أفرط في شربه » . وفي الخازن : والزقوم ثمر شجرة خبيثة مرة كريهة الطعم يكره أهل النار على تناولها فهم يتزقمونه على أشد كراهية وقيل هي شجرة تكون بأرض تهامة من أخبث الشجر . وسيأتي المزيد من الحديث عن شجرة الزقوم في باب البلاغة .

(طلعتها) : الطلع حقيقة اسم لثمر النخيل في أول بروزه ، فأطلقه على ثمر هذه الشجرة مجاز بالاستعارة كما سيأتي في باب البلاغة ، والطلع من النخل شيء يخرج كأنه نعلان مطبقان والحمل بينهما منضود وما يبدو من ثمرته في أول ظهورها .

(شوباً) : بفتح الشين وهو مصدر على أصله وقيل يراد به اسم المفعول ويدل له قراءة بعضهم لشوباً بالضم ، قال الزجاج : المفتوح مصدر والمضموم اسم بمعنى المشوب كالنقض بمعنى المنقوض والفعل منه شابه يشوبه من باب قال إذا خلطه فهو الخلط .

(حميم) : ماء حار وهو المقصود هنا ويطلق على الماء البارد فهو من الأضداد .

الاعراب :

(أذلك خير نزلاً أم شجرة الزقوم) الجملة مقول قول محذوف يعود إلى ذكر الرزق المعلوم أي قل لهم يا محمد على سبيل الإنكار والتوبيخ والتهكم أذلك خير نزلاً ، فالهمزة للاستفهام الإنكاري التوبيخي وذلك مبتدأ وخير خبر ونزلاً تمييز لخير وأم حرف عطف وشجرة الزقوم عطف على ذلك وقال الزمخشري : « وانتصاب نزلاً على التمييز ، ولك أن تجعله حالاً كما تقول : أثمر النخلة خير بلحاً أم رطباً » • (إنا جعلناها فتنة للظالمين) إن واسمها وجملة جعلنا خبر وجعلناها فعل وفاعل ومفعول به أول وفتنة للظالمين مفعول به ثان وللظالمين صفة لفتنة أي ابتلاء وتعذيباً ومحنة لهم لأنهم قالوا النار تحرق الشجر فكيف تنبت • (إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم) إن واسمها وشجرة خبرها وجملة تخرج صفة لشجرة وفي أصل الجحيم متعلقان بتخرج • (طلعا كأنه رؤوس الشياطين) طلعا مبتدأ وجملة التشبيه خبر وكان واسمها ورؤوس الشياطين خبر كان • (فإنهم لا ياكلون منها فمالئون منها البطون) الفاء عطف وإن واسمها واللام المزحلقة وآكلون خبر إن ومنها متعلقان بآكلون فمالئون الفاء عاطفة للترتيب مع التعقيب ومالئون معطوف على آكلون ومنها متعلقان بمالئون والبطون مفعول مالئون لشدة جوعهم •

(ثم إن لهم عليها لشوباً من حميم) ثم حرف عطف للترتيب مع التراخي وإن حرف مشبه بالفعل ولهم خبرها المقدم وعليها متعلقان بمحذوف حال واللام المزحلقة وشوباً اسمها المؤخر ومن حميم صفة لشوباً • (ثم إن مرجعهم لإلى الجحيم) ثم حرف عطف للترتيب مع التراخي وإن واسمها واللام المزحلقة وإلى الجحيم خبرها • (أنهم

ألفوا آباءهم ضالين) الجملة تعليل لما سبق من ابتلائهم بأفانين العذاب،
وان واسمها جملة ألفوا خبرها وآباءهم مفعول ألفوا الأول وضالين
مفعول ألفوا الثاني • (فهم على آثارهم يهرعون) الفاء تعليلية وهم
مبتدأ وعلى آثارهم متعلقان يهرعون وجملة يهرعون خبر هم والاهراع
السير الشديد بحث* واثرعاج • وفي المصباح هرع وأهرع بالبناء
للمفعول فيهما إذا أعجل • (ولقد ضل قبلهم أكثر الأولين) اللام
جواب للقسم المحذوف وقد حرف تحقيق وضل فعل ماض مبني على
الفتح وقبلهم ظرف متعلق بمحذوف حال وأكثر الأولين فاعل •
(ولقد أرسلنا فيهم منذرين) الواو عاطفة واللام جواب للقسم
المحذوف وقد حرف تحقيق وأرسلنا فعل وفاعل وفيهم جار ومجرور
متعلقان بأرسلنا ومنذرين مفعول به • (فاقظر كيف كان عاقبة المنذرين)
الفاء الفصيحة واقظر فعل أمر وفاعله مستتر تقديره أنت وكيف اسم
استفهام في محل نصب خبر كان المقدم وعاقبة اسمها المؤخر والمنذرين
بفتح الذال مفعول به • (إلا عباد الله المخلصين) إلا أداة استثناء
بمعنى لكن لأن الاستثناء منقطع وعباد الله مستثنى والمخلصين صفة •

البلاغة :

حفلت هذه الآيات بضروب من البلاغة سنبسط القول فيها
وسننقل لك خلاصات وافية لما أورده أساطين البلاغة في صدها فأول
ما فيها من فنون :

١ - التشبيه برؤوس الشياطين :

وهو تشبيه طلع شجرة الزقوم برؤوس الشياطين وهو تشبيه

خيالي وقد سبق ذكره فيما قدمناه من أقسام التشبيه ، ونورد لك هنا خلاصة ما قاله ابن رشيق فيه :

« واعلم أن التشبيه على ضربين : تشبيه حسن وتشبيه قبيح فالتشبيه الحسن هو الذي يخرج الأغمض الى الأوضح فيفيد بياقاً والتشبيه القبيح ما كان خلاف ذلك » قال الرماني : « وشرح ذلك ما تقع عليه الحاسة أوضح مما لا تقع عليه الحاسة ، والمشاهد أوضح من الغائب فالأول في العقل أوضح من الثاني ، والثالث أوضح من الرابع وما يدركه الانسان من نفسه أوضح مما يعرفه من غيره ، والقريب أوضح من البعيد في الجملة ، وما قد ألف أوضح مما لم يؤلف » ثم انتقل ابن رشيق الى التشبيه الوارد في الآية فقال : « قال الله عز وجل : « طلعها كأنه رؤوس الشياطين » فقال قوم إن شجرة الزقوم وهي أيضاً الأستن لها صورة منكورة وثمره قبيحة يقال لها رؤوس الشياطين » والأستن كما يقول المجد : « الأستن والأستان بفتح الهمزة وسكون السين فيهما ، أصول الشجر يغشو في منابته فإذا نظر إليه الناظر شبهه بشخوص الناس » الى أن يقول : « والأجود الأعرف انه شبه بما لا يشك انه منكر وقبيح لما جعل الله عز وجل في قلوب الإنس من بشاعة صور الجن » •

فصل رائع للجاحظ :

وكم كنا نتمنى أن يكون كتاب « نظم القرآن » موجود بين أيدينا لنطلع على الفصل الرائع الذي كتبه الجاحظ بصدده هذا التشبيه ولكن الكتاب فقد مع ما فقد من آثارنا العربية فلا بد لنا من أن ننقل شذرات منه وردت في كتبه الأخرى ، فقد جاء في كتاب الحيوان ما نصه : « وليس ان الناس رأوا شيطانا قط على صورة ولكن لما كان

الله تعالى قد جعل في طباع جميع الأمم استقباح جميع صور الشياطين واستسماجه وكراهيته وقد أجرى على السنة جميعهم ضرب المثل في ذلك رجع بالإيحاش والتنفير وبالإخافة والتفريع إلى ما قد جعله الله في طباع الأولين والآخرين وعند جميع الأمم على خلاف طبائع جميع الأمم وهذا التأويل أشبه من قول من زعم من المفسرين أن رؤوس الشياطين نبات ينبت باليمن » •

وتعرض الجاحظ لهذا التشبيه مرة أخرى فقال : « فزعم ناس أن رؤوس الشياطين ثمر شجرة تكون ببلاد اليمن لها منظر كرهه والمتكلمون لا يعرفون هذا التفسير وقالوا : ما عني إلا رؤوس الشياطين المعروفين بهذا الاسم من فسقة الجن ومردتهم فقال أهل الطعن والخلاف : لس يجوز أن يضرب المثل بشيء لم نره ففتوهمه ولا وصفت لنا صورته في كتاب فاطق أو خبر صادق ، ومخرج الكلام يدل على أن التخويف بتلك الصورة والتفريع منها ، وعلى أنه لو كان شيء أبلغ في الزجر من ذلك لذكره فكيف يكون الشأن كذلك والناس لا يفزعون إلا من شيء هائل شنيع قد عاينوه أو صورته لهم واصف صدوق اللسان بليغ في الوصف ونحن لم نعانيها ولا صورها لنا صادق ، وعلى أن أكثر الناس من هذه الأمم التي لم تعايش أهل الكتابين وحملة القرآن من المسلمين ، ولم تسمع الاختلاف لا يتوهمون ذلك ، ولا يققون عليه ، ولا يفزعون منه فكيف يكون ذلك بعيداً عاماً ؟ قلنا : وإن كنا نحن لم نر شيطناً قط ولا صور رؤوسها لنا صادق بيده قفي إجماعهم على ضرب المثل بقبح الشيطان حتى صاروا يضعون ذلك في مكانين أحدهما أن يقولوا : لهو أقبح من الشيطان ، والوجه الآخر أن يسمى الجميل شيطناً على جهة التطيّر له كما تسمى

الفرس الكريمة شوهاً ، والمرأة الجميلة صمّاء وقرناء وخنساء وجرباء وأشباه ذلك على جهة التطيّر له ، ففي إجماع المسلمين والعرب وكل من لقيناه على ضرب المثل بقبح الشيطان دليل على أنه في الحقيقة أقبح من كل قبيح » •

لقد فصل الجاحظ في المقال وجوه التشبيه وتصرف الأسلوب القرآني في المشبه به ووجه الشبه ينتزعه من غير مدرك بالحس اعتماداً على ثبوته في الإدراك عن طريق العادة والعرف وتناقل الناس له ، وقد أجاز الجاحظ مثل هذا التشبيه وبين وجهته وناقش آراء غيره في التشبيه في ضرورة الاعتماد على الحس البصري لتصوير المعنى في الذهن ، ومنذ ذلك العهد أو قبله بقليل اهتم الناس بهذين النوعين من التشبيه وتابعوهما في القرآن وفي البيان عامة ودارت بحوث البلاغة حول هذه النقطة وتفرعت من هذين النوعين أنواع أخرى ، وهكذا كان لهذه الآية ومثلها أثر في تنبيه الناس إلى التشبيه ، فبحثه فيها أبو عبيدة وجدّد الجاحظ البحث وتوسّع فيه وظلت الآية على رأس الشواهد في التشبيه المعنوي في كتب النقد والبلاغة بعدهما •

ورفض الجاحظ تفسير اللغويين الحسي ، وهو يتفق ووجهة نظر أهل الظاهر في التفسير ويعارض وجهة أهل النظر من المتكلمين والمعتزلة أيضاً وقد فسر أولئك رؤوس الشياطين برؤوس نبات ينبت باليمن أو شجر كريحه المنظر أو حيات قبيحة الشكل وكلها مدلولات مادية لكلمة شيطان قد يكون لها أصل من الواقع وقد تكون من ابتكار هؤلاء ، وهي على الحالين لا تبلغ في أثرها في النفس مبلغ صورة الشيطان التي تشب إلى الخيال وتجمع كل سمات الفزع والقبح وإن تكن غير واضحة وضوح النبات والشجر والحيات وهذا الغموض يضفي عليها مزيداً من التخويف •

لهذا كان تفسير الجاحظ أكثر إدراكاً لرمى التعبير القرآني في النفوس وهو إدراك له قيمته من الوجهة النقدية ذلك هو أثر الأدب في النفس وهي لفتات جاءت عابرة في كتب الأقدمين وأولاهها النقد الحديث عنايته ، وهو يذكر أمثلة من التشبيه بالحيوان في القرآن وذلك لغلبة صفة ما في كل نوع منها أراد السياق إبرازها فيضرب الله مثلاً بالعنكبوت في وهن البيت وضعفه والحمار في الجهل والغفلة وفي قلة المعرفة وغلظ الطبيعة والقرد في القبح والتشويه ونذالة النفس .

ولعل هذه الآية أو قل هذا التشبيه هو الذي حدا بأبي عبيدة إلى تأليف كتابه « مجاز القرآن » الذي لم نطلع عليه ولكن ذكره ابن النديم صاحب « الفهرس » والخطيب صاحب « تاريخ بغداد » وابن الأنباري في « نزهة الألباء » وياقوت في « إرشاد الأريب » وابن خلكان في « الوفيات » والسيوطي في « بغية الوعاة » ويذكر ياقوت أن أبا عبيدة ألف كتاب « المجاز » عام ثمانية وثمانين ومائة من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم يذكر على لسان أبي عبيدة : « أرسل إليّ الفضل بن الربيع في الخروج إليه سنة ثمان وثمانين ومائة فقدمت إلى بغداد واستأذنت عليه فأذن لي وهو في مجلس له طويل عريض فيه بساط واحد قد ملأه وفي صدره فرش عالية لا يرتقى إليها إلا على كرسي ثم دخل عليّ رجل في زي الكتاب له هيئة فأجلسه إلى جانبي وقال له : أتعرف هذا قال : لا ، قال هذا أبو عبيدة علامة أهل البصرة ، أقدمناه لنستفيد من علمه فدعا له الرجل وقرّظه لفعله هذا وقال : إني كنت مشتاقاً إليك وقد سألت عن مسألة أفأذن لي أن أعرفك إياها ؟ فقلت : هات ، قال : قال الله عز وجل : « طلعها كأنه رؤوس الشياطين » وإنما يقع الوعد والإيعاد بما عرف مثله وهذا مما لم يعرف ، فقلت : إنما

كلم الله تعالى العرب على قدر كلامهم أما سمعت قول امرئ القيس :

أَيَقْتَلَنِي وَالْمَشْرِفِي مَضَاجِعِي وَمَسْنُونَةُ زَرْقِ كَأَنِّيَابِ أَغْوَالِ

وهم لم يروا الغول قط ولكنهم لما كان أمر الغول يهولهم أوعدوا به . فاستحسن الفضل ذلك واستحسنه السائل وعزمت في ذلك اليوم أن أضع كتاباً في القرآن في مثل هذا وأشباهه وما يحتاج إليه من علمه فلما رجعت إلى البصرة عملت كتابي الذي سميته « المجاز » .

وعبارة السمين بهذا الصدد : « قوله : كأنه رؤوس الشياطين ، فيه وجهان أحدهما أنه حقيقة وأن رأس الشياطين شجر بعينه بناحية تسمى الاستن وهو شجر مرّ منكر الصورة سمته العرب بذلك تشبيهاً برؤوس الشياطين في القبح ثم صار أصلاً يشبه به وقيل الشياطين : صنف من الحيات ، وقيل : هو شجر يقال له الصرم فعلى هذا قد خوطب العرب بما تعرفه وهذه الشجرة موجودة فالكلام حقيقي والثاني أنه من باب التمثيل والتخيل وذلك أن كل ما يستنكر ويستقبح في الطباع والصورة يشبه بما يتخيله الوهم وإن لم يره ، والشياطين وإن كانوا موجودين لكنهم غير مرئيين للعرب إلا أنه خاطبهم بما ألفوه من الاستعارات » .

أما الزمخشري فقد جمع بين الأقوال كلها ولكنه قدم ما هو أولى فقال بأسلوبه الممتع : « والطلع للنخلة فاستعير لما طلع من شجر الزقوم من حملها إما استعارة لفظية أو معنوية وشبه برؤوس الشياطين دلالة على تناهيه في الكراهة وقبح المنظر لأن الشيطان مكروه مستقبح في طباع الناس لا اعتقادهم أنه شر محض لا يخلطه خير فيقولون في

القيح الصورة كأنه وجه شيطان ، كأنه رأس شيطان وإذا صوره المصورون جاءوا بصورته على أقبح ما يقدرُوا هوله كما أنهم اعتقدوا في الملك انه خير محض لا شرّ فيه فشبهوا به الصورة الحسنة قال الله تعالى : « ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم » وهذا تشبيه تخيلي ، وقيل الشيطان حية عرفاء لها صورة قبيحة المنظر هائلة جداً ، وقيل إن شجراً يقال له الأستن خشباً مرأً منتناً منكر الصورة يسمى ثمرة رؤوس الشياطين وما سمت العرب هذا الثمر برؤوس الشياطين إلا قصداً الى أحد التشبيهين ولكنه بعد التسمية بذلك رجع أصلاً ثالثاً يشبه به .

٢ - سر العطف بـ « ثم » :

وفي قوله « ثم ان لهم عليها لشوباً من حميم » سر لطيف المأخذ ، دقيق المسلك ، قلّ من يتفطن إليه ، فإن في معنى التراخي وجهين :

أحدهما : انهم يملئون البطون من شجر الزقوم وهو حارّ يحرق بطونهم ويزيد في عطشهم وغلثهم فلا يسقون إلا بعد ملي تعذيباً بذلك العطش ثم يسقون ما هو أحر من العطش وهو الشراب المشوب بالحميم ، والوجه الثاني أنه ذكر الطعام بتلك الكراهة والبشاعة ثم ذكر الشراب بما هو أوغل في الكراهة وأبعد في البشاعة فجاء بـ ثم للدلالة على تراخي حال الشراب عن حال الطعام ومباينة صفته لصفته في الزيادة عليه ومعنى الثاني انه يذهب بهم عن مقارهم ومنازلهم في الجحيم وهي الدركات التي اسكنوها الى شجرة الزقوم فيأكلون إلى أن يملؤوا بطونهم ويسقون بعد ذلك ثم يرجعون الى دركاتهم ، ومعنى التراخي في ذلك واضح المفهوم .

وَلَقَدْ نَادَيْنَا نُوحًا فَلَنِعْمَ الْمُجِيبُونَ ﴿٧٥﴾ وَنَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ مِنَ
 الْكَرْبِ الْعَظِيمِ ﴿٧٦﴾ وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُ هُمُ الْبَاقِينَ ﴿٧٧﴾ وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ
 فِي الْآخِرِينَ ﴿٧٨﴾ سَلَّمَ عَلَى نُوحٍ فِي الْعِلْمِينَ ﴿٧٩﴾ إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي
 الْمُحْسِنِينَ ﴿٨٠﴾ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ ﴿٨١﴾ ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخَرِينَ ﴿٨٢﴾

الاعراب :

(ولقد نادانا نوح فلنعم المجيبون) كلام مستأنف مسوق
 للشروع في تفصيل ما أجمل فيما سبق . واللام جواب اللقسم المحذوف
 وقد حرف تحقيق ونادانا نوح فعل ومفعول به مقدم وفاعل مؤخر ،
 والفاء عاطفة واللام جواب قسم محذوف وجواب كل من القسمين
 محذوف ، لدلالة السياق عليه والتقدير والله لقد نادانا نوح لما يس
 من إيمان قومه بعد أن استنزف ألف سنة إ لخمسين عاماً بين أظهرهم
 فلم يزدادوا إلا عتوا واستكباراً وثوراً فأجبناه أحسن إجابة فوالله
 لنعم المجيبون نحن . ونعم فعل ماض جامد لإنشاء المدح والمجيبون
 فاعل نعم والمخصوص بالمدح محذوف تقديره نحن وهذه هي الأولى
 من قصص ست ستأتي تباعاً .

(ونجيناه وأهله من الكرب العظيم) الواو عاطفة ونجيناه فعل
 وفاعل ومفعول به وأهله عطف على الهاء أو مفعول معه ومن الكرب
 جار ومجرور متعلقان بنجيناه العظيم نعت للكرب . (وجعلنا ذريته
 هم الباقين) وجعلنا عطف على نجيناه وذريته مفعول به وهم ضمير

فصل لا محل له والباقي مفعول جعلنا الثاني • (وتركنا عليه في الآخرين) الواو عاطفة وتركنا فعل وفاعل وعليه صفة للمفعول المحذوف أي ثناء كائناً عليه وفي الآخرين في موضع نصب مفعول به ثانٍ لتركنا وقيل في إعراب هذه الآية غير ذلك • (سلام على نوح في العالمين) سلام مبتدأ وسوغ الابتداء به ما فيه من معنى الدعاء وعلى نوح خبر متعلق بمحذوف صفة لسلام أو متعلق بما تعلق به الأول وجملة سلام على نوح في العالمين مفسرة لتركنا • وقال السمين : « قوله سلام على نوح مبتدأ وخبر وفيه أوجه : أحدها أنه مفسر لتركنا أي تركنا عليه شيئاً وهو هذا الكلام وقيل ثم قول مقدر أي فقلنا سلام وقيل ضمن تركنا معنى قلنا وقيل سلط تركنا على ما بعده ، قال الزمخشري : وتركنا عليه في الآخرين هذه الكلمة وهي سلام على نوح في العالمين يعني يسلمون عليه تسليماً ويدعون له وهو من الكلام المحكي كقولك سورة أنزلناها وهذا الذي قاله قول الكوفيين جعلوا الجملة في محل نصب مفعولاً بتركنا لا أنه ضمن معنى القول بل هو على معناه بخلاف الوجه قبله وهو أيضاً من أقوالهم » •

(إنا كذلك نجزي المحسنين) إن واسمها وكذلك نعت لمصدر محذوف وجملة نجزي خبر إنا وفاعل نجزي مستتر تقديره نحن والمحسنين مفعول به لنجزي والجملة تعليل لمجازاة نوح بتلك التكرمة السامية وهي خلود ذكره وتسليم العالمين عليه أبد الدهر • (إنه من عبادنا المؤمنين) تعليل للإحسان بالإيمان تنويهاً بشأن الإيمان وتشريفاً له وحثاً على الزيادة منه • وإن واسمها ومن عبادنا خبرها والمؤمنين نعت لعبادنا • (ثم أغرقنا الآخرين) عطف على نجينا وأهله فالترتيب حقيقي لأن نجاتهم حصلت قبل غرق الباقيين ولكن بينهما تراخياً •

* وَإِنَّ مِنْ شِيعَتِهِ لَإِبْرَاهِيمَ ﴿٨٢﴾ إِذْ جَاءَ رَبَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴿٨٤﴾
 إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَاذَا تَعْبُدُونَ ﴿٨٥﴾ أَفَكُأَلِهَةٌ دُونَ اللَّهِ
 تُرِيدُونَ ﴿٨٦﴾ فَمَا ظَنُّكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٨٧﴾ فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي
 النُّجُومِ ﴿٨٨﴾ فَقَالَ إِنِّي سَقِيمٌ ﴿٨٩﴾ فَتَوَلَّوْا عَنْهُ مُدْبِرِينَ ﴿٩٠﴾ فَرَاغَ إِلَى
 آلِهِتِهِمْ فَقَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ ﴿٩١﴾ مَا لَكُمْ لَا تَنْطِقُونَ ﴿٩٢﴾ فَرَاغَ عَلَيْهِمْ
 ضَرْبًا بِالْيَمِينِ ﴿٩٣﴾ فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ يَرْفُُونَ ﴿٩٤﴾ قَالَ اتَّعَبُدُونَ مَا تَنَحُّتُونَ ﴿٩٥﴾
 وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ﴿٩٦﴾ قَالُوا أَبْنَاؤُا لَهُ، بَنَيْنَا فَاَلْقُوهُ فِي الْخَمِيرِ
 ﴿٩٧﴾ فَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَسْفَلِينَ ﴿٩٨﴾ وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى
 رَبِّي سَيَّهِدِينَ ﴿٩٩﴾ رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿١٠٠﴾ فَبَشَّرْنَاهُ بِغُلَامٍ
 حَلِيمٍ ﴿١٠١﴾ فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَبْنَئِي إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي
 أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَى ﴿١٠٢﴾ قَالَ يَتَابَتِ أَفْعَلُ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ
 اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ ﴿١٠٣﴾ فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ ﴿١٠٤﴾ وَنَدَيْنَاهُ أَنْ
 يٰإِبْرَاهِيمُ ﴿١٠٥﴾ قَدْ صَدَّقْتَ الرُّءْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴿١٠٥﴾
 إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ ﴿١٠٦﴾ وَفَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ ﴿١٠٧﴾ وَتَرَكَآ عَلَيْهِ

فِي الْآخِرِينَ ﴿١٠٨﴾ سَلَّمَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ﴿١٠٩﴾ كَذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴿١١٠﴾
 إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ ﴿١١١﴾ وَبَشَّرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿١١٢﴾
 وَبَارَكْنَا عَلَيْهِ وَعَلَىٰ إِسْحَاقَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِمَا مُحْسِنٌ وَظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ مُبِينٌ ﴿١١٣﴾

اللفظة :

(شيعته) : في المختار : « الشيعة أتباع الرجل وأنصاره »
 وفي المصباح : « الشيعة : الأتباع والأنصار وكل قوم اجتمعوا على أمر فهم شيعة ثم صارت الشيعة اسماً لجماعة مخصوصة والجمع شيع سدره وسدر والأشباع جمع الجمع » وفي الأساس : « شيعته يوم رحيله وشايعتك على كذا : تابعتك عليه وتشايعوا على الأمر وهم شيعته وشيعه وأشباعه وهذا الغلام شيع أخيه : ولد بعده ، وآتيك غداً أو شيعه قال :

قال الخليلط : غداً تصدشعنا أو شيعه أفلا تشيعنا

وأقمت عنده شهراً أو شيع شهر وكان معه مائة رجل أو شيع ذلك ونزلوا موضع كذا أو شيعه ، وشاع الحديث والسر وأشاعه صاحبه ورجل مشيع مذاياع وقطرت قطرة من اللبن في الماء فتشيع فيه : تفرق ، وأشاعت الناقة بولها وأشاعت به وجاءت الخيل شوائع : متفرقة ، وتشايعت الإبل وله صهم في الدار شائع ومشاع وشيع بالإبل وشايع بها : صاح بها ومنه قيل لمنفاخ الراعي : الشياح وشايع

بهم الدليل فأبصروا الهدى : نادى بهم • ومن المجاز شيعنا شهر رمضان بصوم الستة وشيَّعت النار بالحطب وأعطني شيعاً كما تقول : شيعاً لما تشيَّع به وتشبَّ ، وشيَّع هذا بهذا : قوه به ، قال الراعي :

إليك يقطع أجواز الفسلاة بنا

نصّ تشيعه الصَّهْب المراسيل

ورجل مُشيَّع القلب : للشجاع ، وقد شيَّع قلبه بما يركب كلَّ هول وشاع في رأسه الشيب وشاعكم الله تعالى بالسلام وشاعكم السلام قال :

ألا يا نخلة في ذات عرقٍ

برؤود الظل شاعكم السلام »

لمحة عن الشيعة :

وقول صاحب المصباح : « اسم لجماعة مخصوصة » يقصد الشيعة أقدم الفرق الإسلامية وقد ظهوروا بمذهبهم السياسي في آخر عصر عثمان ونما وترعرع في عهد علي وقوام هذا المذهب أن الإمامة ليست من مصالح العامة التي تفوض الى نظر الأمة ويتعين القائم بها بتعيينهم بل هي ركن الدين وقاعدة الاسلام ولا يجوز لنبي إغفالها وتقويضها الى الأمة بل يجب عليه تعيين الإمام لهم ويجب أن يكون معصوماً عن الكبائر والصغائر وان علي بن أبي طالب كان هو الخليفة المختار من النبي وانه أفضل الصحابة • ولها فرق كثيرة يرجع اليها في الملل والنحل للشهرستاني والفصل في الملل والنحل لابن حزم •

(فراغ) : مال في خفية وأصله من روغان الثعلب وهو تردده وعدم ثبوته ، وفي المختار : « راغ الثعلب من باب قال وروغاً بفتحين والاسم منه الرواغ بالفتح وأراغ وارتاغ أي طلب وأراد ، وراغ الى كذا مال إليه سراً وحاد ، وقوله تعالى : « فراغ عليهم ضرباً باليمين أي أقبل وقال الفراء : مال عليهم • وفلان يراوغ في الأمر مراوغة » •

(يزفون) : يسرعون في المشي من زفيف النعام ويزفون من أزف إذا دخل في الزفيف أو من أزفته إذا حملة على الزفيف أي يزف بعضهم بعضاً ، وفي الأساس : « زف العروس إلى زوجها وهذه ليلة الزفاف ، وزف الظليم وزفرف وزفت الريح وزفرت زفيفاً وزفرفة وهي سرعة الهبوب والطيран مع صوت ، وريح زفرف ، وزففته الريح حرّكه وبات مزفزفاً ، وأنشدني سلامة بن عياش الينبعي بمكة يوم الصّدّر :

فبتّ مزفزفاً قد أنشبتني رسيّة ورد بينهم أحاحا

لعلمي أن صرف البين يضحى ينيل العين قرّتها لماحا

ومن المجاز : زفوا إليه : أسرعوا ويقال للطائش الحلم : قد زف رأله ، وجّته زفة أو زفتين مرة أو مرتين وهي المرة من الزفيف كما أن المرة من المرور •

(وتله للجبين) : صرعه على شقه فوق أحد جنبيه على الأرض تواضعاً على مباشرة الأمر بصبر وجلد وفي المصباح : « والجبين ناحية الجبهة من محاذاة النزعة الى الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة

وشمالها قاله الأزهرى وابن فارس وغيرهما فتكون الجبهة بين جبينين وجمعه جبن بضمين مثل بريد وبرد وأجينة مثل أسلحة » وفي القاموس : « تله تلاء من باب اقل فهو متلول وتليل صرعه أو ألقاه على عنقه وخده » .

(الجحيم) : النار الشديدة الوقود وقيل كل نار على نار وجمر فوق جمر فهي جحيم ، وفي القاموس : « الجحيم النار الشديدة التأجج وكل نار بعضها فوق بعض كالجحمة وتضم ، وكل نار عظيمة في مهواة والمكان الشديد الحر كالجاحم ، وجمها كمنعها أوقدها فجحمت ككرمت جحوما وكفرح جحما وجحيما وجحوما اضطرب والجاحم الجمر الشديد الاشتعال » .

الاعراب :

(وإن من شيعته لإبراهيم) الواو عاطفة عطفت القصة الثانية على القصة الأولى ولك أن تجعلها استئنافية فتكون الجملة مستأنفة مسوقة للشروع في قصة إبراهيم بعد قصة نوح • وإن حرف مشبه بالفعل ومن شيعته خبرها المقدم واللام المزحلقة وإبراهيم اسمها المؤخر • (إذ جاء ربه بقلب سليم) لك أن تعلق الظرف بفعل محذوف تقديره اذكر ولك أن تعلقه بما في الشيعة من معنى الاشتقاق فهو معمول له لما فيه من معنى المتابعة ، وجملة جاء في محل جر بإضافة الظرف إليها والفاعل مستتر تقديره هو يعود على إبراهيم وربه مفعول به وبقلب متعلقان بجاء وسليم صفة • (إذ قال لأبيه وقومه ماذا تعبدون) الظرف الثاني بدل من الظرف الأول وأجاز أبو البقاء أن يكون ظرفاً

نسليم أو لجاء وجملة قال في محل جر بالإضافة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ولأبيه متعلقان يقال وماذا تقدم اعرابها كثيراً فما مبتدأ وذا اسم موصول خبر أو هي بكاملها اسم استفهام في محل نصب مفعول مقدم لتعبدون وجملة تعبدون لا محل لها على الأول وجملة ماذا مقول القول على الثاني •

(أنفكاً آلهة دون الله تريدون) الهمزة للاستفهام الإنكاري التوبيخي وإفكاً في نصبه أوجه أحدها أنه مفعول من أجله أي أتريدون آلهة دون الله إفكاً فالله مفعول به ودون الله ظرف متعلق بتريدون وقدمت معمولات الفعل اهتماماً به لأنه مكافح لهم بأنهم على إفك وباطل وبهذا الوجه بدأ الزمخشري والجلال والثاني أنه مفعول به بتريدون ويكون آلهة بدلاً منه جعلها نفس الإفك مبالغة فأبدلها منه وفسره بها والثالث أنه حال من فاعل تريدون أي أتريدون آلهة آفكين أو ذوي إفك • (فما ظنكم برب العالمين) الفاء عاطفة وما اسم استفهام للإنكار والتوبيخ أي ليس لكم سبب ولا عذر يحملكم على الظن وهو في محل رفع مبتدأ وظنكم خبره ورب العالمين متعلقان بظنكم وفي البضاوي : « والمعنى إنكار ما يوجب ظناً فضلاً عن قطع يصد عن عبادته أو يجوز الأشراك به أو يقتضي الأمن من عقابه على طريقة الإلزام وهي كالحجة على ما قبله » •

(فنظر نظرة في النجوم) الفاء عاطفة ونظر فعل ماض وفاعله مستتر تقديره هو ونظرة مفعول مطلق وفي النجوم متعلق بنظر ، قيل الكلام على حذف مضاف أي في علم النجوم ولم يقل إلى النجوم مع أن النظر إنما يتعدى إلى لأن « في » تأتي بمعنى « إلى » لقوله تعالى « فردوا أيديهم في أفواههم » أي إليها وقيل إن نظر ضمن معنى فكر

وهو يتعدى بفي • (فقال إني سقيم) الفاء عاطفة وقال فعل ماض وفاعل مستتر وإني إن واسمها وسقيم خبرها وإن وما في حيزها في محل نصب مقول القول وسيأتي الكلام في تجويز الكذب على إبراهيم •

(فتولوا عنه مدبرين) الفاء عاطفة وتولوا فعل ماض وفاعل وعنه متعلقان بتولوا ومدبرين حال من الواو في تولوا • (فراغ الى آلهتهم فقال ألا تأكلون) الفاء عاطفة وراغ فعل ماض وفاعل والى آلهتهم متعلقان براغ فقال عطف على راغ والهمزة للاستفهام ولا نافية وتأكلون فعل مضارع مرفوع وفاعل وجملة الاستفهام مقول القول • (مالكم لا تنطقون) ما اسم استفهام مبتدأ ولكم خبر وجملة لا تنطقون في محل نصب على الحال وجملة مالكم مقول قول محذوف والتقدير فلم ينطقوا فقال مالكم لا تنطقون • (فراغ عليهم ضرباً باليمين) الفاء عاطفة على محذوف تقديره فلم يجيبوا فراغ وعليهم جار ومجرور متعلقان براغ وضرباً مصدر واقع موقع الحال أي فراغ عليهم ضرباً أو مصدر لفعل مقدر أي يضرب ضرباً والجملة في محل نصب على الحال وباليمين متعلقان بضرباً أو بعامله •

(فأقبلوا إليه يزفون) الفاء عاطفة وأقبلوا فعل ماض والواو فاعل وإليه متعلقان بأقبلوا وجملة يزفون في محل نصب على الحال من فاعل أقبلوا ويجوز تعلق إليه به • (قال أتعبدون ما تنحتون) قال فعل ماض وفاعله مستتر تقديره هو والهمزة للاستفهام الانكاري التوبيخي وتعبدون فعل مضارع مرفوع والواو فاعل وما مفعول به وجملة تنحتون صلة والعائد محذوف ، ويجوز أن تكون ما مصدرية أي نحتكم ، ويجوز أن تكون نكرة موصوفة أي منحوتكم ، وقيل استفهامية للتوبيخ أي وأي شيء تعملون • (والله خلقكم وما تعملون)

الواو حالية والله مبتدأ وجملة خلقكم خبر والكاف مفعول به والواو عاطفة وما يجوز أن تكون موصولة أو مصدرية وقيل هي استفهامية للتوبيخ أي وأي شيء تعملون وقيل هي نافية أي أن العمل في الحقيقة ليس لكم فأنتم لا تعملون شيئاً ، وسيأتي مزيد بحث في هذا التركيب الذي شجر فيه الخلاف بين أهل السنة والمعتزلة ، وجملة والله خلقكم حال ومعناها أتعبدون الأصنام على حالة تنافي ذلك وهي أن الله خالقكم وخالقهم جميعاً ويجوز أن تكون الواو استثنائية والجملة مستأنفة .
 (قالوا ابنوا له بنياناً فألقوه في الجحيم) قالوا فعل وفاعل وابنوا فعل أمر والواو فاعل والجملة مقول القول وله متعلقان بابنوا وبنياناً مفعول به ، فألقوه عطف على ابنوا وهو فعل أمر والواو فاعل والهاء مفعول به وفي الجحيم متعلقان بألقوه .

(فأرادوا به كيداً فجعلناهم الأسفلين) الفاء عاطفة وأرادوا فعل ماض وفاعل وبه متعلقان بأرادوا وكيداً مفعول به ، فجعلناهم عطف على فأرادوا وهو فعل وفاعل ومفعول به أول والأسفلين مفعول به ثان لجعلناهم . (وقال إني ذاهب إلى ربي سيهدين) الواو عاطفة على محذوف تقديره فخرج من النار سالماً وقال ، وإن واسمها وذاهب خبرها وإلى ربي متعلقان بذاهب والسين حرف استقبال ويهدين فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء والنون للوقاية وياء الضمير المحذوفة لرعاية الفواصل مفعول به أي سيهدينني وسيأتي معنى ذهابه إلى ربه في باب الفوائد . (رب هب لي من الصالحين) رب منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة وقد تقدمه له قطاير وهب فعل دعاء وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت ولي متعلقان بهب ومن الصالحين صفة لمفعول به محذوف أي ولداً من الصالحين . (فبشرناه بغلام

حليم) الفاء عاطفة على محذوف تقديره فاستجبنا له ، وبشرناه فعل
ماض وفاعل ومفعول به وبغلام متعلقان ببشرناه وحليم صفة وفي
الكلام إيجاز سيأتي في باب البلاغة .

(فلما بلغ معه السعي) الفاء استئنافية ولما حينية أو رابطة وبلغ
فعل ماض وفاعله مستتر تقديره هو والظرف متعلق بمحذوف حال
وعبارة الزمخشري : « فَإِنْ قُلْتَ بِهِ يَتَعَلَّقُ مَعَهُ ؟ قُلْتَ : لَا يَخْلُو إِذَا أَنْ
يَتَعَلَّقُ بْبَلِّغْ أَوْ بِالسَّعْيِ أَوْ بِمَحْذُوفٍ فَلَا يَصِحُّ تَعَلُّقُهُ بِبَلِّغْ لِاِقْتِضَائِهِ
بَلُّوْغَهُمَا مَعًا حَدَّ السَّعْيِ وَلَا بِالسَّعْيِ لِأَنَّ صِلَةَ الْمَصْدَرِ لَا تَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ
فَبَقِيَ أَنْ يَكُونَ بَيِّنًا كَأَنَّهُ لَمَّا قَالَ فَلَمَّا بَلِّغَ السَّعْيِ أَيَّ الْحَدِّ الَّذِي يَقْدَرُ
فِيهِ عَلَى السَّعْيِ قِيلَ مَعَ مَنْ فَقَالَ مَعَ أَبِيهِ وَالْمَعْنَى فِي اخْتِصَاصِ الْأَبِ
أَنَّهُ أَرْفَقَ النَّاسَ بِهِ وَأَعْطَاهُمْ عَلَيْهِ وَغَيْرَهُ رُبَّمَا عَنَّفَ بِهِ فِي الْإِسْتِسْعَاءِ
فَلَا يَحْتَمِلُهُ لِأَنَّهُ لَمْ تَسْتَحْكَمْ قُوَّتُهُ وَلَمْ يَصْلُبْ عَوْدُهُ » . (قال يا بني
إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى) جملة قال لا محل لها
لأنها جواب لما ويا حرف نداء وبني منادى مضاف لياء المتكلم وان
واسمها وجملة أرى خبرها وفي المنام متعلقان بأرى وإن واسمها وجملة
أذبحك خبرها وأن وما بعدها سدت مسد مفعولي رأى الحليمية ،
فانظر الفاء الفصيحة وانظر فعل أمر وفاعله مستتر وجوباً تقديره أفت
وماذا ترى يجوز أن تكون ماذا مركبة استفهامية فتكون منصوبة بترى
وما بعدها في محل نصب بانظر لأنها معلقة له ويجوز أن تكون ما
استفهامية وذا موصولة فتكون ماذا مبتدأ وخبراً والجملة معلقة أيضاً
وأن تكون ماذا بمعنى الذي فتكون معمولاً لأنظر وترى فعل مضارع
من الرأي لامن رؤية العين ولا المتعدية الى مفعولين بل كقولك هو
يرى رأي الخوارج .

(قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين)
يا حرف نداء وأبت منادى مضاف الى ياء المتكلم المعوض عنها بالتاء
وقد تقدم القول فيها وافياً مراراً والتاء في محل جر لأن المعوض عنه
كذلك وافعل فعل أمر وفاعله مستتر تقديره أنت وما اسم موصول
مفعول افعل وجملة تؤمر صلة والعائد محذوف تقديره ما تؤمر به
فحذف الجار كما حذف في قولك أمرتك الخير فافعل ما أمرت به
ويجوز أن تكون ما مصدرية أي أمرك على إضافة المصدر للمفعول
والسين حرف استقبال وتجدني فعل مضارع مرفوع والنون للوقاية
والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت والياء مفعول به ومن الصابرين في
موضع المفعول الثاني * (فلما أسلما وتلتا للجبين) الفاء عاطفة ولما
حينية أو رابطة وأسلما فعل ماض والألف فاعل أي استسلما وخضعا
وانقادا لأمر الله ، وتله الواو عاطفة وتله فعل ماض وفاعل مستتر
تقديره هو أي إبراهيم والهاء مفعول به وللجبين متعلقان بمحذوف
حال وجواب لما محذوف تقديره ظهر صبرهما أو أجزلنا لهما أجرهما
أو كان ما كان مما تنطق به الحال . وقال الكوفيون والأخفش الجواب
وتله للجبين بزيادة الواو وقيل ونادينا بزيادة الواو أيضاً والأول
أرجح * (ونادينا أن يا إبراهيم) الواو عاطفة ونادينا فعل وفاعل
ومفعول به وأن مفسرة لأن النداء فيه معنى القول دون حروفه ويا
حرف نداء وإبراهيم منادى مفرد علم مبني على الضم *

(قد صدقت الرؤيا إنا كذلك نجزي المحسنين) قد حرف تحقيق
وصدقت فعل وفاعل والرؤيا مفعول به وإن واسمها وكذلك نعت
لمصدر محذوف مقدم على عامله وجملة نجزي المحسنين خبر إن وجملة

إنا تعليل لما من عليهما من الفرج بعد الشدة والرجاء بعد اليأس .
 (إن هذا لهو البلاء المبين) إن واسمها واللام المرحقة وهو مبتدأ
 أو ضمير فصل والبلاء خبر هو أو خبر إن والمبين نعت للبلاء .
 (وفديناه بذبح عظيم) الواو عاطفة وفديناه فعل وفاعل ومفعول به
 والجملة معطوفة على ناديناه وبذبح جار ومجرور متعلقان بفديناه
 والذبح اسم ما يذبح كبشاً كان أم وعلاً وعظيم صفة لذبح .

(وتركنا عليه في الآخرين) تقدم إعراب نظير هذه الآية ومفعول تركنا
 محذوف وفي الآخرين صفة لهذا المحذوف أي ثناء حسناً . (سلام على
 إبراهيم) سلام مبتدأ وعلى إبراهيم خبر وساغ الابتداء بالنكرة لما فيها
 من معنى الدعاء وجملة سلام على إبراهيم مقول قول محذوف أي
 يقال له هذا في الآخرين .

(كذلك فجزى المحسنين) كذلك نعت لمصدر محذوف ونجزى
 المحسنين فعل مضارع وفاعل ومفعول به . (إنه من عبادنا المؤمنين)
 إن واسمها ومن عبادنا خبر والمؤمنين صفة والجملة تعليلية لا محل لها .
 (وبشرناه بإسحق نبياً من الصالحين) الواو حرف عطف وبشرناه فعل
 وفاعل ومفعول به وإسحق متعلقان ببشرناه ونبياً حال من إسحق ومن
 الصالحين صفة لنبياً أو حال ثانية ، وورودها على سبيل الثناء والتفريق
 لأن كل نبي لا بد أن يكون صالحاً . (وباركنا عليه وعلى إسحق)
 وباركنا عطف على ما تقدم وعليه متعلقان بباركنا وعلى إسحق عطف
 على عليه (ومن ذريتهما محسن وظالم لنفسه مبين) من ذريتهما خبر
 مقدم ومحسن مبتدأ مؤخر وظالم عطف على محسن ولنفسه متعلقان
 بظالم ومبين صفة لظالم .

البلاغة :

اظنوت هذه الآية على فنون شتى نورد أهمها فيما يلي :

١ - في قوله « فقال إني سقيم » فن الرمز والإيماء وهو أن يريد المتكلم إخفاء أمر ما في كلامه فيرمز في ضمنه رمزاً إما تعمية نلمخاطب وتبرئة لنفسه وتنصلاً من التبعة وإما ليهتدي بواسطته الى طريق استخراج ما أخفاه في كلامه وقد كان قوم إبراهيم نجّامين فأوهمهم أنه استدل بأماراة في علم التنجيم على انه يسقم فقال : إني سقيم أي مشارف للسقم وهو الطاعون وكان أغلب الأسقام عليهم وكانوا يخافون العدوى فقال ذلك ليوجسوا خوفاً ويتفرقوا عنه فهربوا منه الى عيدهم وتركوه في بيت الأصنام ليس معه أحد ففعل بالأصنام ما فعل ، وقد يوهم ظاهر الكلام أنه ارتكب بذلك جريرة الكذب والأنبياء معصومون عنه والصحيح أن الكذب حرام إلا إذا عرض عنه وورس ، ولقد نوى إبراهيم أن من في عنقه الموت سقيم ومنه المثل : « كفى بالسلامة داء » وقال لبيد :

كافت قناتي لا قلّين لغامز فألا منها الاصباح والامساء

فدعوت ربي بالسلامة جاهداً ليصحني فإذا السلامة داء

يصف لبيد قوته زمن الشباب ثم ضعف حال المشيب بتتابع الأزمان عليه وانه طلب فسحة الأجل فكانت سبب اضمحلاله . والقناة الرمح استعارها لإقامته أو قوته على طريق الاستعارة التصريحية والليونة ، والغمز ترشيح للاستعارة والغمز الجس باليد ، ومات رجل فالتف عليه الناس وقالوا مات وهو صحيح فقال أعرابي أصحيح من

الموت في عنقه وقيل أراد بقوله إني سقيم النفس لكفركم ، على أن بعض الناس قد جوزه في المكيدة في الحرب والتقية وارضاء الزوج والصلح بين المتخاصمين والمتهاجرين وسيأتي المزيد من هذه القصة الفريدة في باب الفوائد .

٢ - الإيجاز :

في قوله « فبشرناه بغلام حليم » إيجاز قصر وقد تقدم تعريفه ، فقد اظطوت هذه البشارة الموجزة على ثلاث : أن الولد ذكر ، وأنه يبلغ أوان الحلم ، وأنه يكون حليماً ، وأي حلم أدل على ذلك من حلمه حين عرض عليه أبوه الذبح فلم يضطرب ولم يتخاذل ولم يعترض على مشيئة أبيه بل قال : « ستجدني إن شاء الله من الصابرين » ثم استسلم لذلك ولم يكن ليدور له في خلد أن الله سيفديه وسيهييء له كبش الفداء .

الفوائد :

١ - من هو الذبيح ؟

اختلف المفسرون في المأمور بذبحه فعن ابن عباس وابن عمر وجماعة من التابعين أنه اسماعيل وحجتهم فيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « أنا ابن الذبيحين » وقال له أعرابي يا ابن الذبيحين فتبسم فسئل عن ذلك فقال : إن عبد المطلب لما حفر بئر زمزم نذر الله لئن سهل الله له أمرها ليزبحن أحد ولده فخرج السهم على عبد الله فمنعه أخواله وقالوا له : أفدينك بمائة من الإبل ففداه بمائة من الإبل

والثاني إسماعيل ، واحتجوا أيضاً بأن الله وصفه بالصبر دون إسحق في قوله تعالى : « وإسماعيل وإدريس وذا الكفل كل من الصابرين » وهو صبره على الذبح ، وعن علي بن أبي طالب وابن مسعود والعباس وعطاء وعكرمة وغيرهم أنه إسحق وعليه أهل الكتابين اليهود والنصارى ، والحجة فيه أن الله تعالى أخبر خليله إبراهيم حين هاجر الى الشام بأنه استوهبه ولدًا ثم أتبع ذلك البشارة بغلام حلیم ثم ذكر رؤياه بذبح ذلك الغلام المبشر به ويدل عليه كتاب يعقوب الى يوسف الذي جاء فيه : « من يعقوب اسرائيل الله بن إسحق ذبيح الله بن إبراهيم خليل الله » وقال الزجاج : « الله أعلم أيهما الذبيحتين » وهذا مذهب ثالث وهو الوقف عن الجزم بأحد القولين وتفويض علم ذلك إلى الله تعالى ولعل هذا أولى فإن هذه المسألة ليست من العقائد التي كلننا بمعرفتها فهي مما ينفع علمه ولا يضر جهله والله أعلم . هذا وللمفسرين والمؤرخين كلام طويل في قصة الذبح يرجع إليها في المطولات .

٢ - مناقشة بين أهل السنة والمعتزلة :

وهناك مناقشة يجدر بنا تلخيصها بين أهل السنة والمعتزلة اطرافتها ولعلاقتها الوثيقة بالإعراب ؛ فقد تساءل الزمخشري حول قوله تعالى : « والله خلقكم وما تعملون » فقال : « كيف يكون الشيء الواحد لله تعالى معمولاً لهم ، وأجاب بأن هذا كما يقال عمل النجار البلب فالمراد عمل شكله لا جوهره وكذلك الأصنام جواهرها مخلوقة لله تعالى وأشكالها وصورها معمولة لهم فإن قلت : ما منعك أن تكون ما مصدرية لا موصولة ويكون المعنى والله خلقكم وعملكم كما يقول المجبرة » وأجاب : بأن « أقرب ما يبطل به هذا السؤال بعد

بطلانه بالحجج العقلية أن معنى الآية يأباه فإن الله تعالى احتج عليهم بأنه خلق العابد والمعبود فكيف يعبد المخلوق المخلوق على أن العابد فيهما هو الذي عمل صورة المعبود » قال : ولو قلت والله خلقكم وعملكم لم يكن للكلام طباق وشيء آخر وهو أن قوله وما تعملون شرحه في قوله أتعبدون ما تنحتون ولا يقال في أن ما هذه موصولة فالتفرقة بينهما تعسف وتعصب » قال : « فإن قلت اجعلها موصولة ومعناها وما تعملونه من أعمالكم وحينئذ توافق الأولى في أنها موصولة فلا يلزم مني التفرقة بينهما » وأجاب « بل الإلزامان في عنقك لا يفكهما إلا الإذعان للحق وذلك أنك وإن جعلتها موصولة فهي واقعة عندك على المصدر الذي هو جوهر الضم وفي ذلك فكّ للنظم وتبشير كما لو جعلتها مصدرية » •

وتعقبه ابن المنير فقال : « يتعين حملها على المصدرية وذلك أنهم لم يعبدوا هذه الأصنام من حيث كونها حجارة ليست مصورة فلو كان كذلك لم يتعاونوا في تصويرها ولا اختصوا بعبادتهم حجراً دون حجر فالأنهم إنما يعبدونها باعتبار أشكالها وصورها التي هي أثر عملهم ففي الحقيقة أنهم عبدوا عملهم وصلحت الحجة عليهم بأنهم مثله مع أن المعبود كسب العابد وعمله فقد ظهر أن الحجة قائمة عليهم على تقدير أن تكون ما مصدرية أوضح قيام وأبلغه فإذا ثبت ذلك فليستبع كلامه بالإبطال أما قوله : إنها موصولة وإن المراد بعملهم لها عمل أشكالها فمخالف للظاهر فإنه مفتقر إلى حذف مضاف في موضع اليأس يكون تقديره : والله خلقكم وما تعملون شكله وصورته بخلاف توجيه أهل السنة فإنه غير مفتقر إلى حذف البتة ثم إذا جعل المعبود نفس الجوهر فكيف يطابق توبيخهم ببيان أن المعبود من عمل العابد مع موافقته على

أن جواهر الأصنام ليست من عملهم فما هو من عملهم وهو الشكل ليس معبوداً لهم على هذا التأويل وما هو معبودهم وهو جوهر الصنم ليس من عملهم فلم يستقر له قرار في أن المعبود على تأويله من عمل انعابد وعلى ما قررناه يتضح ، وأما قوله ان المطابقة تنفك على تأويل أهل السنة بين ما ينحتون وما يعملون فغير صحيح فإن لنا أن نحمل الأولى على المصدرية وانهم في الحقيقة انما عبدوا نحتهم لأن هذه الأصنام وهي حجارة قبل النحت لم يكونوا يعبدونها فلما عملوا فيها النحت عبدوها ففي الحقيقة ما عبدوا سوى نحتهم الذي هو عملهم فالمطابقة إذن حاصلة والإلزام على هذا أبلغ وأمتن ولو كان كما قال لقامت لهم الحجة ولقالوا كما يقول الزمخشري مكافحين لقوله والله خلقكم وما تعملون : لا ولا كرامة ولا يخلق الله ما نعمل نحن لأننا علمنا التشكيل والتصوير وهذا لم يخلقه الله ، وكانوا يجدون الذريعة الى اقتحام الحجة » •

٣ — معنى الذهاب الى ربه :

اختلف في معنى قوله « إني ذاهب الى ربي سيهدين » والأكثر على أن هذه الآية أصل في الهجرة والعزلة أي إني مهاجر من بلد قومي ومولدي الى حيث أتمكن من عبادة ربي فإنه سيهديني سواء السبيل وفي سين الاستقبال إيذان بأن الفعل واقع لا محالة •

وَلَقَدْ مَنَّا عَلَىٰ مُوسَىٰ وَهَارُونَ ﴿١١٤﴾ وَخَيَّرْنَاهُمَا وَقَوْمَهُمَا مِنَ الْكَرْبِ

الْعَظِيمِ ﴿١١٥﴾ وَنَصَرْنَاهُمْ فَكَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ ﴿١١٦﴾ وَآتَيْنَاهُمَا

الْكِتَابَ الْمُسْتَبِينَ ﴿١١٧﴾ وَهَدَيْنَهُمَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿١١٨﴾
وَوَكَّلْنَا عَلَيْهِمَا فِي الْآخِرِينَ ﴿١١٩﴾ سَلَّمَ عَلَى مُوسَى وَهَارُونَ ﴿١٢٠﴾ إِنَّا كَذَلِكَ
نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴿١٢١﴾ إِنَّهُمَا مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٢٢﴾

الاعراب :

(ولقد مننا على موسى وهارون) كلام مستأنف مسوق للشروع في القصة الثالثة ولك أن تجعل الواو عاطفة على ما سبق ، واللام جواب للقسم المحذوف وقد حرف تحقيق ومننا فعل وفاعل وعلى موسى وهارون متعلقان بمننا أي أنعمنا عليهما بالنبوة وغيرها من المزايا الدينية والدنيوية • (ونجيناهما وقومهما من الكرب العظيم) الواو عاطفة ونجيناهما عطف على مننا وهو فعل وفاعل ومفعول به والميم والألف حرفان دالان على التثنية وقومهما مفعول معه أو معطوف على الضمير في نجيناهما ومن الكرب متعلقان بنجيناهما والعظيم صفة للكرب والمراد به استعباد فرعون إياهم وسومه إياهم سوء العذاب • (ونصرناهم فكانوا هم الغالبين) عطف على ما تقدم وجمع الضمير لأنه عائد على موسى وهارون وقومهما ، فكانوا الفاء عاطفة وكان واسمها وهم ضمير فصل لا محل له والغالبين خبر كانوا ، وأجاز بعضهم أن يكون هم تأكيداً للواو أو بدلاً منها • (وآتيناهما الكتاب المستبين) عطف على ما تقدم أيضاً والكتاب مفعول به ثان والمستبين نعت للكتاب والمراد به التوراة وما اشتملت عليه من تشريعات وأحكام • (وهديناهما الصراط المستقيم) عطف على ما تقدم والصراط مفعول به ثان أو منصوب بنزع الخافض كما تقدم والمستقيم نعت للصراط •

(وتركنا عليهما في الآخرين) تقدم إعرابها أكثر من مرة •
 (سلام على موسى وهارون) سلام مبتدأ وعلى موسى وهارون خبره
 (إنا كذلك نجزي المحسنين) ان واسمها وكذلك نعت لمصدر محذوف
 وجملة نجزي المحسنين خبر إنا وقد تقدمت لها قظائر • (إنهما من
 عبادنا المؤمنين) إن واسمها ومن عبادنا خبر والمؤمنين نعت •

الفوائد :

حقيقة القول في موسى :

الصحيح أن موسى علم أعجمي غير مشتق وقول بعضهم انه
 مشتق من أوسيت الشجر أي أخذت ما عليه من الورق ضعيف ورد
 ابن السراج هذا كله وقال : من اشتق شيئاً من لغة العجم من لغة
 العرب كان بمنزلة من ادعى أن الطير ولد الحوت ، ومع كون موسى
 أعجمياً اختلف في وزنه فقال سيبويه وزنه مفعل وهو قول أبي عمرو ،
 وقال الكسائي : وزنه فعلى واحتج لسيبويه بأن زيادة الميم أولاً أكثر
 من زيادة الألف آخرأ ورد الفارسي على الكسائي بصرفه في النكرة
 ولو كانت فعلى لكانت ألفه للتأنيث ولا يصرف نكرة أيضاً ومن جوز
 فعلل في الأبنية كما صار إليه الأخفش يجوز عنده كون ألفه للإلحاق
 فيصرف في النكرة وتقول في جمعه بالواو والنون موسون وموسين
 بفتح السين عند البصريين والكوفيين إن كان وزنه مفعلاً وتقول
 على طريقة الكسائي موسون بضم السين قبل الواو وموسين بكسر
 السين قبل الياء ، هذا كله في موسى اسم لواحد من بني آدم
 وأما الموسى التي يحلق بها الشعر فعربية ثم قيل إنها مشتقة
 من أسوت الشيء إذا أصلحته ، والأصل مؤسى بالهمزة
 فأبدلت الهمزة واواً وقيل من أوسيت حلفت وهذا أشهر ولا أصل

لواوه على هذا في الهمزة والمشهور تأنيثها وقيل هو مذكر ووزنها على
الباعث فعلى فيمتنع الصرف سواء سميت بها أو لم تسم إلا إذا اثبت
فعللاً فيصرف في النكرة والله أعلم •

وَإِنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٢٣﴾ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٢٤﴾
أَتَدْعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ ﴿١٢٥﴾ اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ
الْأَوَّلِينَ ﴿١٢٦﴾ فَكَذَّبُوهُ فَإِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ ﴿١٢٧﴾ إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ
﴿١٢٨﴾ وَتَرَكَآ عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ ﴿١٢٩﴾ سَلَامٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ ﴿١٣٠﴾ إِنَّا
كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣١﴾ إِنَّهُمْ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٣٢﴾

اللفظة :

(بعلاً) : بعل اسم صنم لهم من ذهب وبه سمي البلد أيضاً
مضافاً الى بك اسم البلد في الأصل ثم لما عبد فيها هذا الصنم المسمى
ببعل سميت بعلبك وفي تاج العروس : « قال الأزهري : هما اسمان
جعلتا اسماً واحداً لمدينة بالشام والنسبة اليها بعلي أو بكلي على ما ذكر
في عبد شمس » وعبارة الزمخشري : « أتدعون بعلاً » وهو علم لصنم
كان لهم كمناة وهبل وقيل كان من ذهب وكان طوله عشرين ذراعاً وله
أربعة أوجه فتنوا به وعظموه حتى أخدموه أربعمائة سادن وجعلوهم
أنبياء فكان الشيطان يدخل في جوف بعل ويتكلم بشريعة الضلالة
والسدنة يحفظونها ويعلمونها الناس وهم أهل بعلبك من بلاد الشام

وبه سميت مدينتهم بعلبك وقيل البعل الرب بلغة اليمن يقال : من بعل هذه الدار أي من ربها ٤ » وسيأتي المزيد من هذه القصة في باب الفوائد .

(تدعون) : تنادون .

(تذكرون) : تتركون وسمعنا عن نصاب في العربية أن كلمتي ذر ودع أمران في معنى الترك إلا أن دع أمر للمخاطب بترك الشيء قبل العلم به وذر أمر له بتركه بعد ما علمه ، وروي أن بعض الأئمة سأل الإمام الرازي عن قوله تعالى : « أتدعون بعلاً وتذكرون أحسن الخالقين » لمَ لم يقل وتدعون أحسن الخالقين وهذا أقرب من الفصاحة للمجانسة بينهما فقال الإمام لأنهم اتخذوا الأصنام آلهة وتركوا الله بعد ما علموا أن الله ربهم ورب آبائهم الأولين استكباراً فلذلك قيل لهم : وتذكرون ولم يقل وتدعون ، هذا وقد أمت العرب ماضي دع وذر ومصدرهما ولكن روي في الحديث : « لتنتهين أقوام من ودعهم الجمعات » أي عن تركهم الجمعات . وقال في القاموس : ودعه أي اتركه أصله ودع كوضع وقد أمت ماضيه وإنما يقال في ماضيه تركه وجاء في الشعر ودعه وهو مودوع وقرىء شاذاً : « ما ودعك ربك وهي قراءته صلى الله عليه وسلم » وقال الجوهري : ولا يقال وادع وينافيه وروده في الشعر والقراءة به إلا أن يحمل قولهم وقد أمت ماضيه على قلة الاستعمال فهو شاذ استعمالاً صحيح قياساً .

(الياسين) : قال الزمخشري : « قرىء على الياسين وادريسين وادارسين وادريسين على أنها لغات في الياس وادريس ولعل لزيادة الياء

والنون في السريانية معنى « وقيل المراد بياسين هذا الياس المتقدم فعلى هذا هو مفرد مجرور بالفتحة لأنه غير منصرف للعلمية والعجمة وقيل هو ومن آمن معه فجمعوا معه تغليباً كقولهم للمهلب المهلبون فعلى هذا هو مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم .

الاعراب :

(وإن الياس لمن المرسلين) عطف أو استئناف لذكر القصة الرابعة ، وإن واسمها والياس علم أعجمي وستأتي ترجمته في باب الفوائد واللام المزحلقة والمرسلين خبر . (إذ قال لقومه ألا تتقون) إذ ظرف لما مضى من الزمن متعلق بفعل محذوف تقديره اذكر ، واختار بعضهم تعليقه بالمرسلين وجملة قال في محل جر بإضافة الظرف إليها ولقومه جار ومجرور متعلقان بقال والهمزة للاستفهام ولا نافية وتتقون فعل مضارع مرفوع وفاعل والجملة مقول القول . (أتدعون بعلاً وتذرون أحسن الخالقين) الهمزة للاستفهام الانكاري وتدعون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل وبعلاً مفعول به والواو عاطفة وتذرون عطف على تدعون ويجوز أن تكون حالية والجملة في محل نصب على الحال وأحسن الخالقين مفعول به .

(الله ربكم ورب آبائكم الأولين) لفظ الجلالة بدل من أحسن الخالقين فهو منصوب وربكم بدل من الله ورب آبائكم الأولين عطف فالكلمات الثلاث منصوبة وقرئ بالرفع على أنها أخبار لمبتدأ محذوف أي هو أو الله مبتدأ وربكم خبره ورب آبائكم الأولين عطف على ربكم . (فكذبوه فإنهم لمحضرون) الفاء عاطفة وكذبوه فعل وفاعل ومفعول

به والفاء في فإنهم الفصيحة وان واسمها واللام المرحقة ومحضرون
 خبر إن • (إلا عباد الله المخلصين) إلا أداة استثناء وعباد الله استثناء
 متصل من فاعل فكذبوه والمخلصين نعت لعباد الله • (وتركنا عليه في
 الآخرين) تقدم إعرابها قريباً فجدد به عهداً • (سلام على إلياسين) تقدم
 إعرابها • (إنا كذلك نجزي المحسنين إنه من عبادنا المؤمنين) تقدم
 إعرابها أيضاً •

الفوائد :

في قصة الياس النبي طرافة وممتعة وتصوير فني ليكون وسيلة
 للتأثير الوجداني فهي تخاطب حاسة الوجدان الدينية بلغة الجمال الفنية لأن
 القصة في القرآن ليست عملاً فنياً مستقلاً في موضوعه وطريقة أدائه وعرضه
 وسرد حوادثه ، وقبل أن تبدأ بتلخيص القصة كما روتها السير تبدأ
 بذكر لمحة عن الياس النبي فقد ذكر أهل التفسير أنه نبي من أنبياء بني
 إسرائيل قال محمد بن اسحق : « هو الياس بن ياسين بن فنحاص بن
 العيزار بن هارون بن عمران والله أعلم » وجاء في المنجد للأدب والعلوم
 أنه إيليا النبي من أنبياء بني إسرائيل حارب العبادات الوثنية التي
 أدخلتها في إسرائيل ايزابيل زوجة آحاب فنفي الى صرفت حيث رد الى
 الحياة ابن امرأة أرملة وياذن الله أهطل المطر على الأرض بعد انقطاعه
 عنها ثلاث سنوات قرب جبل الكرمل وخذل كهنة بعل وعشروت وأمر
 بقتلهم فلحقته ايزابيل بوابل غضبها فهرب الى صحراء سيناء ثم عاد فتنبأ
 لآحاب بانتقام الله عليه لأنه اغتال نابوت وأخذ كرمه رفع الى السماء على
 مركبة فارية خلفه بالنبوة تلميذه اليسع •

وفيما يلي ما ذكره محمد بن اسحق وعلماء السير والأخبار ملخصاً :

لما قبض الله حزقيال النبي عظمت الأحداث في بني إسرائيل وظهر فيهم الفساد ونصبوا الأصنام فبعث الله إليهم الياس نبياً وكان يوشع لما فتح الشام قسمها على بني إسرائيل وإن سبطاً منهم حصل في قسمته بعلبك ونواحيها وعليهم ملك يومئذ اسمه ارحب وكان قد أضل قومه وكان له صنم من ذهب اسمه بعل فغضب الملك على الياس وهم بتعذيبه وقتله فلما أحس الياس بالشر خرج هارباً ولاذ بشواهد الجبال وصعيد المغاور وظل سبع سنين هائماً يفتش الأرض ويتوسد الحجارة ويأكل من نبات الأرض وثمار الشجر وكانوا قد وضعوا عليه العيون فلما طال عليه الأمر وضاق ذرعاً دعا ربه فقيل انظر يوم كذا وكذا فاخرج الى موضع كذا فما جاءك من شيء فاركبه فخرج الياس ومعه اليسع حتى إذا كان بالموضع الذي أمر به إذ أقبل فرس من فار فوثب عليه فانطلق به الفرس فناده يا الياس ما تأمرني ؟ فقذف إليه الياس بكسائه من الجو فكان ذلك علامة استخلافه إلى آخر تلك القصة البديعة التي تصور الجهاد في سبيل العقيدة والثبات على المبدأ .

وَإِنْ لُّوطًا لِّمَنِ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٢٦﴾ إِذْ نَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ وَأَجْمَعِينَ ﴿١٢٧﴾

إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ ﴿١٢٥﴾ ثُمَّ دَمَرْنَا الْأَنْحَارَ ﴿١٢٦﴾ وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُّصْبِحِينَ ﴿١٢٧﴾ وَيَا بَلِيلُ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿١٢٨﴾

الاعراب :

(وإن لوطاً لمن المرسلين) وهذه هي القصة الخامسة ، والواو استئنافية أو عاطفة وإن واسمها واللام المرحقة ومن المرسلين خبرها .

(إذ نجيناه وأهله أجمعين) الظرف متعلق بمحذوف تقديره اذكر
وجملة نجيناه من الفعل والفاعل والمفعول في محل جر بإضافة الظرف
إليها وأهله مفعول معه أو عطف على الهاء وأجمعين تأكيد .
(إلا عجوزاً في الغابرين) إلا أداة استثناء وعجوزاً مستثنى وفي الغابرين
صفة . (ثم دمرنا الآخرين) ثم حرف عطف للترتيب مع التراخي ودمرنا
الآخرين فعل ماض وفاعل ومفعول به وهم كفار قومه .

(وإنكم لتمرون عليهم مصبحين) الواو عاطفة أو حالية وإن
واسمها واللام المزحلقة وتمرون فعل مضارع وفاعل وعليهم متعلقان
بتمرون ومصبحين حال وهي تامة . (وبالليل أفلا تعقلون) الواو
عاطفة وبالليل عطف على مصبحين فهو حال أخرى والحال هنا محمول
على المكان والباء للملابسة والهمزة داخلة على مقدر عطف عليه قوله
فلا تعقلون والتقدير تشاهدون ذلك فلا تعقلون أي تعتبرون به .

وَإِنْ يُؤْنَسَ لِمَنِ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٣٩﴾ إِذْ أَتَى إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ﴿١٤٠﴾

فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ ﴿١٤١﴾ فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ ﴿١٤٢﴾

فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ ﴿١٤٣﴾ لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ

﴿١٤٤﴾ * فَبَدَّلْنَاهُ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ سَقِيمٌ ﴿١٤٥﴾ وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِّنْ يَقْطِينٍ

﴿١٤٦﴾ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴿١٤٧﴾ فَآمَنُوا فَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَىٰ حِينٍ

﴿١٤٨﴾ فَاسْتَفْتِهِمَ الرِّبِّكَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبَنُونَ ﴿١٤٩﴾ أَمْ خَلَقْنَا الْمَلَائِكَةَ

إِنشَاءً وَهُمْ شَاهِدُونَ ﴿١٥٠﴾ أَلَا إِنَّهُمْ مِّنْ إِفْكِهِمْ لَيَقُولُونَ ﴿١٥١﴾ وَلَدَ اللَّهُ وَإِنَّهُمْ
لَكَاذِبُونَ ﴿١٥٢﴾ أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ ﴿١٥٣﴾ مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ
﴿١٥٤﴾ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿١٥٥﴾ أَمْ لَكُمْ سُلْطَانٌ مُّبِينٌ ﴿١٥٦﴾

اللفظة :

(أبق) : هرب من قومه بغير إذن ربه وهو للعبد خاصة إذ يهرب من سيده ولكن أطلق على يونس على طريق الاستعارة التصريحية التبعية أو على طريق المجاز المرسل والعلاقة هي استعمال المقيد في المطلق وفي المصباح : « أبق العبد أبقاً من بابي تعب وقتل في لغة والأكثر من باب ضرب إذا هرب من سيده من غير خوف ولا كد والإباق بالكسر اسم منه فهو آبق والجمع أبتاق مثل كافر وكفار » .

(المدحضين) : المغلوتين بالقرعة ، وسأهم أي قارع وغالب أهل السفينة بالقرعة ، وستأتي قصة يونس مختصرة في باب الفوائد .

(ملیم) : داخل في الملامة يقال : ألام فلان إذا فعل ما يلام عليه وفي المصباح : « لومه لوماً من باب قال : عذله فهو ملوم على النقص والفاعل لائم والجمع لوم مثل راكم وركع وألامه بالألف لغة فهو ملام والفاعل ملیم والاسم الملامة والجمع ملاوم واللائمة مثل الملامة وألام الرجل إذا فعل ما يستحق عليه اللوم وتلوم تلوماً : تمكث .

(العراء) : المكان الخالي لا شجر فيه ولا شيء يغطيه وهو مشتق من العري وهو عدم السترة شبهت الأرض الجرداء بذلك لعدم استتارها بشيء العرا بالقصر الناحية ومنه اعتراه أي قصد عراه وعبرة القاموس : « العراء الفضاء لا يستتر فيه بشيء وجمعه اعراء وأعري سار فيه وأقام » •

(يقطين) : قال في القاموس : « مالا ساق له من النبات ونحوه وبهاء : القرعة الرطبة » وعبرة الزمخشري : « واليقطين كل ما ينسحق على وجه الأرض ولا يقوم على ساق كشجرة البطيخ والقثاء والحنظل وهو يفعيل من قطن بالمكان إذا أقام به وقيل هو الدباء » وانما خص القرع لأنه يجمع بين برد الظل ولين الملمس وكبر الورق وان الذباب لا يقربه •

الاعراب :

(وإن يونس لمن المرسلين) استئناف أو عطف مسوق لسرد القصة السادسة وهي قصة يونس عليه السلام وسأتي خلاصة وافية عنها في باب الفوائد ، وإن واسمها واللام المرحقة ومن المرسلين خبر إن • (إذ أبق الى الفلك المشحون) إذ ظرف للمرسلين أي هو من المرسلين حتى في هذه الحالة وجملة أبق في محل جر باضافة الظرف اليها والى الفلك جار ومجرور متعلقان بأبق والمشحون نعت • (فساهم فكان من المدحضين) الفاء عاطفة وساهم فعل ماض وفاعله ضمير مستتر تقديره هو فكان عطف على فساهم واسمها مستتر تقديره هو ومن المدحضين خبر كان • (فالتقمه الحوت وهو مليم) الفاء عاطفة على محذوف يدرك من سياق الكلام أي فالتقمه في البحر فالتقمه

الحيوت ، وقيل فألقى نفسه في الماء • والتقمه فعل ومفعول به مقدم والحيوت مبتدأ مؤخر والواو للحال وهو مبتدأ ومليم خبر والجملة في محل نصب على الحال والمعنى أنه أتى ما يستحق عليه اللوم •

(فلولا أنه كان من المسبحين) الفاء عاطفة ولولا حرف امتناع لوجود وان وما في حيزها مبتدأ خبره محذوف وجوباً وأن واسمها وجملة كان خبرها واسم كان مستتر تقديره هو ومن المسبحين خبرها • (اللبث في بطنه إلى يوم يبعثون) اللام واقعة في جواب لولا ولبث فعل ماض وفاعله ضمير مستتر تقديره هو وفي بطنه متعلقان بلبث أو بمحذوف حال أي مستقر وإلى يوم متعلقان بلبث وجملة يبعثون مضاف إليها الظرف ويبعثون فعل مضارع مبني للمجهول والواو نائب فاعل • (فنبذناه بالعراء وهو سقيم) الفاء عاطفة على محذوف أي أمرنا الحيوت بنبذه فنبذناه ، ونبذناه فعل وفاعل ومفعول به وبالعراء متعلقان بنبذناه والواو حالية وهو مبتدأ وسقيم خبر أي معتل مما حلّ به • (وأنبطنا عليه شجرة من يقطين) وأنبطنا عطف على فنبذناه وعليه متعلقان بأنبتنا وشجرة مفعول به ومن يقطين نعت لشجرة • (وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون) الواو حرف عطف وأرسلناه فعل وفاعل ومفعول به وإلى مائة ألف متعلقان بأرسلناه وأو حرف عطف ويزيدون فعل مضارع مرفوع وسيأتي القول مفصلاً في «أو» في باب الفوائد • (فآمنوا فمتعنهم إلى حين) الفاء عاطفة وآمنوا فعل ماض مبني على الضم والواو فاعل والفاء عاطفة ومتعنهم فعل وفاعل ومفعول به وإلى حين متعلقان بمتعنهم •

(فاستفتهم الربك البنات ولهم البنون) الفاء حرف عطف عطفت هذه الجملة على قوله فاستفتهم وان بعد المدى قال البيضاوي : «فاستفتهم : معطوف على مثله في أول السورة فأمر أولاً باستفتائهم

عن وجه انكار البعث وساق الكلام في تقديره جاراً لما يلائمه من القصص موصولاً بعضها ببعض ثم أمر باستفتائهم عن وجه القسمة حيث جعلوا لله البنات ولأنفسهم البنين في قولهم الملائكة بنات الله « وقد تقدم أن الفاء الأولى هي الفصيحة لأنها واقعة في جواب شرط مقدر وقد ثار نقاش حول هذا العطف البعيد سنفصل فيه القول في باب الفوائد • واستفتحهم فعل أمر وفاعل مستتر تقديره أنت والهاء مفعول به والهمزة للاستفهام الإنكاري وسيأتي معناه في باب البلاغة ولربك خبر مقدم والبنات مبتدأ مؤخر والواو حرف عطف ولهم خبر مقدم والبنون مبتدأ مؤخر • (أم خلقنا الملائكة إناثاً وهم شاهدون) أم حرف عطف معادلة للهمزة كأن المستفهم يدعي ثبوت أحد الأمرين ويطلب تعيينه منهم قائلًا : أي هذين الأمرين تدعونه • وخلقنا فعل وفاعل والملائكة مفعول به وإناثاً حال والواو للحال وهم مبتدأ وشاهدون خبر والجملة نصب على الحال •

(ألا إنهم من إفكهم ليقولون) كلام مستأنف مسوق لإبطال مذهبهم الفاسد ببيان أنه افك صريح لا دليل يدعمه وألا أداة تنبيه وان واسمها ومن إفكهم متعلقان يقولون واللام المرحقة وجملة يقولون خبر إنهم • (ولد الله وانهم لكاذبون) ولد الله فعل وفاعل والجملة مقول قولهم والواو للحال وان واسمها واللام المرحقة وكاذبون خبرها • (أصطفى البنات على البنين) الهمزة المفتوحة للاستفهام الإنكاري استغنى بها عن همزة الوصل في التوصل للنطق بالساكن ، واصطفى فعل ماض والفاعل مستتر تقديره هو يعود على الله والبنات مفعول به وعلى البنين متعلقان باصطفى بعد تضمينه معنى أفضل • (ما لكم كيف تحكمون) ما اسم استفهام ولكم خبر أي ما ثبت

واستقر لكم على جهة الانكار والجملة مستأنفة وكيف اسم استفهام في محل نصب على الحال أو المفعولية المطلقة وتحكمون فعل مضارع وفاعل والجملة مستأنفة أيضاً فليس لإحدى الجملتين تعلق بالأخرى .
(أفلا تذكرون) الهمزة للاستفهام الانكاري أيضاً والفاء عاطفة على محذوف مفهوم من السياق أي أعميتهم عن الحقائق وضللتهم عن الشواهد ، ولا نافية وتذكرون فعل مضارع مرفوع وفاعل وأصله تتذكرون ومفعول تذكرون محذوف تقديره أنه منزه عن الولد .

(أم لكم سلطان مبين) أم حرف عطف بمعنى بل فهو للإضراب الاتقالي ولكم خبر مقدم وسلطان مبتدأ مؤخر ومبين نعت لسلطان .

البلاغة :

في هذه الآيات يبدو الأسلوب المكبي واضح الدلالة ، ظاهر المفهوم ، مرهف العاطفة فقد تكرر فيه الاستفهام الانكاري ، ناعياً عليهم جهلهم المفرط في الغباء ، القائم على ثلاث جهالات : أولها التجسيم لأن الولادة من خصائص الأجسام وثانيها تفضيل أنفسهم على ربهم حيث جعلوا أوضاع الجنسين في اصطلاحهم ومفهومهم له وأرفعهما لهم وتلك جهالة ما بعدها جهالة وثالثها أنهم استهانوا بأكرم خلق الله وأقربهم إليه حيث أثوهم وقد كانوا يتعايرون بوصف الأنوثة ويعتبرونه من دلائل المهانة وسمات الخسة .

الفوائد :

١ - اختلف في «أو» هذه اختلافاً كثيراً فقال الفراء : معناها بل يزيدون فتكون عنده للإضراب ويكون الإخبار الأول بحسب ما يظهر

للناس إذا رأوهم والثاني اضراب لما في الواقع ونفس الأمر فالمعنى أرسلناه الى جماعة يحزرهم الناس مائة ألف وهم أزيد من ذلك وفيه نكتة جلية وهي الانتقال من الأدنى الى الأعلى لما له من الوقع في النفس ولفت النظر إليه بخلاف ما إذا أخبر بالأعلى من أول الأمر ، وقال بعض الكوفيين هي بمعنى الواو ، أما البصريون فلم فيها أقوال :

١ - قيل هي للإبهام •

٢ - وقيل هي للتخيير أي إذا رآهم الرائي تخير بين أن يقول هم مائة ألف أو يقول هم أكثر ، قال ابن هشام : نقل ابن الشجري هذا القول عن سيويه وفي ثبوته عنه ظر ولا يصح التخير بين شيئين الواقع أحدهما •

٣ - وقيل هي للشك مصروفا الى الرائي •

٤ - وقيل إنها للإباحة أي لك أن تحزرهم وتقدر عددهم كيف تشاء •

٥ - وقيل هي للشك بمعنى أن أصدق الحادسين يشك في عددهم •

وأحسن ما قرأناه قول الزمخشري: في مرآى الناظر أي إذا رآها الرائي قال هي مائة ألف أو أكثر والغرض الوصف بالكثرة •

٦ - العطف البعيد :

قوله «فاستفتهم» الآية معطوف على ما قبله وهو قوله «فاستفتهم أهم أشد خلقاً» وقد منع النحاة الفصل بجمله فما بالك بجمل بل بسورة ،

ولكن ما استقبحه النحاة وارد في عطف المفردات وأما الجمل فلاستقلالها يغتفر فيها وهذا الكلام لتلاحمه وتعايقه صار بمثابة الجملة الواحدة فاتتفى عنه البعد .

٣ - خلاصة قصة يونس :

غاضب ذو النون قومه لما لم ينزل بساحتهم العذاب الذي وعدهم به فذهب مغاضباً وكان من حقه أن لا يذهب فقد كان ضيق العطن قليل الذرع ولما ركب السفينة وقفت في لجج البحر فقال ملاحوها هنا عبد أبق من سيده تظهره القرعة وكان من عادتهم أن السفينة إذا كان منها أبق أو مذنب لم تسر وكان ذلك بدجلة لأنه أرسل الى أهل نينوى من أرض الموصل فلما ساهم أي قارع أهل السفينة كان من المظلومين بالقرعة فألقوه في البحر فابتلعه الحوت إلى آخر تلك القصة البديعة .

فَاتُوا بِكِتَابِكُمْ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٥٧﴾ وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ نَسَبًا
وَلَقَدْ عَلِمَتْ الْجَنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ ﴿١٥٨﴾ سُبْحَنُ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ ﴿١٥٩﴾
إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ ﴿١٦٠﴾ فَإِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ ﴿١٦١﴾ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ
بِفِتْنَيْنِ ﴿١٦٢﴾ إِلَّا مَنْ هُوَ صَالٍ الْجَحِيمِ ﴿١٦٣﴾ وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ ﴿١٦٤﴾

اللفظة :

(الجنة) : بكسر الجيم الملائكة سموا بذلك لاجتنانهم عن الأبصار وفي الأساس : « جنة : ستره فاجتن » واستجن بجنة : استتر

بها واجتن الولد في البطن وأجنّته الحامل ، وحبذا مجن ابن أبي ربيعة » •

الاعراب :

(فأَتُوا بكتابكم إن كنتم صادقين) الفاء الفصيحة وأتوا فعل أمر مبني على حذف النون والواو فاعل وبكتابكم متعلقان به وإن شرطية وكنتم فعل ماض ناقص والتاء اسمها وصادقين خبرها وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله • (وجعلوا بينه وبين الجنة نسباً) الواو استئنافية والكلام مستأنف مسوق للانحاء عليهم باللائمة واستركاك عقولهم ، بأن من نسبوهم إلى الله تعالى يعلمون مصائرهم المحزنة • وجعلوا فعل وفاعل والظرف متعلق بمحذوف مفعول به ثان لجعلوا وبين الجنة عطف ونسباً مفعول جعلوا الأول فهي حكاية يجب أن تذيع وتشيع لتكون شاهد على حقيقة خيالهم • (ولقد علمت الجنة إنهم لمحضرون) الواو حالية واللام جواب للقسم المحذوف وقد خرف تحقيق وعلمت الجنة فعل وفاعل وإن واسمها واللام المزملة ومحضرون خبرها وإن وما في حيزها سدت مسد مفعولي علمت وإنما كسرت همزتها لدخول اللام في خبرها والضمير في أنهم لمحضرون للكفرة والمعنى أنهم يقولون ما يقولون في الملائكة والحال أن الملائكة عالمون أنهم في ذلك القول الهراء كاذبون •

(سبحان الله عما يصفون) سبحان الله مفعول مطلق لفعل محذوف وعما متعلقان بسبحان وجملة يصفون صلة والعائد محذوف والجملة معترضة وهي مسوقة لحكاية تنزيه الملائكة الله سبحانه عما

وصفه به المشركون . (إلا عباد الله المخلصين) إلا أداة استثناء وعباد الله المخلصين استثناء منقطع من المحضرين كأنهم ليسوا منهم والمستثنى منه إما فاعل جعلوا وإما فاعل يصفون وإما ضمير محضرون أي لكن عباد الله المخلصين ناجون ويجوز أن يكون الاستثناء متصلاً واختاره أبو البقاء وليس ببعيد . (فإنكم وما تعبدون ، ما أقم عليه بفاتنين) الفاء تعليلية وإن واسمها والواو واو المعية وما موصول مفعول معه وقد سدت مسد خبر إن أي انكم وآلهتكم قرناء لا تزالون تعبدونها على حد قولك كل رجل وصنيعته أي مقترنان ، وسيأتي تفصيل هذه القاعدة في باب الفوائد . وما نافية حجازية وأقم اسمها وعليه متعلقان بفاتنين والباء حرف جر زائد وفاتنين خبر ما ويجوز أن تكون ما معطوفة على اسم ان وجملة ما أقم لخبر إن والمعنى على هذا انكم ومعبودكم ما أقم ولا هو فغلب المخاطب ، يقال فتن فلان على فلان امرأته أي أفسدها عليه ورجح الزمخشري والبيضاوي هذا الوجه .

(إلا من هو صال الجحيم) إلا أداة حصر ومن مفعول فاتنين والاستثناء مفرغ ويجوز أن تقدر مفعولاً لفاتنين أي لأحد فتكون إلا أداة استثناء ومن مستثنى من المفعول المحذوف وهو مبتدأ وصال خبر مرفوع بالضممة المقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين والجحيم مضاف إليه وقد أفرد حملاً على لفظ من كما أفرد هو والجملة صلة الموصول . (وما منّا إلا له مقام معلوم) الواو استئنافية وما نافية وما خبر مقدم والمبتدأ محذوف أقيمت صفته بمقامه والتقدير

وما منا أحد إلا له مقام معلوم كقوله :

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني

أي أنا ابن رجل جلا الأمور • ويجوز أن تكون منا صفة
لمحذوف هو المبتدأ والخبر جملة إلا له مقام معلوم وإلا أداة حصر وله
خبر مقدم ومقام مبتدأ مؤخر ومعلوم صفة وعبارة القرطبي : « وأنزل
الله تعالى حكاية عن قول الملائكة : وما منا إلا له مقام معلوم والتقدير
عند الكوفيين وما منا إلا من له مقام معلوم فحذف الموصول وهو من
وتقديره عند البصريين ، وما منا ملك إلا له مقام معلوم أي مكان
معلوم في العبادة » •

الفوائد :

يجب حذف الخبر إذا كان المبتدأ معطوفاً عليه اسم بواو هي
نص في المعية نحو كل رجل وضعته أي حرفته سميت بذلك لأن
صاحبها يضع فيها وكل صانع وما صنع فكل مبتدأ وصانع مضاف
إليه وما صنع معطوف على المبتدأ والخبر محذوف وجوباً أي مقترنان
وإنما حذف لدلالة الواو وما بعدها على المصاحبة والاقتران ، أما إذا
لم يكن هناك نص على المعية فيجوز حذفه ويجوز ذكره ومن الثاني
قول الفرزدق :

تمنوا لي الموت الذي يشعب الفتى

وكل امرئ والموت يلتقيان

فأثر ذكر الخبر وهو جملة يلتقيان • ويشعب : يفرق •

وَإِنَّا لَنَحْنُ الصَّافُونَ ﴿١٦٥﴾ وَإِنَّا لَنَحْنُ الْمُسَبِّحُونَ ﴿١٦٦﴾ وَإِنْ
كَانُوا لَيَقُولُونَ ﴿١٦٧﴾ لَوْ أَنَّ عِنْدَنَا ذِكْرًا مِنَ الْأَوَّلِينَ ﴿١٦٨﴾ لَكُنَّا عِبَادَ
اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ ﴿١٦٩﴾ فَكْفَرُوا بِهِ ۖ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴿١٧٠﴾ وَلَقَدْ سَبَقَتْ
كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ ﴿١٧١﴾ إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُورُونَ ﴿١٧٢﴾ وَإِنَّ جُنَدَنَا
لَهُمُ الْغَالِبُونَ ﴿١٧٣﴾

الاعراب :

(وَإِنَّا لَنَحْنُ الصَّافُونَ) الواو عاطفة وان واسمها واللام المزحلقة
وفحن مبتدأ أو ضمير فصل والصابون خبر فحن والجملة الاسمية
خبر إنا أو الصافون خبر انا أي نقف صفاء واحداً في الصلاة أو في
ساحة الجهاد ومفعول الصافون محذوف أي نصف أقدامنا .
(وَإِنَّا لَنَحْنُ الْمُسَبِّحُونَ) عطف على الآية السابقة . (وَإِنْ كَانَ
لَيَقُولُونَ لَوْ أَنَّ عِنْدَنَا ذِكْرًا مِنَ الْأَوَّلِينَ) الواو عاطفة وإن مخففة من
الثقيلة مهملة ، أو اسمها ضمير الشأن وجملة كانوا خبرها إن أعلمت ،
وكان واسمها واللام الفارقة وجملة يقولون خبر كان وجملة لو وما في
حيزها مقول قولهم ولو شرطية وان وما في حيزها فاعل لفعل محذوف
أي ثبت وان حرف مشبه بالفعل والظرف متعلق بمحذوف خبر أن
المقدم وذكر اسمها المؤخر ومن الأولين نعت لذكرأ . (لَكُنَّا عِبَادَ اللَّهِ
الْمُخْلِصِينَ) اللام واقعة في جواب لو وكان واسمها وعباد الله خبرها
والجملة لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم والمخلصين نعت لعباد

الله • (فكفروا به فسوف يعلمون) الفاء الفصيحة وكفروا فعل ماض وفاعل والفاء عاطفة وسوف حرف استقبال ويعلمون فعل مضارع مرفوع وفاعل •

(ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين) كلام مستأنف مسوق لتقرير الوعيد وتصويره بالقسم لتأكيد العناية به واللام جواب للقسم المحذوف وقد حرف تحقيق وسبقت كلمتنا فعل وفاعل ولعبادنا متعلقان بسبقت والمرسلين نعت لعبادنا • (انهم لهم المنصورون) إن واسمها واللام المرحقة وهم مبتدأ أو ضمير فصل والمنصورون خبر هم والجملة خبر إنهم أو خبر إنهم وضمير الفصل لا محل له • (وإن جندنا لهم الغالبون) عطف على ظيرتها الآتية الذكر •

الفوائد :

عودة الى ضمير الفصل :

تقدم في هذا الكتاب بحث ضمير الفصل ونضيف هنا الى ما تقدم ان تسميته ضميراً مجازاً لمشابهة صورته ، وقد اتفق جمهور البصريين على انه ملغى لا محل له لكنهم اختلفوا مع ذلك في كونه اسماً أو حرفاً فقال جمهورهم هو اسم ألغى كما ألغيت أسماء الأفعال وأل الموصولة ، وقال بعضهم هو حرف وذلك لا يستنكارهم لخلو الاسم عن الإعراب لفظاً ومحلاً ولأن الغرض به دفع التباس الخبر الذي بعده بالوصف وهذا هو معنى الحرف يعني إفادة المعنى في غيره فلذا صار حرفاً وانخلع عنه لباس الاسمية ظهير كاف الخطاب فإنه لما تجرد عن معنى الاسمية ودخل في معنى الحرف وهو إفادته في غيره

وقيل له محل من الإعراب وهو مذهب الكوفيين ويقولون هو توكيد لما قبله فإن ضمير الرفع قد يؤكد به المنصوب والمجرور نحو ضربتك آت ومررت بك آت .

فَتَوَلَّ عَنْهُمْ حَتَّىٰ حِينٍ ﴿١٧٤﴾ وَأَبْصَرَهُمْ فَسَوْفَ يُبْصِرُونَ ﴿١٧٥﴾
 أَفَبِعَذَابِنَا يَسْتَعْجِلُونَ ﴿١٧٦﴾ فَإِذَا نَزَلَ بِسَاحَتِهِمْ فَسَاءَ صَبَاحُ
 الْمُنْذَرِينَ ﴿١٧٧﴾ وَتَوَلَّ عَنْهُمْ حَتَّىٰ حِينٍ ﴿١٧٨﴾ وَأَبْصَرَ فَسَوْفَ يُبْصِرُونَ
 ﴿١٧٩﴾ سُبْحَنَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿١٨٠﴾ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ
 ﴿١٨١﴾ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٨٢﴾

اللفظة :

(بساحتهم) : بفنائهم ، قال الفراء : العرب تكتفي بذكر الساحة عن القوم ، وأصل الساحة الفناء الخالي من الأبنية وجمعها سوح فألفها منقلبة عن واو فتصغر سويحة والجمع والتصغير يردان الأشياء إلى أصولها . وقال الراغب : إنها من ذوات الياء حيث عدها في مادة سيح ثم قال الراغب : « الساحة المكان الواسع ومنه ساحة الدار والسائح الماء الجاري في الساحة وساح فلان في الأرض مرمر السائح ورجل سائح وسياح » وعلى هذا يكون لها مادتان ولكن كلام الراغب فيه قصور . وفي الأساس ذكرها في مادة سوح ونص عبارته : « عمر

الله تعالى بك ساحتك ، وتقول احمرء للشوح ، واغربت السوح إذا وقع الجذب وقال أبو ذؤيب :

وكان سيان أن لا يسرحوا نعلما

أو يسرحوه بها واغربت السوح

ولم يذكر في الأساس الساحة في مادة سيح فهما مادتان • وفي القاموس أورد الساحة من بنات الواو فقال : « الساحة الناحية وفضاء بين دور الحي والجمع ساح " وسُوح " وساحات » ولم يذكرها في مادة ساح يسيح سيحاً وسيحافاً الخ •

الاعراب :

(فتول عنهم حتى حين) الفاء الفصيحة أي إن تبينت حقيقة أمرهم فتول عنهم وتول فعل أمر مبني على حذف حرف العلة أي أعرض عنهم والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت وعنهم متعلقان بتول وحتى حرف غاية وجر وحين مجرور بحتى والجار والمجرور متعلقان بتول • (وأبصرهم فسوف يبصرون) الواو عاطفة وأبصرهم فعل أمر وفاعل مستتر ومفعول به أي إذا نزل بساحتهم العذاب والفاء رابطة لجواب الطلب وسوف حرف استقبال ويبصرون فعل مضارع وفاعل والمفعول به محذوف أي ما يحقق بهم جزاء كفرهم • (أفبعذابنا يستعجلون) الهمزة للاستفهام ومعنى الاستفهام هنا التهديد والوعيد والفاء عاطفة على محذوف يقدر بحسب المقام وبعذابنا متعلقان بيستعجلون ويستعجلون فعل مضارع مرفوع والواو فاعل •

(فإذا نزل بساحتهم فساء صباح المنذرين) الفاء عاطفة وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط ونزل فعل ماض وفاعله ضمير مستتر تقديره هو أي العذاب وبساحتهم متعلقان بنزل والفاء رابطة لجواب إذا وساء فعل جامد لإنشاء الذم وصباح المنذرين فاعل والمخصوص بالذم محذوف تقديره صباحهم وقيل إن ضمير ساء يعود على المخصوص وان التمييز محذوف وان المذكور مخصص لا فاعل وسيأتي المزيد من هذا البحث .

(وتول عنهم حتى حين) عطف على ما تقدم وقد سبق اعراب هذه الآية المكررة . (وأبصر فسوف يبصرون) تقدم اعرابها وحذف مفعول أبصر اختصاراً لدلالة الأول عليه . (سبحان رب العزة عما يصفون) سبحان ربك مفعول مطلق لفعل محذوف ورب العزة بدل وعما متعلقان بسبحان وجملة يصفون صلة ما . (وسلام على المرسلين) سلام مبتدأ ساغ الابتداء به لما فيه من معنى الدعاء وعلى المرسلين خبر . (والحمد لله رب العالمين) الحمد مبتدأ والله خبر ورب العالمين بدل أو صفة .

البلاغة :

في قوله « فإذا نزل بساحتهم فساء صباح المنذرين » استعارة تمثيلية فقد شبه العذاب النازل بهم بعد ما أنذروا به فلم يبالوا الانذار ، وأصموا آذانهم عنه بجيش أنذر بهجومه قومه بعض نصائحهم فلم يكثرثوا لإنذاره ولم يتخذوا الأهبة والاحتياط وما عسى أن ينجيهم من هول الكارثة ويمكنهم من تفادي ويلاتها الطارئة وإنما

خصص الصباح لأنه كان من عادة مساعيرهم وكماتهم الإغارة فسميت الغارة صباحاً لأنها تقع فيه عادة ولهذا استفصح العرب هذه الآية .

الفوائد :

كل فعل ثلاثي متصرف تام مثبت قابل للتفاوت مبني للمعلوم وليس الوصف منه على وزن أفعل فعلاء صالح للتعجب منه فإنه يجوز استعماله على فعل بضم العين إما بالأصالة كظرف وشرف أو بالتحويل بأن يكون في الأصل مفتوح العين كضرب وقتل أو مكسورها كعلم وفهم بضم العين فيهن وإنما حوت لتلحق بأفعال الغرائز ولتصير قاصرة وجامدة ثم يجري حينئذ مجرى نعم وبئس في إفادة المدح والذم وفي حكم الفاعل وحكم المخصوص تقول في المدح فهم الرجل زيد وفهم رجلاً زيد وفي الذم خبت الرجل عمرو وخبت رجلاً عمرو ومن أمثلته ساء فإنه في الأصل سواً بالفتح من السوء ضد السرور من ساءه الأمر يسوءه إذا أحزنه فهو متعد متصرف فحول إلى فعل بالضم فصار قاصراً ثم ضمن معنى بئس فصار جامداً قاصراً محكوماً لفاعله بما يحكم لفاعل بئس تقول ساء الرجل زيد وفي التنزيل « وساءت مرتفقاً » ومما يحتمل الفاعلية والتمييز « ساء ما يحكمون » وقد تقدم بحثه .

سُورَةُ صَ
مَكِّيَّةٌ وَأَنبَأَتْهَا ثَمَانِينَ وَثَمَانِينَ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ص وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ ﴿١﴾ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ ﴿٢﴾
كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ فَنَادَوا وَاَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ ﴿٣﴾ وَعَجَبُوا
أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ وَقَالَ الْكَافِرُونَ هَذَا سِحْرٌ كَذَابٌ ﴿٤﴾ أَجْعَلُ
الْأَلَهَةَ إِلَهًا وَاحِدًا إِنْ هَذَا إِلَّا شَيْءٌ عَجَابٌ ﴿٥﴾

الاعراب :

(ص والقرآن ذي الذكر) ص تقدم القول فيها مفصلاً
وسيرد مزيداً منه في باب الفوائد • والواو حرف قسم والقرآن
مجرور بواو القسم والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم المحذوف
وجواب القسم محذوف على الأرجح تقديره إنه لمعجز أو لقد جاءكم
الحق وسيرد المزيد من إعراب هذه الآية وما قيل فيها وذو الذكر نعت
للقرآن ومعنى الذكر البيان أو الشرف أو الموعظة والذكرى وكلها
صحيح • (بل الذين كفروا في عزة وشقاق) بل حرف عطف واضراب

انتقالي والذين مبتدأ وكفروا صلته وفي عزة خبره وشقاق عطف على عزة أي تكبر وتجبر وشقاق أي امتناع عن قبول الحق . (كم أهلكنا من قبلهم من قرن فنادوا ولات حين مناص) كم خبرية في محل نصب مفعول مقدم لأهلكنا وأهلكنا فعل وفاعل ومن قبلهم متعلقان بأهلكنا ومن قرن تمييز كم الخبرية والمراد بالقرن الأمة ، فنادوا الفاء عاطفة ونادوا فعل ماض والواو فاعل والواو حالية ولات حرف مشبه بليس وسيأتي القول عنها وعن التاء المتصلة بها مفصلاً في باب الفوائد واسمها محذوف تقديره الحين وحين مناص خبرها أي نجاة .

(وعجبوا أن جاءهم منذر منهم وقال الكافرون هذا ساحر كذاب) الواو عاطفة وعجبوا فعل ماض والواو فاعل وأن مصدرية وهي مع مافي حيزها مصدر منصوب بنزع الخافض أي عجبوا من مجيء منذر ومنذر فاعل مؤخر ومنهم نعت لمنذر والواو حرف عطف وقال الكافرون فعل وفاعل وفيه وضع الظاهر موضع المضمّر تسجيلاً للكفر عليهم وامعاناً في الغضب عليهم وإشعاراً بأن كفرهم حداهم الى هذا القول وهذا مبتدأ وساحر خبر وكذاب خبر ثان أو نعت لساحر . (أجعل الآلهة إلهاً واحداً إن هذا لشيء عجاب) الهمزة للاستفهام التعجبي أي تعجبوا من هذا الحصر لأنهم قاسوا الغائب على الشاهد جهلاً منهم وارتطاماً بسوء الغفلة وجعل فعل ماض وفاعله مستتر تقديره هو والآلهة مفعول به أول وإلهاً مفعول به ثان وواحداً صفة وإن واسمها واللام المزحلقة وشيء خبرها وعجاب صفة لشيء . قال الجوهري : العجب الأمر الذي يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجاب بالتشديد أكثر منه .

الفوائد :

١ - جواب القسم المحذوف وتقديره :

تقدم القول مفصلاً في فواتح السور ورجحنا أنها خبر لمبتدأ محذوف أي هذه صاد . وأما جواب القسم فقد اختلفوا فيه كثيراً وأصح ما رأيناه هو أنه محذوف وقد اقتصر عليه الزمخشري والبيضاوي ، قال الحوفي تقديره : لقد جاءكم الحق وقال ابن عطية تقديره : ما الأمر كما تزعمون وقال الزمخشري تقديره : إنه لمعجز .

٢ - القول في لات :

لات : هي إحدى الحروف العاملة عمل ليس وهي ما ولا ولات وإن لشبهها بها في النفي ، وأما لات فأصلها لا النافية ثم زيدت عليها التاء لتأنيث اللفظ أو للمبالغة في معناه وخصت بنفي الأحيان ، وزيادة التاء هنا أحسن منها في ثمت وريت لأن لا محمولة على ليس وليس تتصل بها التاء ومن ثم لم تتصل بلا المحمولة على إن وهي كلمتان عند الجمهور : لا النافية وتاء التأنيث وحركت الالتقاء الساكنين ، وقال أبو عبيدة وابن الطراوة كلمة وبعض كلمة وذلك أنها لا النافية والتاء الزائدة في أول الحين وقيل كلمة واحدة وهي فعل ماض وعلى هذا هل هي ماضي يليت بمعنى ينقص استعملت للنفي أو هي ليس بكسر الياء قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها وأبدلت السين تاء قولاً حكاهما في المغني وعملها اجماع من العرب ، وله شرطان : كون معموليها اسمي زمان وحذف أحدهما والغالب في المحذوف هو الاسم نحو ولات حين مناص أي ليس الحين حين فرار ، ومن القليل قراءة

بعضهم برفع الحين على أنه اسمها وخبرها محذوف أي ليس حين فرار
حيناً لهم وقرىء أيضاً ولات حين مناص بخفض حين فزعم الفراء أن
لات تستعمل حرفاً جاراً لاسم الزمان خاصة كما أن مذ ومنذ كذلك .
وقد جرى المتنبي على هذا القول بقوله :

لقد تصبرت حتى لات مصطبر

فالآن اقحم حتى لات مقتحم

قال أبو البقاء : والجر به شاذ وقد جر به العرب وأنشدوا :

طلبوا صلحنا ولات أوان

فأجينا أن لات حين بقاء

وَأَنْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ آمْسُوا وَاصْبِرُوا عَلَىٰ آلِهِتِكُمْ إِنَّ هَذَا

لَشَيْءٌ يُرَادُ ﴿٦﴾ مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي الْمِلَّةِ الْآخِرَةِ إِنْ هَذَا إِلَّا اخْتِلَاقٌ

﴿٧﴾ أَتَزَلُّ عَلَيْهِ الَّذِينَ مِنْ بَيْنِنَا بَلَّ هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْ ذِكْرِي بَلْ لَّمَّا يَذُوقُوا

عَذَابٍ ﴿٨﴾ أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبِّكَ الْعَزِيزِ الْوَهَّابِ ﴿٩﴾ أَمْ لَهُمْ

مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَلْيَرْتَقُوا فِي الْأَسْبَابِ ﴿١٠﴾

جُنْدٌ مَا هُنَالِكَ مَهْزُومٌ مِّنَ الْأَحْزَابِ ﴿١١﴾

الاعراب :

(وانطلق الملائمة منهم أن امشوا واصبروا على آلهتهم) الواو عاطفة على محذوف سيأتي تقديره في باب الفوائد ويجوز أن تكون استئنافية والكلام مستأنف مسوق لتقرير تأمرهم بعد انصرافهم من مجلس اجتماعهم عند أبي طالب . وانطلق الملائمة فعل وفاعل ومنهم حال وأن مصدرية وهي مع ما بعدها في تأويل مصدر مقول قول محذوف أي انطلقوا بقولهم أن امشوا ورجح الزمخشري أن تكون مفسرة لانطلقوا لأنه متضمن معنى القول ، قال الزمخشري : « لأن المنطلقين من مجلس التقاؤل لابد لهم أن يتكلموا ويتفاوضوا فيما جرى لهم » وعلى كل هي في موضع نصب على الحال أيضاً والمعنى انطلقوا حال كونهم قائلين بعضهم لبعض ويجوز أن تكون مصدرية منصوبة هي ومدخولها بنزع الخافض أي بأن امشوا ، واصبروا عطف على امشوا وعلى آلهتهم متعلقان باصبروا على حذف مضاف أي على عبادتها أي ليس لكم يدان في مغالبة محمد فما لكم إلا الصبر . وليس المراد بالانطلاق هنا المشي بل انطلاق آلسنتهم بهذا الكلام ، كما أنه ليس المراد المشي المتعارف بل الاستمرار على الشيء . »

(إن هذا الشيء يراد) الجملة تعليل للأمر بالصبر وإن واسمها واللام المزحلقة وشيء خبرها وجملة يراد صفة لشيء . (ما سمعنا بهذا في الملة الآخرة إن هذا إلا اختلاق) ما نافية وسمعنا فعل وفاعل وبهذا متعلقان بسمعنا والإشارة إلى التوحيد الذي يدعو إليه محمد وفي الملة حال من هذا والآخرة نعت والمراد بها ملة عيسى عليه السلام وإن نافية وهذا مبتدأ وإلا أداة حصر واختلاق خبر هذا أي افتعال ومحض كذب . (أءنزل عليه الذكر من بيننا) الهمزة للاستفهام

الإنكارى وأنزل فعل ماض مبني للمجهول وعليه متعلقان بأنزل والذكر نائب فاعل ومن بيننا حال فهم أنكروا أن يتميز محمد صلى الله عليه وسلم بهذا الشرف من بين أشرفهم ورؤسائهم وقد كرروا هذا المعنى كثيراً فقالوا : « لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم » قالوا ذلك ورددوه مراراً تنفيساً عن الغيظ الذي تجيش به نفوسهم والموجدة التي تعتلج في ضمائرهم .

(بل هم في شك من ذكري بل لما يذوقوا عذاب) بل اضراب اتقالي عن مقدر فكأنه قال : إنكارهم للذكر ليس عن علم بل هم في شك منه . وهم مبتدأ وفي شك خبر ومن ذكري نعت لشك وبل اضراب اتقالي أيضاً مسوق لبيان سبب الشك الذي ترسب في ضمائرهم وهو أنهم لما يذوقوا العذاب ولو أنهم ذاقوه وعانوا بلاءه وكابدوا هوائه لصدقوا ولما لجئوا إلى مدافعة اليقين بالشك . ولما حرف نفي وجزم ويذوقوا فعل مضارع مجزوم بلما والواو فاعل وعذاب مفعول به وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة لمراعاة الفواصل . (أم عندهم خزائن رحمة ربك العزيز الوهاب) أم حرف عطف بمعنى بل فهي منقطعة وعندهم ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم وخزائن رحمة ربك مبتدأ مؤخر والعزيز الوهاب صفتان لربك .

(أم لهم ملك السموات والأرض وما بينهما) أم حرف عطف بمعنى بل وعبارة الزمخشري والبيضاوي متشابهة قال البيضاوي : « كأنه لما أنكر عليهم التصرف في نبوته بأنه ليس عندهم خزائن رحمته التي لا نهاية لها أردف ذلك بأنه ليس لهم مدخل في أمر هذا العالم الجسماني الذي هو جزء يسير من خزائن رحمته فمن أين لهم أن يتصرفوا بها » ولهم خبر مقدم وملك السموات والأرض مبتدأ

مؤخر وما عطف على السموات والأرض والظرف متعلق بمحذوف صلة ما • (فليرتقوا في الأسباب) الفاء الفصيحة أي هي جواب شرط مقدر تقديره إن زعموا ذلك فليصعدوا في المعارج الموصلة الى العرش حتى يستنوا عليه ، واللام لام الأمر ويرتقوا فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وفي الأسباب متعلقان يرتقوا •

(جند" ما هنالك مهزوم من الأحزاب) اختلف العربون في إعراب هذه الآية اختلافاً كثيراً لأنها تحمل عدة وجوه ،نورد أهمها فيما يلي :

جند خبر لمبتدأ محذوف أي هم جند وما نكرة تامة صفة لجند على سبيل التحقير أي هم جند حقير فإن ما إذا كانت صفة تستعمل للتعظيم أو التحقير والثاني هو المراد ولك أن تعربها زائدة وهنالك اسم إشارة في محل نصب على الظرفية المكانية متعلق بمحذوف صفة لجند ومهزوم نعت ثالث لجند أو خبر ثان للمبتدأ المحذوف ويجوز أن يكون جند مبتدأ ساغ الإيتداء به لوصفه وهنالك خبره واختار هذا الوجه أبو البقاء وسنورد لك عبارته في باب الفوائد ومن الأحزاب جار ومجرور متعلقان بمهزوم •

الفوائد :

١ - الفرق بين لمّا ولم :

وقبت هنا الفرق الحقيق بين لمّا ولم وبه يتبين لماذا أوثرت لمّا في قوله « بل لمّا يذوقوا عذاب » فهما تشتركان في أمور وهي الحرفية والاختصاص بالمضارع والنفي والجزم والقلب للمضي وجواز دخول همزة الاستفهام عليهما ، وتنفرد لم عن لمّا بمصاحبة أداة الشرط

فحو « وإن لم تفعل فما بلغت رسالته » لأن الشرط يليه مثبت لم ولا يليه مثبت لما ، وتنفرد لم عن لما أيضاً بجواز انقطاع نفي منفيها انحو « هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً » لأن المعنى أنه قد كان بعد ذلك شيئاً مذكوراً ، وتنفرد لما عن لم بجواز حذف مجزومها كقاربت المدينة ولما ، أي ولما أدخلها ، ولا يجوز ذلك في لم وحملوا قول إبراهيم بن علي بن محمد الهرمي على الضرورة وهو :

احفظ وديعتك التي استودعتها

يوم الأعازب إن وصلت وإن لم

أي وإن لم تصل ، وتنفرد لما عن لم أيضاً بتوقع ثبوت منفيها كقوله تعالى « بل لما يذوقوا عذاب » أي إلى الآن ما ذاقوه وسوف ينموقونه ، وفرق سيبويه بينها وبين لم في هذا الصدد بأن لم نفي لفعل يتوقع وجوده لم يقبل مثبته قد ، ولما نفي لما يتوقع وجوده أدخل على مثبته قد ، ومن الفرق الدقيق أنه لا يجوز أن تقول الحجر لم يتكلم و يجوز أن تقول الحجر لا يتكلم لأنه ما بعد لم يفيد التوقع وذلك مستحيل .

٢ - قصة إسلام عمر :

يروى التاريخ أن هذه الآيات نزلت بعد إسلام عمر ، وإسلام عمر قصة محبوبة الحلقات فيها متعة ، وفيها طرافة ، ولكن لها روايات كثيرة وطرقاً مختلفة فنجزيء منها برواية عطاء ومجاهد التي نقلها ابن اسحق عبد الله بن أبي نجيع وهي تذكر أن عمر قال : اكنتم للإسلام متباعداً ، وكنت صاحب خمر في الجاهلية أصبها وأشربها وكان

لنا مجلس يجتمع فيه رجال من قريش ، فخرجت أريد جلسائي أولئك فلم أجد منهم أحداً فقلت لو أنني جئت فلاًفاً الخمار، فجئته فلم أجده، قلت لو أنني جئت الكعبة فطفت بها سبعاً أو سبعين ، فجئت المسجد أريد أن أطوف بالكعبة فإذا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قائم يصلي وكان إذا صلى استقبل الشام وجعل الكعبة بينه وبين الشام واتخذ مكانه بين الركنين : الركن الأسود والركن اليماني ، فقلت حين رأيته والله لو أنني استمعت لمحمد الليلة حتى أسمع ما يقول وقام بنفسي أنني لو دنوت منه أسمع لأروغنه فجئت من قبل الحجر ، فلما سمعت القرآن رقّ قلبي فبكيت ودخلني الإسلام . ولما أسلم عمر شقّ ذلك على قريش فاجتمع خمسة وعشرون من صناديدهم فأتوا أبا طالب فقالوا أنت شيخنا وكبيرنا وقد علمت ما فعل هؤلاء السفهاء ، يريدون الذين دخلوا في الإسلام ، وجئناك لتقضي بيننا وبين ابن أخيك ، فأحضره وقال له : يا ابن أخي هؤلاء قومك يسألونك السواء والآنصاف فلا تمل كلّ الميل على قومك فقال النبي : ماذا تسألونني ؟ فقالوا ارفضنا وارفض ذكر آلهتنا وندعك وإلهك فقال : رأيتم إن أعطيتم ما سألتهم أمعطي ؟ أتم كلمة واحدة تملكون بها العرب وتدين لكم العجم قالوا : نعم وعشر أمثالها فقال : قولوا لا إله إلا الله ، فقاموا واطلق الملا منهم . وقد تميز بذلك العطف الذي ألمعنا إليه في أعراب واطلق الملا منهم إلخ ...

٣ - نص عبارة أبي البقاء :

وعندناك بنقل نص عبارة أبي البقاء في إعراب قوله « جند ما هنالك مهزوم من الأحزاب » قال : « جند مبتدأ وما زائدة

وهناك نعت ومهزوم الخبر ويجوز أن يكون هنالك اظرفاً لمهزوم ومن الأحزاب يجوز أن يكون نعتاً للمجند وأن يتعلق بمهزوم وأن يكون نعتاً لمهزوم •

كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَفِرْعَوْنُ ذُو الْأَوْتَادِ ﴿١٢﴾ وَثَمُودُ
وَقَوْمُ لُوطٍ وَأَصْحَابُ لَعِينِكُمْ أُولَئِكَ الْأَحْزَابُ ﴿١٣﴾ إِنَّ كُلَّ إِلَّا كَذَّبَ
الرُّسُلَ فَحَقَّ عِقَابِ ﴿١٤﴾ وَمَا يَنْظُرُ هَؤُلَاءِ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً مَأْهَلًا مِنْ
فَوَاقٍ ﴿١٥﴾

اللفظة :

(الأوتاد) : في المصباح : « الوتد بكسر التاء في لغة الحجاز وهي الفصحى وجمعه أوتاد وفتح التاء لغة وأهل نجد يسكنون التاء فيدغمون بعد القلب فيبقى ود ووتدت الوتد أتده وتدا من باب وعد أثبتته بحائط أو بالأرض وأوتدته بالألف لغة » وفي الأساس : « ضرب الوتد والودّ والأوتاد بالميتدة ويقال : تدّ وتذك وأوتده وانتصب كأنه وتد وهو « أذل من وتد » ووتد واتد : ثابت ومن المجاز : وتد الله الأرض بالجبّال وأوتدها ووتدّها والجبّال أوتاد الأرض وقيل لأعرابي : ما النطشان ؟ فقال : يوتد العطشان وروي : شيء تتد به كلامنا » وفي القاموس : « الوتد بالفتح والتحريك وككتف مارز في الأرض أو الحائط من خشب وما كان في العروض على ثلاثة أحرف

كعلى والهيئة الناشزة في مقدّم الأذن والجمع أوتاد ووتد واتد
تأكيد وأوتاد الأرض جبالها ومن البلاد رؤساؤها ومن الفم أسنانه * .

(الأيكة) : الغيضة والأشجار الملتفة المجتمعة وقد تقدم القول
فيها مبسوطاً * .

(فواق) : بفتح الفاء وضمها أي رجوع وقد قرئ بهما معاً
فقليل هما نعتان بمعنى واحد وهو الزمان الذي بين حلبتي الحالب
ورضعتي الراضع والمعنى مالها من توقف قدر فواق ناقة وفي الحديث:
« العيادة قدر فواق ناقة » وفي المختار : « الفواق الزمن الذي بين
الحلبتين لأنها تحلب ثم تترك ساعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب ،
يقال : ما أقام عنده إلا فواقاً وفي الحديث : « العيادة قدر فواق ناقة »
وقوله تعالى : من فواق يقرأ بالفتح أي مالها من قطرة وراحة وإفاقة »
وعبارة الزمخشري في الكشف : « مالها من فواق وقرئ بالضم
مالها من توقف مقدار فواق وهو ما بين حلبتي الحالب ورضعني
الراضع يعني إذا جاء وقتها لم تستأخر هذا القدر من الزمان كقوله
تعالى : فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ، وعن ابن عباس : ما لها
من رجوع وترداد من أفاق المريض إذا رجع الى الصحة وفواق الناقة
ساعة ترجع الدرّ الى ضرعها يريد أنها تفخة واحدة فحسب لا تشنى
ولا تردد » ولهذه المادة خصائص عجيبة ، أنها تتوزع على أنحاء شتى
من المعاني وها نحن أولاء نقل لك خلاصة ماورد في اللسان والأساس
منها : « ما بقي في كنانتي إلا سهم أفقوق وهو الذي في إحدى
زَنَمَتِيه كسر أو ميل ، وفوق السهم : جعل الوتر في فتوقه عند الرمي ،
وتقول : لا زالت للخير موفّقاً ، وسهمك في الكرم مفوّقاً ، وفوّقه :
جعل له فتوقاً ، وفاقه كسر فوقه ، وفاق قومه : فضلهم ، ورجل فائق

في العلم وهو يتفوق على قومه وفوقته عليهم : افضلته ، وأفاق فلان من المرض واستفاق وفلان مدمن لا يستفيق من الشراب ، وتفوقت أنفصيل أمه رضعها فتواقاً فواقاً ، وفوقته الراعي • ومن المجاز تفوقت الماء : شربته شيئاً بعد شيء ، وتفوقت مالي : أنفقته على مهل ، قال :

تفوقت مالي من طريف وتالسد

تفوقي الصهباء من حلب الكرم

وتفوقت وردي : أخذته قليلاً قليلاً وأتيته فيقه الضحى وميعته ، وخرجنا بعد أفويق من الليل ، ومجت السحابة أفويقها وأرضعني أفويق بره ، وفوقني الأمانى وما أقام عنده إلا فواق ناقة وفيقة ناقة • ولعل في هذا غنية •

الاعراب :

(كذبت قبلهم قوم نوح وعاد وفرعون ذو الأوتاد) كلام مستأنف مسوق لتقرير أحوال الطغاة وبيان مصائر العتاة • وكذبت فعل ماض وقبلهم ظرف متعلق بكذبت وقوم نوح فاعل وعاد عطف على قوم نوح وفرعون عطف أيضاً وذو الأوتاد أي ذو الملك الثابت وسيأتي ذكر استعارة الأوتاد في باب البلاغة • (وثمود وقوم لوط وأصحاب الأيكة أولئك الأحزاب) عطف أيضاً وأولئك الأحزاب لك أن تجعل اسم الإشارة بدلاً مما قبله والأحزاب بدل منه وإما أن تجعلها بجملة مستقلة مؤلفة من مبتدأ هو اسم الإشارة والأحزاب خبره • (إن كلّ إلا كذب الرسل فحقّ عقاب) إن نافية لا عمل لها لا تقتض النفي إلا وكل مبتدأ وإلا أداة حصر وجملة كذب الرسل خبر كل ، فحق

الفاء حرف عطف وحق فعل ماض وعقاب فاعله مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة لمراعاة الفواصل .
 (وما ينظر هؤلاء إلا صيحة واحدة مألها من فواق) الواو استئنافية والكلام مستأنف مسوق لتقرير عقاب كفار مكة بعد بيان عقاب من سبقوهم في الغواية . وما نافية وينظر فعل مضارع أي ينتظر وهؤلاء اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع فاعل وإلا أداة حصر وصيحة مفعول به وواحدة صفة لها وما نافية حجازية أو تسمية ولها خبر مقدم ومن حرف جر زائد وفواق اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه اسم ما أو مبتدأ مؤخر .

البلاغة :

في قوله « ذو الأوتاد » استعارة تصريحية أي ذو الملك الثابت الموطّد وأصله من ثبات البيت المطنب بأوتاده ، قال الرفادة الأودي :

البيت لا يبتني إلا على عمد

ولا عماد إذا لم ترس أوتاد

يقول : لا ينال الأمر إلا بتوفر أسبابه ، شبه توقف الأمر على أسبابه وتوقف أسبابه على أسبابه بتوقف ضرب الخيمة على اتصاف الأعمدة وتوقف اتصافها على اثبات الأوتاد المشدودة بالحبال وبعده :

فإن تجمع أسباب وأعمدة

وساكن بلغوا الأمر الذي كادوا

ثم قال: فإن اجتمعت الجبال المشدودة بالأوتاد الثابتة وانتصبت الأعمدة ووجد الساكن بلغ مراده وهو بمعنى الجمع فصح جمع ضميره ومعنى كادوا عالجوا يقال كاده كيداً أي عالجه علاجاً والمعنى بلغوا الأمر الذي كادوه أي عالجوه لتحصيله • وقال الاسود ابن يعفر :

ماذا أومل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد إِيَاد
جرت الرياح على مقر ديارهم فكأنهم كانوا على ميعاد
ولقد غنوا فيها بأنعم عيشة في ظل ملك ثابت الأوتاد
فإذا النعيم وكل ما يلهى به يوماً يصير إلى بلى وفساد

يقول : لا أتمنى بعدهم شيئاً من الدنيا • ومحرق هو امرؤ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي والإياد في الأصل تراب يجمع حول الحوض والبيت يحفظه من المطر والسيول من الأيد أي القوة أو هو ما أيد به الشيء مطلقاً والكنف والجبل الحصين وإياد الجيش جناحاه أي ميمنته وميسرته والأيد : البقوي ، وإياد هنا علم على ابن نزار ابن معد بن عدنان فهو أخو مضر وربيعه وأراد به في البيت القبيلة وروي وآل إياد عطفاً على آل محرق وغني بالمكان كرضي : أقام به والبلى : الانمحاق ، والنناد : الفناء ، يقول : تركوا منازلهم وهي جملة مسأفة لبيان نفي التأميل أو اعتراضية بين المتعاطفين وجملة : جرت الرياح مستأنفة مسوقة لبيان حال القبيلتين يقول : تفانوا فجرت الرياح على محل ديارهم وجريان الرياح على مقر الديار لانهدام الجدران التي كانت تمنع الرياح وذلك كناية عن موتهم وأشار إلى أن فتاءهم كان سريعاً كأنه دفعة واحدة بقوله : فكأنهم كانوا على ميعاد واحد ولقد

أقاموا ربحاً من الزمن بأرغد عيش وشبه الملك الذي به عزهم وصولتهم
بخيمة مضروبة عليهم والظل ترشيح والأوتاد تخيل وإذا فجائية أي
فظهر بغتة أن كل نعيم لا محال زائل •

هذا وقيل لا استعارة في الآية وأن فرعون كان يتد لكل من
يغضب عليه أربعة أوتاد يشد إليها يديه ورجليه ويعذبه حتى يموت
والأول أولى وأبلغ •

وَقَالُوا رَبَّنَا عَجَلْنَا قَطَنًا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ ﴿١٦﴾ أَصْبِرْ عَلَى مَا
يَقُولُونَ وَادْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُدَ ذَا الْأَيْدِ إِنَّهُ وَأَوَّابٌ ﴿١٧﴾ إِنَّا بَنَيْنَا الْجِبَالَ
مَعَهُ يُسَيِّحْنَ بِالْعِشَى وَالْإِشْرَاقِ ﴿١٨﴾ وَالطَّيْرَ مُحْشُورَةً كُلُّ لَهُ وَأَوَّابٌ
﴿١٩﴾ وَشَدَدْنَا مُلْكَهُ وَءَاثَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ وَفَصَّلَ الْخُطَابِ ﴿٢٠﴾

اللفظة :

(قَطَنًا) : نصيبنا وحظنا من العذاب وأصله من قط الشيء
أي قطعه ومنه قط القلم قالوا ذلك استهزاء أي عجل لنا قطعة مما
وعدتنا به ويطلق على الصحيفة والصك قط لأنها قطعتان وقيل للجائزة
قط لأنها قطعة من العطية ويجمع على قطوط مثل حمل وحمول وعلى
قططة مثل قرد وقردة وقرود وفي القلة على أقططة مثل قدح وأقدحة
وأقداح وفي القاموس : « القط : القطع عامة أو عرضاً أو قطع شيء
صلب كالحقة كالاقتطاط والقصير الجعد من الشعر كالقطط محركة

وقد قطط كفرح وقد قطّ يقطّ كيمل قططاً محرّكة وقطاطة، والقطّاط :
الخراط صانع الحقّق » إلى أن يقول : « والقطّ بالكسر النصيب
والصكّ وكتاب المحاسبة وجمعه قطوط والسنور وجمعه قطاط
وقططه والساعة من الليل » وقال أبو عبيدة والكسائي : القطّ : الكتاب
بالجواز ، وقال الأعشى :

ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق

الاعراب :

(وقالوا ربنا عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب) كلام مستأنف
مسوق لسرد أنماط من تمحلهم واستهزئهم بعد أن نزل قوله تعالى :
« فأما من أوتي كتابه بيمينه » الآية وقالوا فعل وفاعل وربنا منادى
مضاف محذوف منه حرف النداء وعجلّ لنا فعل أمر ولنا متعلقان به
وفاعله مستتر وجوباً تقديره أنت وقطنا مفعول به وقبل يوم الحساب
ظرف متعلق بعجل أيضاً أو بمحذوف حال • (اصبر على ما يقولون
واذكر عبدنا داود ذا الأيد إنه أواب) اصبر فعل أمر وفاعله مستتر
تقديره أنت وعلى ما يقولون متعلقان باصبر وجملة يقولون صلة والعائد
محذوف أي يقولونه واذكر عطف على اصبر أي تأسّ بقصة داود ومن
نفسك عن إهمال أمر مصابرتهم وتحمل أذاهم لئلا يستهدف لما استهدف
له وعبدنا مفعول به وداود بدل وذا الأيد نعت لداود أي صاحب القوة
وقد تقدم شرح الأيد وجملة إنه أواب تعليل لكونه من أصحاب الأيد
أي راجع إلى مرضاة الله وإن واسمها وخبرها •

(إنا سخرنا الجبال معه يسبحن بالعشي والإشراق) إن واسمها
وجملة سخرنا الجبال من الفعل والفاعل والمفعول خبر إنا وجملة

يسبحن حالة من الجبال وسيأتي سر العدول عن مسبحات إلى يسبحن في باب البلاغة وبالعشي متعلقان بيسبحن والإشراق عطف على بالعشي أي غدوة وعشية وسيأتي حديث ابن عباس عن العشي والإشراق في باب البلاغة أيضاً • (والطيور محشورة كل له أبواب) والطيور عطف على الجبال أو مفعول به لفعل محذوف دل عليه ما قبله أي وسخرنا الطيور ومحشورة حال أي مجموعة تسبح له وكل مبتدأ وساغ الابتداء به لما فيه من معنى العموم أي كل من الجبال والطيور وله جار ومجرور متعلقان بأواب وأواب خبر كل أي رجاء مبالغة آيب أي راجع له بالتسبيح • (وشددنا ملكه وآتيناه الحكمة وفصل الخطاب) وشددنا ملكه فعل وفاعل ومفعول به أي قويناه بالجنود والحرس وآتيناه فعل وفاعل ومفعول به أول والحكمة مفعول به ثان وفصل الخطاب عطف على الحكمة وسيأتي معنى فصل الخطاب في باب البلاغة •

البلاغة :

افطوت في هذه الآيات فنون متعددة تبهر السامعين وإليك التفصيل •

١ - العدول عن الاسمية الى الفعلية :

في قوله « يسبحن » عدول عن الاسم الى الفعل ، والنكتة فيه الدلالة على التجدد والحدوث شيئاً بعد شيء وحالاً بعد حال وكأن السامع حاضر تلك الحال يسمع تسبيحها ومثله قول الأعشى :

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة

إلى ضوء باليفاع تحرق

ولو قال محرقة لم يكن له ذلك الوقع •

٢ - الطباق :

وفي قوله « بالعشي والإشراق » طباق بديع بين صلاة العشاء وصلاة الضحى ، وروي عن ابن عباس انه قال : كنت أمرّ بهذه الآية : بالعشي والإشراق ولا أدري ما هي حتى حدثني أم هانئ أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليها فدعا بوضوء فتوضأ ثم صلى صلاة الضحى وقال : يا أم هانئ هذه صلاة الإشراق ، وعن طاوس عن ابن عباس أيضاً : قال هل تجدون ذكر الضحى في القرآن ؟ قالوا : لا ، فقراً : إنا سخرنا الجبال معه يسبحن بالعشي والإشراق ، وعنه أيضاً : ما عرفت صلاة الضحى إلا بهذه الآية .

٣ - معنى فصل الخطاب :

الفصل التمييز بين الشيئين وقيل للكلام المبين فصل بمعنى المفعول وأصله : انهم يقولون كلام ملتبس ، وفي كلامه لبس والملتبس المختلط الذي لا يبين لتداخله أو معاظلتة فقليل في تقيضه كلام فصل أي مفصول بعضه عن بعض وملخصه أن لا يخطئ مطان الوصل والفصل فلا يقف في كلمة الشهادة على المستثنى منه ولا يتلو قوله « ويل للمصلين » إلا موصولاً بما بعده ولا « والله يعلم وأنتم » حتى يصله بقوله : « لا تعلمون » ونحو ذلك وكذلك مطان العطف وتركه والاضمار والاظهار والذكر والحذف والتكرار وغير ذلك من الفنون التي مرّ بك معظمها في هذا الكتاب ويجوز أن يكون الفصل بمعنى الفاعل أي الفاصل بين الحق والباطل وبين الصحيح والفساد وبين السمين والغث .

* وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ ﴿٢١﴾ إِذْ دَخَلُوا عَلَى
 دَاوُدَ فَفَزِعَ مِنْهُمْ قَالُوا لَا تَخَفْ خَصِمَانِ بَغَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ فَأَحْكُمْ
 بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا تُشْطِطْ وَاهْدِنَا إِلَى سَوَاءِ الصِّرَاطِ ﴿٢٢﴾ إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ
 تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعَجَةً وَلِي نَعَجَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ﴿٢٣﴾
 قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعَجَتِكَ إِلَى نِعَاجِهِ وَإِنْ كَثِيرًا مِّنَ الْخُلَطَاءِ
 لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
 وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ وَظَنَّ دَاوُدُ أَنَّمَا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا
 وَأَنَابَ ﴿٢٤﴾ فَغَفَرْنَا لَهُ ذَلِكَ وَإِنَّ لَهُ عِندَنَا لَزُلْفَىٰ وَحُسْنَ مَّعَآبٍ ﴿٢٥﴾

اللفة :

(تسوَّروا المحراب) : قصدوا سوره وقرؤوا من أعلاه والسور
 الحائط المرتفع والمحراب سبق تفسيره والخصم : المخاصم والمنازع وقد
 يقع للثنتين والجمع والمؤنث فيقال هما خصم وهم خصم وهي خصم
 لأنه مصدر في أصله وقد تقدم له ظير وهو ضيف في قوله :
 « حديث ضيف ابراهيم المكرمين » •

(ولا تشطِط) ولا تجر وهو بضم التاء وسكون الشين وكسر
 الطاء الأولى من اشطط يشطط اشطاطاً إذا تجاوز الحد، قال أبو عبيدة :

شططت في الحكم وأشططت فيه إذا جُرت فهو مما اتفق فيه
فعل وأفعل •

(سواء الصراط) : وسط الطريق الصواب ومحجته •

(أكفلنيها) : اجعلني كافلها والمراد ملكيتها وفي المختار : « كفل
عنه بالمال لغريمه وأكفله المال ضمنه إياه وكفله إياه بالتخفيف فكفل
هو من باب نصر ودخل وكفله إياه تكفيلًا مثله » •

(وعزني) : وغلبني في الجدل وأتى بحجاج لا أقدر على رده
وفي المختار « وعز عليه غلبه وبابه رد وفي المثل «من عزى» أي من غلب
سلب والاسم العزة وهي القوة والغلبة وعزه في الخطاب وعازّه أي
غلبه » وقال مجنون ليلي :

قطاة عزها شرك فباتت تجاذبه وقد علق الجناح

وقبله :

كأن القلب ليلة قيل يغدى بليلى العامرية أو يراح

شبه قلبه حين سمع برحيلها بحمامة أمسك الشرك جناحها في
كثرة الخفقان •

(الخطاء) : الشركاء الذين خلطوا أموالهم الواحد خليط •

هذا وقد أوردت معاجم اللغة للخليط عدة معان منها المخالط والمشارك
والقوم الذين أمرهم واحد والزوج والجار والصاحب وخليط الرجل
مخالطه كالجليس المجالس •

الاعراب :

(وهل أأتاك نبأ الخصم إذ تسوروا المحراب) كلام مستأنف مسوق لإيراد قصة داود، وهل حرف استفهام معناه التعجب والتشويق الى استماع ما يرد بعده كما تقول لمن تخاطبه : هل تعلم ما وقع اليوم ثم تذكر له ما وقع ، وأأتاك نبأ الخصم فعل ماض ومفعول به مقدم وفاعل مؤخر وإذ ظرف لمضاف محذوف أي نبأ تخاصم الخصم إذ تسوروا وعبرة الزمخشري : « فإن قلت بم انتصب إذ ؟ قلت لا يخلو إما أن ينتصب بأتاك أو بالنبأ أو بمحذوف ، فلا يسوغ انتصابه بأتاك لأن إتيان النبأ رسول الله لا يقع إلا في عهده لا في عهد داود ولا بالنبأ لأن النبأ واقع في عهد داود فلا يصح إتيانه رسول الله صلى الله عليه وسلم وإن أردت بالنبأ القصة في نفسها لم يكن فاصباً فبقي أن يكون منصوباً بمحذوف وتقديره وهل أأتاك نبأ تحاكم الخصم إذ ويجوز أن ينتصب بالخصم لما فيه من معنى الفعل » وجملة تسوروا مضاف إليها الظرف وتسوروا فعل ماض وفاعل والمحراب مفعول به .

(إذ دخلوا على داود ففزع منهم) إذ بدل من إذا الأولى وجملة دخلوا في محل جر بإضافة الظرف إليها وعلى داود متعلقان بدخلوا والفاء عاطفة وفزع فعل ماض وفاعله مستتر تقديره هو ومنهم متعلقان بفزع . (قالوا لا تخف خصمان بغى بعضنا على بعض) الجملة مستأنفة مسوقة للرد على سؤال نشأ من حكاية فزعه لأنه قيل فماذا قالوا لما شاهدوا أمارات الفزع مرتسمة على وجهه فقال قالوا . ولا فاهية وتخف فعل مضارع مجزوم بلا وفاعله مستتر تقديره أفت وخصمان خبر لمبتدأ محذوف أي نحن خصمان وجملة بغى صفة لخصمان وبعضنا فاعل

وعلى بعض متعلقان ببغى • (فاحكم بيتنا بالحق ولا تشطط واهدنا الى سواء الصراط) الفاء الفصيحة واحكم فعل أمر وفاعله مستتر وبيننا ظرف متعلق باحكم وبالحق حال أو متعلقان باحكم أيضاً ولا تشطط عطف على احكم واهد فعل أمر مبني على حذف حرف العلة وفاعله مستتر تقديره أنت ونا مفعول به والى سواء الصراط متعلقان باهدنا • (إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة) إن واسمها وأخي بدل من هذا أو خبر إن وله خبر مقدم وتسع مبتدأ مؤخر والجملة خبر إن أو خبر ثان وتسعون عطف على تسع ونعجة تمييز ولي خبر مقدم ونعجة مبتدأ مؤخر وواحدة نعت وسيا تي حديث الكناية بالنعجة في باب البلاغة •

(فقال اكفنيها وعزني في الخطاب) الفاء عاطفة وقال فعل ماض وجملة اكفنيها من الفعل والفاعل المستتر والمفعولين مقول القول وعزني عطف على فقال وفي الخطاب متعلقان بعزني • (قال لقد ظلمك بسؤال نعجتك إلى نعاجه) اللام جواب قسم محذوف وقد حرف تحقيق وظلمك فعل وفاعل مستتر والكاف مفعول به وبسؤال جار ومجرور متعلقان بظلمك ونعجتك مضاف اليه من إضافة المصدر الى مفعوله والفاعل محذوف أي بأن سألك نعجتك والى نعاجه متعلقان بمحذوف تقديره ليضمها • (وان كثيراً من الخطاء ليبغى بعضهم على بعض) الواو عاطفة ويجوز أن تكون حالية وإن واسمها ومن الخطاء نعت لكثيراً واللام المرحقة ويبغى بعضهم فعل مضارع وفاعل وعلى بعض متعلقان ببغى • (إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم) إلا أداة استثناء والذين مستثنى متصل وجملة آمنوا صلة وعملوا عطف على آمنوا والصالحات مفعول به والواو حالية وقليل خبر مقدم وما زائدة لتأكيد القلة وهم مبتدأ مؤخر •

(وظن داود انما فتنّاه فاستغفر ربه وخر راکعاً وأتاب) عطف على محذوف أي قال الملكان قضى الرجل على نفسه فتنبه • وظن داود فعل وفاعل وانما كافة ومكفوفة وهي مع مدخولها سدت مسد مفعولي وفتناه فعل ماض وفاعل ومفعول به ، فاستغفر عطف على وظن وربّه مفعول به وخر عطف أيضاً والفاعل مستتر تقديره هو وراكعاً حال وأتاب عطف أيضاً • (فغفرنا له ذلك وان له عندنا الزلّقى وحسن مآب) عطف أيضاً وغفرنا فعل وفاعل وله متعلقان بغفرنا وذلك مفعول به أي ذلك الذنب ، وان الواو عاطفة وأن حرف مشبه بالفعل وله خبر مقدم وعندنا ظرف متعلق بمحذوف في محل نصب على الحال واللام المزحلقة وزلّقى اسم إن وحسن مآب عطف على زلّقى •

البلاغة :

في قوله «إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة» الآية كناية عن المرأة فقد كانوا يكتنون عن المرأة بالنعجة والشاة في نحو قول عنتره :

يا شاة ما قنص لمن حلت له حرمت علي وليتها لم تحرم

وإنما ذكر امرأة أبيه وكان يهواها وقيل بل كانت جاريته فلذلك حرمها على نفسه وهذه الكناية تتشبه مع القول بأن القصة جارية مجرى التمثيل ، وسنورد خلاصتها مع القصة الخرافية الموضوعية تحريراً للأذهان من الأساطير التي تتنافى مع طهارة الأنبياء ونزاهتهم •

القصة كما يرويها المفسرون :

كان أهل زمان داود يسأل بعضهم بعضاً النزول له عن امرأته

إذا أعجبتة فيتزوجها ، وقد روي مثله عن الأنصار كانوا يواسون المهاجرين بمثل ذلك فوقعت عين دلود على امرأة أوريا فأعجبتة فسأله إيثاره بها ليتزوجها فاستحيا منه فنزل عنها فتزوجها وأولدها سليمان فقيل له مع كثرة نسائك لم يكن لك أن تسأل رجلاً ليس له إلا امرأة واحدة النزول عنها وكان الأفضل قهر الهوى ، وقيل خطبها أوريا ثم خطبها داود فرغب إليه أهلها فاندرج في الخاطب على خطبة أخيه .

وأما ما يذكر من أن داود تمنى منزلة آباءه فقيل له أنهم ابتلوا فصبروا فسأل الابتلاء ليصبر فقيل له أنك تبلى يوم كذا فاحترس ذلك اليوم وأغلق عليه محرابه فتمثل له الشيطان في صورة حمامة ذهب فمد يده ليأخذها لابن صغير له فطارت فتبعها فرأى امرأة جميلة قد تقضت شعرها فكتب إلى أيوب بن حوريا صاحب بئس البلقاء أن ابعث أوريا وقدمه على التابوت وكان المتقدم يحرم عليه الرجوع حتى يفتح الله على يده أو يستشهد فقدم فسلم فأمر بتقديمه مرة أخرى وثالثة فقتل فلم يحزن عليه كما يحزن على الشهداء وتزوج امرأته المذكورة فهذه الرواية مما يقبح الحديث به عن متسم بصلاح من آحاد المسلمين فضلاً عن بعض الأعلام .

وعن سعيد بن المسيب أن علي بن أبي طالب قال : من حدثكم بقصة داود كما يرويها القصاص جلده مائة وستين حدّ الفرية مضاعفاً .

وروي أن عمر بن عبد العزيز حدثه رجل بذلك بحضرة عالم محقق فكذب الحديث وقال : إن كانت القصة على ما في كتاب الله فالتماس خلافها فرية وإن كانت على ما ذكرت وكف الله عنها ستراً لنبيه فما ينبغي لك إظهار ما ستره الله فقال عمر بن عبد العزيز : استماعي إلى هذا الكلام أحب إليّ مما طلعت عليه الشمس .

قال الزمخشري : والذي يدل عليه المثل الذي ضربه الله أن قصته ليست إلا طلبه الى زوج المرأة أن ينزل له عنها فقط ثم نبه الزمخشري على مجيء الإنكار على طريقة التمثيل والتعريض دون التصريح وذلك أن التعريض داع الى التأمل والتنبيه الى وجه الخطأ مع ما فيه من اجتناب المجاهرة في الإنكار والتويخ وألباه بطريق التمثيل ليستصبح ذلك من غيره فيجعله مقياساً لاستقباح ذلك من نفسه مع البقاء على الحشمة كما أوصى بذلك في سياسة الوالد لولده إذا حصلت منه هنة منكرة قال : وجاء ذلك على وجه التحاكم ليحكم بقوله لقد ظلمك فتقوم الحجة عليه محكمة.

وقال : وقوله وهل أذاك جاء على وجه الاستفهام تنبيهاً على أن هذه القصة قصة عجيبة من حقها أن تشيع ولا تخفى على أحد وتشويقاً الى سماعها أيضاً .

وقال في الخطاب يحتمل أن يكون من المخاطبة ومعناه أتاني بما لم أقدر على ردّه من الجدل ويحتمل أن يكون من الخطبة مفاعلة أي خطبت فخطب على خطبتي فغلبنني والمفاعلة لأن الخطبة صدرت عنهما جميعاً .

وقال في ذكر النعاج إنها تمثيل فكان تحاكمهم تمثيلاً وكلامهم أيضاً تمثيلاً لأنه أبلغ لما تقدم وللتنبيه على أن هذا أمر يستحيا من التصريح وأنه مما يكتنى عنه لسماجة الإفصاح به وللستر على داود عليه السلام ووجه التمثيل فيه أن مثلت قصة أوريا برجل له نعمة وخليطه تسع وتسعون فأراد أن يتمها مائة بالنعمة المذكورة فإن قلت طريقة التمثيل إنما تستعمل على جعل الخطاب من الخطاب فإن كان من الخطبة فما وجهه ؟ قال الوجه حينئذ أن تجعل النعمة استعارة للمرأة

كما استعاروا لها الشاة في قوله : يا شاة ما قنص لمن حلت له ... البيت ... قال : والفرق بين التمثيل والاستعارة انه على التمثيل يكون الذي سبق الى فهم داود عليه السلام أن التحاكم على ظاهره وهو التخاصم في النعاج التي هي البهائم ثم انتقل بواسطة التنبيه الى فهم انه تمثيل لحاله وعلى الاستعارة يكون فهم عنهما التحاكم في النساء المعبر عنهن بالنعاج كناية ثم استشعر أنه المراد بذلك .

قلت : ونقل بعضهم أن هذه القصة لم تكن من الملائكة وليست تمثيلاً وإنما كانت من البشر إما خليطين في الغنم حقيقة وإما كان أحدهما موسراً وله نسوان كثيرة من المهائر والسراري والثاني معسر وما له إلا امرأة واحدة فاستنزله عنها وفزع داود وخوفه أن يكونا مغتالين لأنهما دخلا عليه في غير وقت القضاء وما كان ذنب داود إلا أنه صدق أحدهما على الآخر ونسبه الى الظلم قبل مسأله .

قلت : إنما قصد هذا القائل بما قال تنزيه داود عن ذنب يبعثه عليه شهوة النساء فأخذ الآية على ظاهرها وصرف الذنب الى العجلة في نسبة الظلم الى المدعى عليه لأن الباعث على ذلك في الغالب إنما هو التهاب الغضب وكراهيته أخف مما يكون عليه الباعث عليه الشهوة والهوى ولعل هذا القائل يؤكد رأيه في الآية بقوله تعالى عقبها وصية نداود عليه السلام : « يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى » فما جرت العناية بتوصيته فيما يتعلق بالأحكام إلا والذي صدر منه أولاً وبأن منه من قبيل ما وقع له في الحكم بين الناس .

وعبارة أبي حيان : « والظاهر ابقاء لفظ النعجة على حقيقتها من كونها أثنى الضأن ولا يكنى بها عن المرأة ولا ضرورة تدعو الى ذلك

لأن ذلك الإخبار كان صادراً من الملائكة على سبيل التصوير للمسألة فمثلوا بقصة رجل له نعجة وخليطه تسع وتسعون فأراد صاحبه تئمة الماء فطمع في نعجة خليطه وأراد اقتزاعها منه وحاجته في ذلك حاجة حريص على بلوغ مراده ويدل على ذلك قوله : وان كثيراً من الخطاء ، وهذا التصوير والتمثيل أبلغ في المقصود وأدل على المراد « الى أن يقول : » وما حكى القصاص مما فيه غرض من منصب النبوة طرحناه ونحن كما قال الشاعر :

و تؤثر حكم العقل في كل شبهة

إذا أثر الاخبار جلاس قصاص

يَٰدَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ
بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّ الَّذِينَ يَضِلُّونَ
عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ ۖ بِمَا كُفَرُوا يَوْمَ الْحِسَابِ ﴿٢٥﴾ وَمَا
خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَطْلًا ۚ ذَٰلِكَ ظَنُّ الَّذِينَ كَفَرُوا
فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنَ النَّارِ ﴿٢٦﴾ أَمْ تَجْعَلُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ أَمْ تَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ ﴿٢٧﴾ كَتَبَ
أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِّدَّبَرٍ وَّءَايَاتِهِ ۖ وَلِيُنذَرَ أُولَٰئِكَ

الاعراب :

(يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض) كلام مستأنف مسوق لحكاية ما خاطب به داود بعد ما تقدم ، ولك أن تقدر قولاً محذوفاً معطوفاً على قوله غفرنا أو حال من فاعل غفرنا أي وقلنا أو قائلين ، ويا حرف نداء وداود منادى مفرد علم مبني على الضم وإن واسمها وجملة جعلناك خبرها وجعلناك فعل ماض وفاعل ومفعول به أول وخليفة مفعول جعلنا الثاني وفي الأرض نعت لخليفة • (فاحكم بين الناس بالحق) الفاء الفصيحة واحكم فعل أمر وفاعله مستتر تقديره أنت وبين الناس متعلقان بقوله فاحكم وبالحق حال • (ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله) الواو عاطفة ولا ناهية وتتبع فعل مضارع مجزوم بلا وفاعله مستتر تقديره أنت والهوى مفعول به والفاء هي فاء السببية لوقوعها في جواب النهي ويضلك فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية والفاعل مستتر تقديره هو يعود على الهوى والكاف مفعول به وعن سبيل الله متعلقان بيضلك ولا مانع من جعل الفاء عاطفة ويضلك معطوف على تتبع •

(إن الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب) الجملة تعليلية للنهي عن اتباع الهوى وإن واسمها وجملة يضلون صلة الذين وعن سبيل الله متعلقان بيضلون ولهم خبر مقدم وعذاب مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية خبر إن وشديد نعت لعذاب والباء حرف جر وما مصدرية مؤولة مع بعدها بمصدر مجرور بالباء والجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال أي بسبب نسيانهم ويوم الحساب مفعول به لنسوا أو ظرف لقوله لهم عذاب شديد أو صفة ثانية له أي لهم عذاب شديد كائن في يوم القيامة بسبب نسيانهم •

(وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما باطلاً) كلام مستأنف مسوق لتقرير مضمون ما تقدم من أمر البعث والحساب والجزاء • وما نافية وخلقنا فعل وفاعل والسماء مفعول به والأرض عطف على السماء وما بينهما عطف أيضاً والظرف متعلق بمحذوف صلة ما وباطلاً نعت لمصدر محذوف أي خلقاً باطلاً ويجوز أن يكون حالاً من فاعل خلقنا أي مبطلين أو ذوي باطل •

(ذلك ظن الذين كفروا فويل للذين كفروا من النار) ذلك اسم الإشارة مبتدأ أي خلقها باطلاً وظن خبره والذين مضاف إليه وجملة كفروا صلة ، فويل : الفاء عاطفة لترتيب ثبوت الويل لهم على ظنهم الباطل ، وويل مبتدأ وللذين كفروا خبره وجملة كفروا صلة ومن النار صفة لويل • وفي وضع الموصول موضع ضمير هم اشعار بأنهم استحقوا النار بكفرهم • (أم نجعل الذين آمنوا وعملوا الصالحات كالمفسدين في الأرض) أم عاطفة منقطعة وفيها معنى الاستفهام الإنكاري ونجعل فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر تقديره نحن والذين آمنوا مفعول نجعل الأول وآمنوا صلة وعملوا الصالحات عطف على آمنوا والكاف اسم بمعنى مثل في محل نصب مفعول به ثان لنجعل وفي الأرض متعلقان بالمفسدين • (أم نجعل المتقين كالفجار) عطف على ما تقدم وفي الإنكار إبطال لما يدعونه من أن الجزاء غير وارد لأنه لو صح كلامهم لاستوت عند الله حال من أصلح أو أفسد ومن اتقى أو فجر •

(كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولوا الألباب)
كتاب خبر لمبتدأ محذوف أي هذا كتاب وجملة أنزلناه صفة واليك جار

ومجرور متعلقان بأنزله ومبارك نعت ثان ومنعه بعضهم بحجة أن النعت غير الصريح لا يتقدم على النعت الصريح فهو عندهم خبر ثان أو خبر مبتدأ محذوف ، وقرئ مباركاً بالنصب على الحال اللازمة ، وليدبروا اللام لام التعليل وليدبروا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل والتوابع فاعل والجار والمجرور متعلقان بأنزله وآياته مفعول به أي ليتفكروا فيها وليذكر عطف على ليدبروا وأولوا الألباب فاعل .

وَوَهَبْنَا لِدَاوُدَ سُلَيْمَانَ نَعَمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ رَأْوَابُ ﴿٤٠﴾ إِذْ عَرَضَ عَلَيْهِ بِالْعِشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ ﴿٤١﴾ فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴿٤٢﴾ رُدُّوهَا عَلَيَّ فَفُطِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ ﴿٤٣﴾ وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَدًا ثُمَّ أَنَابَ ﴿٤٤﴾ قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ﴿٤٥﴾ فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْرِي بِأَمْرِهِ رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ ﴿٤٦﴾ وَالشَّيَاطِينَ كُلَّ بَنَّاءٍ وَغَوَّاصٍ ﴿٤٧﴾ وَآخَرِينَ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ ﴿٤٨﴾ هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٤٩﴾ وَإِنَّ لَهُ عِنْدَنَا لَزُلْفَى وَحُسْنَ مَآبٍ ﴿٥٠﴾

اللغة :

(الصافنات) : جمع صافنة وهي القائمة على ثلاث وإقامة الأخرى على طرف الحافر من رجل أو يد وفي المختار : « الصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد أقام الرابعة على طرف الحافر وقد صفن الفرس من باب جلس والصافن من الناس الذي يصف قدميه وجمعه صفون » وعبارة الزمخشري « الصفون لا يكاد يكون في الهجن وإنما هو في العراب الخلص وقيل وصفها بالصفون والجودة ليجمع ما بين الوصفين المحمودين واقفة وجارية يعني إذا وقعت كانت ساكنة مطمئنة في مواقعها وإذا جرت كانت سراعاً خفافاً في جريها » .

(الجياد) جمع جواد وهو السابق وقيل جمع جيد ، وفي أدب الكاتب لابن قتيبة « ويقال للفرس عتيق وجواد وكريم ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره والسوابق من الخيل أولها السابق ثم المصلي وذلك لأن رأسه عند صلا السابق ثم الثالث والرابع كذلك الى التاسع والعاشر الشكيت ويقال أيضاً الشكيت مشدداً فما جاء بعد ذلك لم يعتد به والفيسكل الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل » هذا ما أورده ابن قتيبة وقد سَمُوا الثالث المتلى لأنه يتلى الثاني وسموا الرابع التالي وسموا الخامس المرتاح وسموا السادس العاطف وسموا السابع المؤمل وسموا الثامن الحظي وسموا التاسع اللطيم .

(مسطاً) : المسح : القطع وفي المختار «ومسحه بالسيف قطعه»

(بالسوق) : جمع ساق ومن غريب أمر الساق أن له العديد من المعاني فأولها وهو المراد هنا أنه ما بين الكعب والركبة مؤنث وجمعه

سوق وسيقان وأسوق وساق الشجرة جذعها ، ومن معانيه ساق الحمام والغراب نباتان وساق حر ذكر القماري ويقال كشفه الأمر عن ساقه أي اشتدَّ وعظم وقامت الحرب على ساق أي اشتدت وولدت المرأة ثلاثة بنين على ساق واحدة أي بعضهم في إثر بعض لا جارية بينهم والحديث في هذه المادة يطول فنحيل القارئ إلى المعاجم .

(رخاء) : لينة طيبة لا تزعزع .

(أصاب) : أراد وقصد وفي الكشف « حكى الأصمعي عن العرب : أصاب الصواب ، فأخطأ الجواب . وعن رؤية أن رجلين من أهل اللغة قصداه ليسألاه عن هذه الكلمة فخرج إليهما فقال : أين تصيبان ؟ فقالا : هذه طلبتنا ورجعنا ويقال أصاب الله بك خيراً » وفي الأساس : « وأصاب الله تعالى بك خيراً : أرادته رخاء حيث أصاب » .

(الأصفاد) : الأغلال وفي القاموس « صفده يصفده من باب ضرب يصفده : شده وأوثقه كأصفده وصفده والصفد محركة العطاء والوثاق وبلا لام بلد بالشام وككتاب ما يوثق به الأسير من قد أو قيد والأصفاد : القيود » فلا معنى لقول بعض المفسرين رداً على الجلال الذي فسر الأصفاد بالقيود إذ قال ذلك المفسر : « من المعلوم أن القيد يكون في الرجل فلا يلتئم هذا التفسير مع قوله يجمع أيديهم الخ فلو فسر الأصفاد بالأغلال لكان أوضح » . وفي المختار : « صفده شده وأوثقه من باب ضرب وكذا صفده تصفيداً والصفد بفتحيتين والصفاد بالكسر ما يوثق به الأسير من قد وقيد وغل والأصفاد القيود واحدها صفد » .

الاعراب :

(ووهبنا لداود سليمان نعم العبد إنه أواب) الواو استئنافية والكلام مستأنف مسوق لبسط قصة سليمان بعد أن بسط قصة داود ووهبنا فعل ماض وفاعل ولداود متعلقان بوهبنا وسليمان مفعول ونعم فعل ماض جامد لإنشاء المدح والعبد فاعله والمخصوص بالمدح محذوف لتقدم ذكره أي هو وإنه أواب إن واسمها وخبرها والجملة تعليل للمدح علل كونه ممدوحاً بكونه أواباً رجاءً إليه بالتوبة أو مسبحاً مؤوباً للتسبيح مرجعاً له لأن كل مؤوب أواب • (إذ عرض عليه بالعشي الصافنات الجياد) إذ : يجوز أن يكون ظرفاً للأواب وأن يكون العامل فيه نعم وأن يكون منصوباً بمقدر أي اذكر يا محمد وقت وقوع هذه القصة وجملة عرض في محل جر بإضافة الظرف إليها وعليه متعلقان بعرض وبالعشي متعلقان بمحذوف حال أي كائناً في ذلك الوقت والصافنات نائب فاعل والجياد نعت والأولى أن يكون المفعول محذوفاً أي الخيل والصافنات الجياد صفتين للخيل والظاهر أن العرض قد استهواه ، وخيل إليه أنه يستطيع الاعتماد على هذه الخيل المظهمة في جهاده العدو إرضاء لربه فشغله حيناً من الوقت عن ذكر الله تعالى وكان به لهجاً •

(فقال إني أحببت حب الخير عن ذكر ربي حتى توارت بالحجاب)
الفاء عاطفة وقال فعل ماض وفاعله مستتر وان واسمها وجملة أحببت خبرها وأحببت ليست جارية على معناها الأصيل وإنما هي متضمنة معنى فعل يتعدى بعن بمعنى آثرت وحب الخير مفعول به لذلك الفعل أو مفعول مطلق وقيل مفعول من أجله وعبارة السمين : حب الخير فيه

أوجه أحدها أنه مفعول أحببت لأنه بمعنى آثرت و « عن » على هذا بمعنى « على » والثاني أن حب مصدر على حذف التروائد والناصب له أحببت والثالث أنه مصدر تشتبه أي حباً مثل حب الخير والرابع أنه ضمن معنى أنبت فلذلك تعدى بعن والخامس أن أحببت بمعنى لزمت والسادس أن أحببت من أحب البعير إذا سقط وبرك من الإعياء والمعنى قعدت عن ذكر ربي فيكون حب الخير على هذا مفعولاً من أجله وعن ذكر ربي متعلقان بأحببت والإضافة من إضافة المصدر إلى المفعول أي عن أن أذكر ربي أو إلى الفاعل أي عن أن يذكرني ربي وسيأتي المزيد من بحث هذه الآية في باب البلاغة ، وحتى حرف غاية وجر وتوارت فعل ماض وفاعله ضمير مستتر تقديره هي أي الشمس وقيل الخيل وبالحجاب متعلقان بتوارت . (ردوها علي فطفق مسحاً بالسوق والأعناق) ردوها فعل أمر وفاعل ومفعول به والجملة مقول قول محذوف أي قال ردوها وعلي متعلقان بردوها فطفق عطف على محذوف أي فردوها وطفق فعل ماض من أفعال الشروع وهي تعمل عمل كان واسمها ضمير مستتر تقديره هو ومسحاً مفعول مطلق لفعل محذوف أي يمسح مسحاً والجملة خبر طفق وبالسوق متعلقان بمسحاً والأعناق عطف على بالسوق وسيأتي قول للإمام فخر الدين الرازي طريف جداً خالف فيه جمهرة المفسرين وهو جدير بالاعتبار فاظره في باب الفوائد .

(ولقد فتننا سليمان وألقينا على كرسيه جسداً ثم أناب) الواو استئنافية واللام موطئة للقسم وقد حرف تحقيق وفتنا فعل وفاعل وسليمان مفعول به وألقينا عطف على فتنا وعلى كرسيه جار ومجرور متعلقان بألقينا وجسداً مفعول به ثم أناب عطف أيضاً ولكنه بعد تراخ وسيأتي القول في فتنة سليمان ومناقشتها . (قال رب اغفر لي وهب

لي ملكاً لا ينبغي لأحد من بعدي) رب منادى مضاف الى ياء المتكلم المحذوفة وهب فعل أمر للدعاء ولي متعلقان به وملكاً مفعول به وجملة لا ينبغي صفة للملك ولأحد متعلقان بينبغي ومن بعدي صفة لأحد .
 (إنك أنت الوهاب) الجملة تعليلية للدعاء بالمغفرة والهبة وان واسمها وأنت ضمير فصل أو مبتدأ والوهاب خبر إن أو خبر أنت والجملة خبر إنك . (فسخرنا له الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب) الفاء عاطفة على محذوف يفهم من مضمون الكلام أي فاستجبنا له دعاءه وأعدنا له هذا الملك السليب وسخرنا فعل وفاعل وله متعلقان بسخرنا والريح مفعول به وجملة تجري بأمره في محل نصب على الحال من الريح ورخاء حال من الضمير في تجري وحيث ظرف متعلق بتجري أو بسخرنا وجملة أصاب في محل جر بإضافة الظرف إليها .

(والشیاطین کل بناء وغواص) الواو حرف عطف والشیاطین عطف على الريح وكل بناء بدل من الشیاطین وغواص عطف على بناء .
 (وآخرین مقرنین فی الأصفاد) وآخرین عطف على آخرین عطف على آخرین مقرنین نعت لآخرین أي قرن بعضهم مع بعض فی الأصفاد . (هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حساب) الجملة مقول قول محذوف أي وقلنا له ، وهذا مبتدأ وعطاؤنا خبر فامنن الفاء الفصيحة وامنن فعل أمر أي اعط منه من شئت وأو حرف عطف للتخيير وأمسك فعل أمر معطوف على امنن وبغير حساب متعلقان بعطاؤنا أي أعطيناك بغير حساب ولا تقدير وفيه إلماع الى كثرة العطاء أو متعلقان بامنن أو أمسك ويجوز أن يكون متعلقاً بمحذوف نصباً على الحال مما تقدم أي حال كونك غير محاسب عليه لأنه يتعالى عن الحساب والضبط . (وإن له عندنا لزلفى وحسن مآب) تقدم إعراب مثله كثيراً .

الفوائد :

القول في هذه الآيات وفي فتنة سليمان بالخيال والجياد لا يتسع له صدر هذا الكتاب وهو خارج عن نطاقه ولكننا سنحاول الالمام الى هذه الفتنة وما قيل فيها وما نسج حولها من أكاذيب وأضاليل لفقتها اليهودية الضالعة مع الأهواء ، وقبل أن نشرع في ذلك ننقل فصلاً للإمام فخر الدين الرازي أطاح بكل الأضاليل التي لا بست هذا القصص الموشى بنسج الخيال قال :

« التفسير الحق المطابق لألفاظ القرآن أن نقول : إن رباط الخيل كان مندوباً إليه في دينهم كما انه كذلك في ديننا ثم ان سليمان عليه السلام احتاج الى غزو فجلس وأمر باحضار الخيل وأمر باجرائها وذكر أنني لا أحبها لأجل الدنيا ونصيب النفس وإنما أحبها لأمر الله تعالى وتقوية دينه وهو المراد بقوله : عن ذكر ربي ثم انه عليه الصلاة والسلام أمر باعدائها واجرائها حتى توارت بالحجاب أي غابت عن بصره ثم أمر برد الخيل إليه وهو قوله : ردوها علي فلما عادت طفق يمسح سوقها وأعناقها والغرض من ذلك المسح أمور : الأول تشریفها لكونها من أعظم الأعوان في دفع العدو ، الثاني أنه أراد أن يظهر أنه في ضبط السياسة والمملكة يبلغ الى أنه يباشر الأمور بنفسه ، الثالث أنه كان أعلم الناس بأحوال الخيل وأمراضها وعيوبها من غيره فكان يمسحها ويمسح سوقها وأعناقها حتى يعلم هل فيها ما يدل على المرض ، فهذا التفسير الذي ذكرنا ينطبق على لفظ القرآن ولا يلزمنا شيء من تلك المنكرات والمحظورات والعجب من الناس كيف قبلوا هذه الوجوه السخيفة فإن قيل : فالجمهور قد فسرُوا الآية بتلك الوجوه فما قولك فيه ؟ فنقول لنا هاهنا مقامان : المقام الأول أن ندعي أن لفظ الآية

لا يدل على شيء من تلك الوجوه التي ذكروها وقد ظهر والحمد لله أن الأمر كما ذكرنا ظهوراً لا يرتاب عاقل فيه والمقام الثاني أن يقال : هب أن لفظ الآية لا يدل عليه إلا أنه كلام ذكره الناس وإن الدلائل الكثيرة قد قامت على عصمة الأنبياء ولم يدل دليل على صحة هذه الحكايات » •

أسطورة خاتم سليمان :

هذا وما يروى عن فتنة سليمان من حديث الخاتم والشياطين وعبادة الوثن في بيت سليمان فقد أبى العلماء المحققون قبوله وقالوا انه من نسج خيال اليهود ، فقد روت الأساطير أن سليمان بلغه خبر صيدون وهذه مدينة في بعض الجزر وان بها ملكاً عظيم الشأن معتصماً بالبحر لا يقدر عليه أحد فخرج اليه تحمله الريح حتى أفاخ بها بجنوده من الجن والإنس فقتل ملكها وأصاب بنتاً له من أحسن الناس وجهاً فاصطفاه لنفسه وأسلمت وأحبها وكانت لا يرقأ دمعها حزناً على أبيها فأمر الشياطين فمثلوا لها صورة أبيها فكستها مثل كسوته وكانت تغدو اليها وتروح مع ولأئدها يسجدن له كعادتھن إبان حياته فأخبر آصف سليمان بذلك فكسر الصورة وعاقب المرأة ثم خرج وحده الى فلاة وفرش له الرماد فجلس عليه تائباً متضرعاً وكانت له أم ولد يقال لها أمينة إذا دخل عليها للطهارة وضع خاتمه عندها وكان ملكه في خاتمه فوضعه عندها يوماً وأتاها الشيطان المارد الذي دل سليمان على الماس حين أمر ببناء بيت المقدس واسمه صخر ، على صورة سليمان فقال يا أمينة خاتمي فتختم به وجلس على كرسي سليمان وعكفت عليه الطير والجن والإنس ولما أتى سليمان لطلب الخاتم أنكرته وطردته فعرف أن الخطيئة أدركته فكان يدور على البيوت يتكفف فإذا قال

أفا سليمان حثوا عليه التراب وسبوه ثم عمد الى السماكين ينقل لهم السمك فيعطونه كل يوم سمكتين فمكث على ذلك اربعين صباحاً عدد ما عبد الوثن في بيته فأفكر آصف وعظماء بني إسرائيل حكم الشيطان وسأل آصف نساء سليمان فقلن : ما يدع امرأة منا في دمها ولا يغتسل من جنابة ، ثم طار الشيطان وقذف الخاتم في البحر فابتلعه سمكة ووقعت السمكة في يد سليمان فبقر بطنها فإذا هو بالخاتم فتختم به ووقع ساجداً ورجع اليه ملكه وأمر الشياطين أن يأتوه بصخر فأتوه به فأدخله في جوف صخرة وسد عليه بأخرى ثم أوثقها بالحديد والرصاص ثم أمر به فقذف في البحر الى آخر تلك الأسطورة التي تشبه ما يصوره خيال شهرزاد في ألف ليلة وليلة من حكايات الجن وأساطير القماقم وغيرها وما أجمل ما يقوله القاضي عياض في هذا الصدد : « لا يصح ما نقله الإخباريون من تشبه الشيطان به وتسلطه على ملكه وتصرفه في أمته بالجور في حكمه » .

والذي عليه علماء الاسلام أن سبب فتنه ما في الصحيحين من حديث أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قال سليمان لأطوفن الليلة على سبعين امرأة كلهن تأتي بفارس مجاهد في سبيل الله تعالى فقال له صاحبه : قل إن شاء الله فلم يقل إن شاء الله فطاف عليهن جميعاً فلم تحمل منهن امرأة إلا امرأة واحدة جاءت بشق رجل وايم الله الذي نفسي في يده لو قال : إن شاء الله لجاهدوا في سبيل الله فرساقاً « قال الزمخشري « وهذا ونحوه مملاً بأس به » بقي قوله : « وألقينا على كرسيه جسداً » ما هو ؟ ما حقيقته ؟ إن الذين يروون الأسطورة على علاتها كالجلال وغيره من أكابر العلماء يقولون : إنه الجنى صخر والذين ينكرون الأسطورة يحارون في الجسد الذي ألقى

على كرسيه فتارة يقولون : انه الشق الذي ولدته المرأة قالوا : « والشق هو الجسد الذي ألقى على كرسيه حين عرض عليه وهو عقوبته ومحنته لأنه لم يستثن لما استغرقه من الحرص وغلب عليه من التمني وقيل : نسي أن يستثني كما صح في الحديث لينفذ أمر الله ومراده فيه ، وقيل : إن المراد بالجسد الذي ألقى على كرسيه أنه ولد له ولد فاجتمعت الشياطين وقال بعضهم لبعض : إن عاش له ولد لم ننفك من البلاء فسيلنا أن نقتل ولده أو نخبله فعلم بذلك سليمان فأمر السحاب فحمله فكان يريه في السحاب خوفاً من الشياطين فيبينما هو مشغول في بعض مهماته إذ ألقى الولد ميتاً على كرسيه فعاتبه الله على خوفه من الشياطين حيث لم يتوكل عليه في ذلك فتنبه لخطئه فاستغفر ربه فذلك قوله عز وجل : « وألقينا على كرسيه جسداً » الخ ... » .

على أن المسألة ليست مما يمكن البت فيه أو الترجيح بالرأي وإنما هي مسائل تاريخية تضاربت فيها الأقوال والله أعلم .

المراد بالخير :

واختلف العلماء والمفسرون أيضاً في المراد بالخير بقوله : «إني أحببت حب الخير عن ذكر ربي» الآية فقال قوم هو المال مستدلين بقوله تعالى « إن ترك خيراً » أي مالا وقوله « إنه لحب الخير لشديد » وقيل هو مجاز والمراد به الخيل التي شغلته وأنسته ذكر ربه أو سمى الخيل خيراً لأنها نفس الخير لتعلق الخبر بها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة » وقال أيضاً في زيد الخيل حين وفد عليه وأسلم : « ما وصف لي رجل فرأيت

إلا كان دون ما بلغني إلا زيد الخيل وسماه زيد الخير « وفي القرطبي :
 « يعني بالخير الخيل والعرب تسميها كذلك ويعاقب بين الرء واللام
 فتقول انهملت العين وانهمرت وختلت وخترت ، قال القراء : الخير في
 كلام العرب والخيل واحد » .

ومن الكلام البليغ الذي رمق الشعراء سماءه قوله تعالى :
 « هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حساب » فقد كان سليمان يقرن
 مردة الشياطين بعضهم في بعض في القيود والسلاسل للتأديب والكف
 عن الفساد وعن السدي . كان يجمع أيديهم الى أعناقهم في الجوامع ،
 والصفد القيد وسمي به العطاء لأنه ارتباط للمنعم عليه ومنه قول علي
 ابن أبي طالب : « من برّك فقد أسرك ومن جفاك فقد أطلقك » وقال
 أبو تمام الطائي من قصيدة يمدح بها أبا سعيد الثغري :

هني معلقة عليك رقابها مغلولة إن العطاء إसार

وتبعه أبو الطيب فقال من قصيدة يمدح بها سيف الدولة :

وقيدت نفسي في ذراك محبة ومن وجد الاحسان قيذاً تقيدا

وَإِذْ كُرِعَ عَبْدُنَا أَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ

وَعَذَابٍ ۝٤١ أَرْكُضْ بِرِجْلِكَ ۖ هَذَا مُغْتَسَلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ ۝٤٢

وَوَهَبْنَا لَهُ وَأَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِنَّا وَذِكْرًا لِّأُولِي الْأَلْبَابِ

۝٤٣ وَخُذْ بِيَدِكَ ضِعْفًا فَاضْرِبْ بِهِ ۖ وَلَا تَحْنُتْ ۚ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِّعَمَ

الْعَبْدُ ۚ إِنَّهُ أَوَّابٌ ۝٤٤

اللفة :

(بنصب) : النصب بضم فسكون وبفتح فسكون وبضميتين الداء والبلاء قيل جمع نصب كأسد وأسد وقيل هو لفة في النصب وقد تقدم كلام كثير في هذه المادة .

(ضغثاً) : حزمة من حشيش وقضبان وفي القاموس : « والضغث بالكسر قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضطعته : احتطبه وأضغاث أحلام رؤيا لا يصح تأويلها لاختلاطها (وقد تقدم القول فيها) والتضغيث ما بل الأرض والنبات من المطر » وفي المثل « ضغث على إباله » والإبالة بالتشديد الحزمة من الحشيش والحطب ومعناه بلية على أخرى ويضرب أيضاً مثلاً للرجل يحمل صاحبه المكروه ثم يزيده منه .

الاعراب :

(واذكر عبدنا أيوب إذ نادى ربه) عطف على اذكر عبدنا داود ولم يذكر ذلك في قصة سليمان لكمال الاتصال بين سليمان وداود كأن قصتهما قصة واحدة . واذكر افعل أمر وفاعله مستتر تقديره أفت وعبدنا مفعول اذكر وأيوب بدل أو عطف بيان لعبدنا وإذا الظرف بدل اشتمال من أيوب وجملة نادى في محل جر بإضافة الظرف إليها والفاعل مستتر تقديره هو يعود على داود وربّه مفعول به . (أني مسني الشيطان بنصب وعذاب) أن وما في حيزها نصب بنزع الخافض أي بأنني مسني الشيطان حكاية لكلامه الذي نادى ربه به بعلمه وإلا لقل أنه مسه ، ومسني الشيطان فعل ماض ومفعول به

مقدم وفاعل مؤخر وينصب متعلقان بمسني وعذاب عطف على نصب
وسياتي سر إسناد المس الى الشيطان مع عصمة الأنبياء عن مس
الشيطان إياهم وتسلطه عليهم في باب الفوائد كما يأتي فيه ما ذكر من
سبب بلائه .

(اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب) كلام مقول قول
محذوف أي وقيل له ، واركض فعل أمر وفاعله مستتر تقديره أنت
ومعنى اركض اضرب وبرجلك جار ومجرور متعلقان باركض ومفعول
اركض محذوف أي الأرض وفي معاجم اللغة : « ركض الأرض والثوب
ضربهما برجله » أي فهو متعدد بهذا المعنى ، وهذا مبتدأ ومغتسل خبر
وهو اسم مكان للماء الذي يغتسل به سمي الماء باسم مكانه مجازاً
علاقته المحلية وبارد صفة لمغتسل وشراب عطف . (ووهبنا له أهله
ومثلهم معهم رحمة منا وذكرى لأولي الألباب) عطف على ما تقدم مما
اقتضاه المقام كأنه قيل فاغتسل وشرب فكشفنا بذلك ما به من ضر
ومسحنا عنه ما ألمّ به من أوصاب . ووهبنا فعل وفاعل وله متعلقان
بوهبنا وأهله مفعول به ومثلهم عطف على أهله والظرف متعلق بمحذوف
حال أي كائناً معهم ورحمة مفعول من أجله ومنّا صفة لرحمة وذكرى
عطف على رحمة أي ان الهبة كانت للرحمة له وللتذكير لأولي الألباب
ولأولي نعت لذكرى والألباب مضاف إليه .

(وخذ بيدك ضعفاً فاضرب به ولا تحنث) وخذ عطف على
ما تقدم وبيدك متعلقان بخذ وضعفاً مفعول به ، فاضرب عطف على خذ
وبه متعلقان باضرب والمفعول محذوف أي امرأتك ولا تحنث عطف
على اضرب ولا فاهية وتحنث فعل مضارع مجزوم بلا وسياتي القول في
ضرب امرأته في باب الفوائد (إنا وجدناه صابراً نعم العبد إنه أواب)

إن واسمها وجملته وجدناه فعل وفاعل وفعول به أول وصابراً مفعول به ثان ونعم العبد فعل وفاعل والمخصوص بالمدح محذوف للعلم به أي هو وإنه أواب إن واسمها وخبرها والجملته تعليل لمدحه .

الفوائد :

إنما أسند ما مسّه من نصب وعذاب الى الشيطان مع انه من البدائه الأولى أن الشيطان لا يسلط على الأنبياء تأديباً مع الله لأن الشيطان كان يوسوس اليه ويغريه على الكراهة والجزع ، وذكر في سبب بلاء أيوب أن رجلاً استغاثه على ظالم فلم يغثه وقيل كانت مواشيه في ناحية ملك كافر فداهنه وقيل أعجب بكثرة ماله ، أما قصة ضرب امرأته فقد كان حلف في مرضه ليضربن امرأته مائة إذ برأ وذلك لا بطائها عليه يوماً .

وفي القرطبي : « وفي سبب حلفه أربعة أقوال :

أحدها : ما حكاه ابن عباس أن إبليس لقيها في صورة طبيب فدعته الى مداواة أيوب فقال أداويه على أنه إذا برىء يقول أنت شفيتني لا أريد جزاء سواه ، قالت نعم فلاشارت على أيوب بذلك فحلف ليضربنها وقال : ويحك ذلك الشيطان .

ثانيها : ما حكاه سعيد بن المسيب أنها جاءت به بزيادة على ما كانت تأتیه به من الخبز فخاف خيانتها فحلف ليضربنها .

ثالثها : ما حكاه يحيى بن سلام وغيره أن الشيطان أغواها أن تحمل أيوب على أن يذبح سخلة تقريباً إليه وأنه يبرأ فذكرت ذلك له فحلف ليضربنها إن عوفي مائة .

رابعها : أنها باعت ذوائبها برغيفين إذ لم تجد شيئاً تحمله الى أيوب وكان أيوب يتعلق بها إذا أراد القيام فلهذا حلف ليضربنها فلما شفاه الله أمره أن يأخذ ضغناً فيضربها به فأخذ ثمار يخ قدر مائة فضربها بها ضربة واحدة .

وقصة صبر أيوب تدخل في حيز أغراض القصص في القرآن ، وأسمى أغراضها إنشاء العقيدة الدينية الخاصة المجردة وموطن هذه العقيدة الخالدة هو الضمير والوجدان فلم يكن الداعي الى الاستمسك بالصبر والاعتصام به مجرداً لقداسته الدينية ولكن اتساع الآفاق النفسية وافتتاح منافذ المعرفة أمام النفس .

وَإِذْ كُنَّا عَبْدًا لِّإِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ أُولَى الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ
إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ ۖ وَإِنَّهُمْ عِندَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنِ
الْأَخْيَارِ ۖ وَإِذْ كُنَّا نَسْمِعُ لَوَائِحِ الْبَيْعِ وَذَا الْكِفْلِ وَكُلِّ مِنَ الْأَخْيَارِ ۖ

الاعراب :

(واذكر عبادنا إبراهيم وإسحق ويعقوب أولي الأيدي والأبصار)
الواو عاطفة اذكر فعل أمر وفاعله مستتر تقديره أنت أي اذكر يا محمد صبرهم على ما أصابهم وثباتهم على عقائدهم وتأس بهم وعبادنا مفعول به وإبراهيم بدل أو عطف بيان وإسحق ويعقوب عطف على إبراهيم وأولي الأيدي أي أصحاب الأيدي مفعول به سيأتي القول مسهباً في معنى أولي الأيدي في باب البلاغة والأبصار عطف على الأيدي .

(إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار) الجملة تعليلية لما وصفوا به من علو الرتبة وسموها بالعلم والعمل ، وان واسمها وجملة أخلصناهم خبر إنا وبخالصة متعلقان بأخلصناهم والباء إما للسببية إن كان أخلصناهم بمعنى جعلناهم خالصين وإما للتعدية إن كان أخلصناهم بمعنى خصصناهم وخالصة صفة لموصوف محذوف أي بخصلة خالصة وذكرى الدار يجوز فيها أن تكون خبراً لمبتدأ محذوف أو بدل من خالصة وإذا اعتبرت خالصة مقدراً بمعنى الاخلاص فتكون ذكرى مفعولاً به لخالصة وإذا كانت مصدرأ بمعنى الخلوص فتكون ذكرى فاعلاً لها فقد تمت لها أربعة أوجه وأما إضافة ذكرى الى الدار فمن إضافة المصدر إلى المفعول أي ذكرهم الدار الآخرة وهناك قراءة متعددة يرجع اليها في المطولات .

(وانهم عندنا لمن المصطفين الأخيار) وانهم ان واسمها وعندنا ظرف متعلق بمحذوف حال ولمن اللام المرحقة ومن المصطفين خبر إنهم والأخيار صفة . (واذكر اسماعيل واليسع وذا الكفل كل من الأخيار) واذكر عطف على ما تقدم واذكر اسماعيل فعل وفاعل مستتر ومفعول به واليسع وذا الكفل معطوفان على اسماعيل وكل مبتدأ ساغ الابتداء به لما فيه من معنى العموم ومن الأخيار خبر .

البلاغة :

الكناية في قوله « أولي الأيد والأبصار » وهي كناية عن العمل الصالح قال الزمخشري « أولي الأعمال والفكر كأن الذين لا يعملون أعمال الآخرة ولا يجاهدون في الله ولا يفكرون أفكار ذوي الديانات ولا يستبصرون في حكم الزمى الذين لا يقدرّون على أعمال جوارحهم

والمسلوبي العقول الذين لا استبصار بهم « وفيه أيضاً فن التعريض بأن من لم يكن من عمال الله ولا من المستبصرين في دين الله خلق بالتوبيخ وأسوأ المذام ، والأيدي جمع يد وهي الجارحة فالكناية بها لأن جميع الأعمال اتزاول بها وإذا كانت جمعاً ليد بمعنى النعمة فهي مجاز مرسل علاقته السببية وقد تقدم بحث ذلك لأن اليد هي سبب النعمة وإنما حذفت الياء في خط المصحف اجتزاء عنها بالكسرة وفسر بعضهم الأيد بمعنى القوة وهي وإن كانت جائزة من حيث اللغة إلا أن المقام يضعف استعمالها بهذا المعنى ، قال الزمخشري « وتفسيره بالأيد من التأيد قلق غير ممكن » .

هَذَا ذِكْرٌ وَإِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ مَآبٍ ﴿٤٩﴾ جَنَّتٍ عَدْنٍ مَّفْتَحَةٌ
لَهُمْ الْأَبْوَابُ ﴿٥٠﴾ مُتَكِينِينَ فِيهَا يَدْعُونَ فِيهَا بِفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابٍ ﴿٥١﴾
* وَعِنْدَهُمْ قَصِيرَاتُ الْطَّرِيفِ ﴿٥٢﴾ هَذَا مَا تُوعَدُونَ لِيَوْمِ
الْحِسَابِ ﴿٥٣﴾ إِنَّ هَذَا لِرِزْقِنَا مَالٌ مِنْ نَفَادٍ ﴿٥٤﴾ هَذَا وَإِنَّ لِلطَّاغِينَ لَشَرَّ
مَآبٍ ﴿٥٥﴾ جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا فَبِئْسَ الْمِهَادُ ﴿٥٦﴾ هَذَا فَلْيَذُوقُوهُ حَمِيمٌ
وَعَسَاقٌ ﴿٥٧﴾ وَءَاخِرُ مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجٌ ﴿٥٨﴾ هَذَا فَوْجٌ مُقْتَحِمٌ مَعَكُمْ
لَا مَرَحَبَاءَ بِهِمْ ﴿٥٩﴾ إِنَّهُمْ صَالُوا النَّارِ ﴿٦٠﴾ قَالُوا بَلْ أَنْتُمْ لَأَمْرَحَبَاءُ بِكُمْ أَنْتُمْ
قَدْ مَتَمُّوهُ لَنَا فَبِئْسَ الْفَرَارُ ﴿٦١﴾

اللفظة :

(قاصرات الطرف) : حاسبات العين على أزواجهن لا ينظرن إلى غيرهم .

(أتراب) : أسنانهن واحدة ، سمين بذلك كأن التراب مسهن في وقت واحد ويقول البيضاوي « أتراب لأزواجهن لدات لهم أي مساويات لأزواجهم في السن فإن التحاب بين الأقران أثبت ورجح الزمخشري أن يكون التساوي بينهم دون أزواجهن وفي القاموس : « والتراب بالكسر اللدة والسن ومن ولد معك وهي تربي وتواربتها : صارت تربها » قال عمر بن أبي ربيعة :

أبرزوها مثل المهابة تهادي من خمس كواعب أتراب

وقد ظم بعضهم معاني هذه المادة فقال :

وضع تراب فوق صك تراب

ضرب ترائب كذا والترب

مثلك سنأ والتراب التهرب

ترائب الشخص عظام الصدر

ومصدر لترب الشيء التهرب

وجمع ترب الشخص في العمر الترب

وجمع تربية بضم التَّرب°

أي قطعة من التراب فادر

(وغساق) : ما يسيل من صديد أهل النار وفي القاموس :
« وغسق الجرح سال منه ماء أصفر » وقيل الحميم يحرق بحر°
والفساق يحرق ببرده •

الاعراب :

(هذا ذكر وإن للمتقين لحسن مآب) كلام مستأنف مسوق
للإيذان بانتهاء ما تقدم من قصص والشروع في موضوع آخر • وهذا
مبتدأ وذكر خبر وإن الواو استئنافية وإن حرف مشبه بالفعل وللمتقين
خبرها المقدم واللام المزحلقة وحسن مآب اسمها المؤخر • (جنات عدن
مفتحة لهم الأبواب) جنات عدن بدل أو عطف بيان لحسن مآب
ومفتحة حال من جنات عدن والعامل فيها مافي المتقين من معنى الفعل
ولهم متعلقان بمفتحة والأبواب نائب فاعل لمفتحة لأنه اسم مفعول
وقال الزمخشري في صدد إعراب هذه الآية : « ومفتحة حال والعامل
فيها مافي للمتقين من معنى الفعل بوفي مفتحة ضمير الجنات والأبواب
بدل من الضمير تقديره مفتحة هي الأبواب كقولهم ضرب زيد اليد
والرجل وهو من بدل الاشتمال وقرئ جنات عدن مفتحة بالرفع على
أن جنات عدن مبتدأ ومفتحة خبره أو كلاهما خبر مبتدأ محذوف أي
هو جنات عدن هي مفتحة لهم » •

(متكئين فيها يدعون فيها بفاكهة كثيرة وشراب) متكئين حال
من الهاء في لهم والعامل فيها مفتحة وفيها متعلقان بمتكئين وجملة

يدعو إما مستأنفة لبيان حالهم فيها ويجوز أن تكون حالية مما ذكر وفيها حال من فاعل يدعون أي حال كونهم فيها وبفاكهة متعلقان يبدعون والاقتصار على الفاكهة يفيد الإيذان بأن مطاعمهم هناك ليست للتغذي وإقامة الجسم ولكن لمحض اللذة والتفكه وكثيرة صفة وشراب عطف على فاكهة • (وعندهم قاصرات الطرف أتراب) الواو عاطفة والظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم وقاصرات الطرف مبتدأ مؤخر وأتراب صفة لقاصرات • (هذا ما توعدون ليوم الحساب) اسم الإشارة مبتدأ وما خبر وجملة توعدون صلة وليوم الحساب متعلقان بتوعدون واللام للتعليل أي لأجل يوم الحساب وأرى أنه يجوز اعراب ما بدلاً من اسم الإشارة وليوم الحساب هو الخبر ولعله أولى • (إن هذا لرزقنا ماله من تقاد) إن واسمها واللام المرحلقة ورزقنا خبر إن وما نافية نحجازية أو تسمية وله خبر مقدم ومن حرف جر زائد وتقاد اسم مجرور لفظاً بمن في محل رفع اسم ما المؤخر أو مبتدأ مؤخر •

(هذا وإن للطاغين شر مآب) هذا مبتدأ محذوف الخبر أو خبر لمبتدأ محذوف والكلام مستأنف وقد تقدم ظيره قريباً، قال ابن الأثير: «هذا في هذا المقام من الفصل الذي هو خير من الوصل وهي علاقة وكيدة بين الخروج من الكلام إلى كلام آخر» والواو عاطفة وإن حرف مشبه بالفعل وللطاغين خبرها المقدم واللام المرحلقة وشر مآب اسم إن المؤخر • (جهنم يصلونها فبئس المهاد) بدل من شر مآب أو عطف بيان له وجملة يصلونها حالية وهو مفعول مضارع والواو فاعل والهاء مفعول به ولك أن تعرب جهنم مفعولاً بفعل محذوف دل عليه يصلونها والفاء النصيحة أي إن أردت أن تعلم حقيقة جهنم فهي بئس المهاد وبئس فعل جامد لإنشاء الذم والمهاد فاعل والمخصوص محذوف

تقديره هي • (هذا فليذوقوه حميم وغساق) هذا مبتدأ وحميم وغساق خبراه وجملة فليذوقوه معترضة والفاء اعتراضية واللام لام الأمر ويذوقوه فعل مضارع مجزوم بلام الأمر والواو فاعل والهاء مفعول به وقد اضطربت أقوال المعربين في هذه الآية كثيراً وفيما يلي ما قاله أبو البقاء :

« هذا هو مبتدأ وفي الخبر وجهان أحدهما فليذوقوه مثل قولك زيد اضربه وقال قوم هذا ضعيف من أجل الفاء وليست في معنى الجواب كالتي في قوله : والسارق والسارقة فاقطعوا ، فأما حميم على هذا الوجه فيجوز أن يكون بدلاً من هذا وأن يكون خبراً لمبتدأ محذوف أي هو حميم وأن يكون خبراً ثانياً والوجه الثاني أن يكون حميم خبر هذا وفليذوقوه معترض بينهما وقيل هذا في موضع نصب أي فليذوقوه هذا ثم استأنف فقال حميم أي هو حميم وأما غساق فيقرأ بالتشديد مثل كفار وصبار وبالتخفيف اسم للمصدر أي ذو غسق أو يكون فعال بمعنى فاعل » •

(وآخر من شكله أزواج) وآخر عطف على حميم وغساق ومن شكله نعت له وأزواج خبر لمبتدأ محذوف أي هي أو صفة للثلاثة • (هذا فوج مقتحم معكم لا مرحباً بهم إنهم صالوا النار) الجملة مقول قول محذوف أي ويقال لهم عند دخولهم النار وهذا مبتدأ وفوج خبر ومقتحم صفة لفوج ومعكم ظرف متعلق بمحذوف صفة ثانية لفوج أو حال من الضمير من مقتحم أو من فوج لأنه وصف ولا نافية ومرحبا منصوب على المصدر وبهم متعلقان بمرحبا وفي الجملة المنفية وجهان أحدهما أنها مستأنفة سقت للدعاء عليهم بضيق المكان أو

حالية أي هذا فوج مقتحم مقولاً لهم لا مرحباً بهم وفي القرطبي :
 « فقالت السادة لا مرحباً بهم أي لا اتسعت منازلهم في النار والرحب
 السعة ومنه رجة المجد وغيره وهو بمعنى الدعاء ولذلك نصب »
 وقال أبو عبيدة: العرب تقول لا مرحباً بك أي لا رحبت عليك الأرض
 ولا اتسعت وجملة انهم صالوا النار تعليل لاستيجابهم الدعاء عليهم
 وان واسمها وصالوا النار خبرها .

(قالوا بل أأنتم لا مرحباً بكم أأنتم قدمتموه لنا فبئس القرار)
 قالوا فعل وفاعل والضمير يعود على الاتباع وبل حرف اضراب وأأنتم
 مبتدأ ولا مرحباً مقول قول محذوف هو الخبر أي يقال لكم ، وأأنتم
 مبتدأ وجملة قدمتموه خبره وقدمتموه فعل ماض والتاء فاعل والميم
 علامة جمع الذكور والواو لإشباع ضمة الميم والهاء مفعول به ولنا
 جار ومجرور متعلقان بقدمتموه ، فبئس الفاء عاطفة وبئس فعل ماض
 جامد لإنشاء الذم والمقرار فاعل والمخصوص بالذم محذوف أي النار .

قَالُوا رَبَّنَا مَنْ قَدَّمَ لَنَا هَذَا فَزِدْهُ عَذَابًا ضِعْفًا فِي النَّارِ ﴿٦١﴾ وَقَالُوا
 مَا لَنَا لَا نَرَى رِجَالًا كَمَا نَعُدُّهُمْ مِنَ الْأَشْرَارِ ﴿٦٢﴾ أَخَذْنَاهُمْ سِحْرِيًّا أَمْ
 زَاغَتْ عَنْهُمْ الْأَبْصَارُ ﴿٦٣﴾ إِنَّ ذَلِكَ لَحَقٌّ تَخَاصُمُ أَهْلِ النَّارِ ﴿٦٤﴾ قُلْ
 إِنَّمَا أَنَا مُنذِرٌ وَمَا مِن إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴿٦٥﴾ رَبُّ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ ﴿٦٦﴾

الاعراب :

(قالوا : ربنا من قدّم لنا هذا فزده عذاباً ضعفاً في النار) قالوا فعل وفاعل وربنا منادى مضاف محذوف منه حرف النداء ومن اسم موصول مبتدأ وجملة قدّم خبر والفاء رابطة لما في الموصول من رائحة الشرط وجملة فزده خبر والأولى أن يكون مَن مفعولاً لفعل محذوف يفسره ما بعده أي فزد مَن قدّم أو الهاء مفعول به أول وعذاباً مفعول به ثان وضعفاً نعت لعذاب أي مضاعفاً وفي النار ظرف الزده أو حال من الهاء أي فزده كائناً في النار أو نعت ثان لعذاباً • (وقالوا مالنا لا نرى رجالاً كنّا نعدّهم من الأشرار) قالوا فعل وفاعل والضمير يعود على كفار مكة كأبي جهل وأمّية بن خلف وغيرهما ، وما اسم استفهام مبتدأ ولنا متعلقان بمحذوف خبر وجملة لا نرى حالية وفاعل نرى ضمير مستتر تقديره نحن ورجالاً مفعول به وأرادوا بهم فقراء المسلمين وكان واسمها وجملة كنّا صفة لرجالاً وجملة نعدّهم خبر كنّا أي نحسبهم في الدنيا ومن الأشرار متعلقان بنعدّهم •

(اتّخذناهم سخرياً أم زانت عنهم الأبصار) الهمزة للاستفهام الإنكاري وهمزة الوصل سقطت استغناء عنها واتّخذناهم فعل ماض وفاعل ومفعول به أول وسخرياً مفعول به ثان كأنهم أنكروا على أنفسهم ما كانوا يتخذونه في الدنيا وسخرياً يقرأ بكسر السين وضمها والياء للنسب فالسخري أقوى من السخر كما قيل في الخصوص خصوصية للدلالة على قوة ذلك ، فافهمه فإنه جيد ، وأم حرف عطف متصل بقوله مالنا وزانت عنهم الأبصار فعل وفاعل وعنهم متعلقان بزانت فلم نرهم ومنهم عمار بن ياسر وبلال وصهيب وسلمان وجملة اتّخذناهم مستأنفة ، ونرى من المفيد أن ننقل عبارة الزمخشري قال :

« أم زأغت عنهم الأبصار : له وجهان من الاتصال أحدهما أن يتصل بقوله مالنا أي مالنا لأنراهم في النار كأنهم ليسوا فيها بل زأغت عنهم أبصارنا فلا نراهم وهم فيها قسموا أمرهم بين أن يكونوا من أهل الجنة وبين أن يكونوا من أهل النار إلا أنه خفي عليهم مكانهم والوجه الثاني أن يتصل باتخذناهم سخرى إما أن تكون أم متصلة على معنى أي الفعلين فعلنا بهم الاستسغار منهم أم الازدراء بهم والتحقير وأن أبصارنا كانت تعلو عنهم وتقتحمهم على معنى إنكار الأمرين جميعاً على أنفسهم ، وعن الحسن : كل ذلك قد فعلوا اتخذوهم سخرى وزأغت عنهم أبصارهم محقرة لهم ، وإما أن تكون منقطعة كقولك : إنها الإبل أم شاء ، وأزيد عندك أم عندك عمرو » .

(إن ذلك لحق تخاصم أهل النار) إن واسمها أي الذي حكيناه عنهم واللام المزحلقة وحق خبر وتخاصم أهل النار بدل من حق أو خبر لمبتدأ محذوف وجملة المبتدأ المحذوف وخبره مفسرة لاسم الإشارة وسيأتي معنى التخاصم في باب البلاغة . (قل إنما أنا منذر وما من إله إلا الله الواحد القهار) إنما كافة ومكفوفة وأنا مبتدأ ومنذر خبر والواو حرف عطف وما نافية ومن حرف جر زائد وإله مجرور لفظاً مرفوع بلا ابتداء محلاً وإلا أداة حصر والله خبر والواحد القهار صفتان لله . (رب السموات والأرض وما بينهما العزيز الغفار) رب نعت أو بدل وما بينهما عطف على السموات والأرض والعزيز الغفار نعتان أيضاً .

البلاغة :

١ - في قوله « إن ذلك لحق تخاصم أهل النار » تشبيه تقاويلهم وما يدور بينهم من حوار ويتبادلونه من سؤال وجواب بما

يجري بين المتخاصمين من فحو ذلك لأن قول الرؤساء لتابعيهم لا مرحباً بهم وقول التابعين بل أتم لا مرحباً بكم لا يعدو الخصومة التي يتراشقها المتخاصمون .

٢ - فائدة الحرف الزائد في كلام العرب إما معنوية وإما لفظية فالمعنوية تأكيد المعنى الثابت وتقويته وأما اللفظية فتزيين اللفظ وكونه بزيادتها أفصح أو كون الكلمة أو الكلام بها يصير مستقيم الوزن أو حسن السجع أو غير ذلك ولا يجوز خلو الزيادة من اللفظية والمعنوية معاً وإلا لعلت عبثاً وقد تجتمع الفائدتان في حرف وقد تنفرد إحداهما عن الأخرى .

الفوائد :

تغييرات النسبة :

ذكرنا في الإعراب أن السخري أقوى من السخر والخصوصية أقوى من الخصوص ونذكر هنا أن النسب يحدث في الاسم تغييرات :

١ - زيادة ياء النسب في آخره وهذه الياء المشددة حرف بمنزلة تاء التأنيث لا موضع لها من الإعراب .

٢ - كسر ما قبلها .

٣ - جعل الياء منتهى الاسم .

وإنما تطرق التغيير في اللفظ لتغيير المعنى ، ألا ترى أنك إذا نسبت إلى علم استحالة فكرة بحيث تلخه أداة التعريف كالتثنية

والجمع وصار صفة بمنزلة المشتق بعد الجود ويرفع الاسم بعده على الفاعلية أما مظهراً أو مضمراً تقول مررت برجل تسمي أبوه وآخر هاشمي جده ، وإذا نسبت الى المصدر زدته قوة كما في قولك سخرياً .

قُلْ هُوَ نَبَأٌ عَظِيمٌ ﴿٧٧﴾ أَنْتُمْ عَنْهُ مُعْرِضُونَ ﴿٧٨﴾ مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ
بِالْمَلَأِ الْأَعْلَى إِذْ يَخْتَصِمُونَ ﴿٧٩﴾ إِنْ يُوحَىٰ إِلَىٰ إِلَّا أَنْتُمْ أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ
﴿٨٠﴾ إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي خَلَقْتُ بَشَرًا مِنْ طِينٍ ﴿٨١﴾ فَإِذَا سَوَّيْتُهُ
وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ ﴿٨٢﴾ فَسَجَدَ الْمَلَكَةُ
كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴿٨٣﴾ إِلَّا إِبْلِيسَ اسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴿٨٤﴾
قَالَ يَا إِبْلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِإِيْدِي اسْتَكْبَرْتَ أَمْ
كُنْتَ مِنَ الْعَالِينَ ﴿٨٥﴾ قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِمَّنْ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ
﴿٨٦﴾ قَالَ فَانْخَرِجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ ﴿٨٧﴾ وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ﴿٨٨﴾

الاعراب :

(قل هو نبأ عظيم) قل فعل وفاعله مستتر تقديره أنت يا محمد وتكرير القول لتأكيد النبأ وتضخيمه ، وهو مبتدأ ونبأ خبر وعظيم صفة . (أنتم عنه معرضون) الجملة نعت ثان للنبأ ويجوز أن تجعلها مستأنفة للفت الانتباه الى فداحة ما يرتكبونه من جريرة الإعراض عن

ذلك النبأ وهو القرآن وما حصل به من شرائع وتعاليم وأتم مبتدأ
وعنه متعلقان بمعرضون ومعرضون خبر أتم . (ما كان لي من علم
بالملا الأعلى إذ يختصمون) كلام مستأنف مسوق للتأكيد أنه نبأ عظيم
وارد من الله تعالى وما نافية وكان فعل ماض ناقص ولي خبر كان
المقدم ومن حرف جر زائد وعلم مجرور بمن لفظاً في محل رفع اسم
كان المؤخر وبالملا متعلقان بعلم على تقدير مضاف أي بأنباء الملا
واختصامهم والأعلى صفة للملا وإذا ظرف ماض متعلق بالمصدر أيضاً
وقال الزمخشري : « بمحذوف لأن المعنى ما كان لي بكلام الملا الأعلى
وقت اختصامهم » وجملة يختصمون في محل جر بإضافة الظرف إليها
وقيل الضمير في يختصمون عائد على قریش أي يختصمون في أمر الملا
الأعلى لأن ذلك أمر تنوء العقول دون معرفته والمدار في الإحاطة به
على الوحي .

(إن يوحى إلي إلا أنما أنا نذير مبين) إن نافية ويوحى فعل
مضارع مبني للمجهول وإلي متعلق يوحى وإلا أداة حصر وانما كافة
ومكفوفة وقد سدت مع مدخولها مسد نائب فاعل يوحى أي ما يوحى
إلي إلا الانذار والقصر اضافي وقد تكرر هنا وقد تقدم بحث القصر
وأنا مبتدأ ونذير خبر ومبين نعت . (إذ قال ربك للملائكة إني خالق
بشرأ من طين) إذ يدل من إذ يختصمون ويجوز أن تنصبها بأذكر
محذوفاً وجملة قال ربك في محل جر بإضافة الظرف إليها وإن
وما بعدها مقول قول وإن واسمها وخالق خبرها وبشرأ مفعول به
الخالق ومن طين نعت لبشرأ وقد أغنى بهذا الوصف عن النعوت
البشرية كلها وتلك هي براعة الإيجاز . (فإذا سويته ونفخت فيه من
روحي فقعوا له ساجدين) الفاء عاطفة وإذا ظرف مستقبل متضمن

معنى الشرط وسويته فعل ماض وفاعل ومفعول به والجملة في محل جر بإضافة الظرف اليها ونفخت عطف على سويته وفيه متعلقان بنفخت وكذلك قوله من روعي والمعنى وأحييته وجعلته حساساً ، فقعوا الفاء رابطة لجواب إذا وقعوا فعل أمر وفاعل وله متعلقان بساجدين وساجدين حال والمراد بالسجود التكرمة والاحترام .

(فسجد الملائكة كلهم أجمعون) الفاء عاطفة وسجد الملائكة فعل وفاعل وكلهم تأكيد أول وأجمعون تأكيد ثان ، قال الزمخشري : « كل للإحاطة وأجمعون للاجتماع فأفاداً معاً أنهم سجدوا عن آخرهم ما بقي منهم ملك إلا سجد وأنهم سجدوا في وقت واحد غير متفرقين في أوقات » . (إلا إبليس استكبر وكان من الكافرين) إلا أداة استثناء وإبليس مستثنى متصل أو منقطع وذهب الزمخشري مذهباً غريباً قال : « فإن قلت كيف استثنى إبليس من الملائكة وهو من الجن ؟ قلت قد أمر بالسجود معهم فغلبوا عليه في قوله فسجد الملائكة ثم استثنى كما يستثنى الواحد منهم استثناء متصلاً وجملة استكبر مستأنفة لبيان كيفية امتناعه من السجود وكان عطف على استكبر واسم كان مستتر تقديره هو يعود على إبليس ومن الكافرين خبر كان (قال يا إبليس ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي) قال فعل ماض وفاعله يعود على الله تعالى ويا حرف نداء وإبليس منادى مفرد علم مبني على الضم وما اسم استفهام مبتدأ وجملة منعك خبر وأن وما في حيزها منصوب على أنه مفعول ثان لمنع وأن حرف مصدري ونصب وتسجد فعل مضارع منصوب بأن وفاعله مستتر تقديره أنت واللام حرف جر وما اسم موصول مجرور باللام وجملة خلقت صلة والعائد محذوف أي خلقته وييدي متعلقان بخلقت .

(أستكبرت أم كنت من العالين) الهمزة للاستفهام الإنكاري التويخي وهمزة الوصل سقطت استغناء عنها واستكبرت فعل وفاعل وأم عاطفة متصلة ولا يمنع من ذلك اختلاف الفعلين ، قال سيبويه : « وتقول أضربت زيداً أم قتلته فالابتداء هنا بالفعل أحسن لأنك إنما تسأل عن أحدهما لا تدري أيهما كان ولا تسأل عن موضع أحدهما كأنك قلت : أي ذلك كان ؟ » وكنت كان واسمها ومن العالين خبرها أي من المتكبرين • (قال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين) أنا مبتدأ وخير خبر ومنه متعلقان بخير والجملة مقول القول وخلقنتي فعل وفاعل ومفعول به ومن نار متعلقان بخلقنتي وخلقته من طين عطف على خلقتني من نار • (قال فاخرج منها فإنك رجيم) قال فعل ماض والفاعل هو يعود على الله تعالى ، فاخرج الفاء الفصيحة واخرج فعل أمر وفاعله مستتر تقديره أنت ومنها متعلقان باخرج ، فإنك الفاء تعليل للأمر بالطرد وان واسمها ورجيم خبرها • (وإن عليك لعنتي إلى يوم الدين) عطف على فإنك رجيم وان حرف مشبه بالفعل وعلبك خبرها المقدم ولعنتي اسمها المؤخر وإلى يوم الدين متعلقان بمحذوف حال أي مستمرة ومعنى الاقتهاء استمرارها في الدنيا حتى إذا كان يوم الدين تضاعفت عليه حتى لتكاد الأولى تنسى فكأنها انتهت لتستأنف من جديد •

البلاغة :

في قوله « ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي » تغليب لليدين على غيرهما من الجوارح التي تباشر بها الأعمال لأن ذا اليدين يباشر أكثر أعماله بيديه حتى قيل في عمل القلب هو مما عملت يداك على المجاز

وحتى قيل في المثل « يداك أوكتا وفوك نفخ » وقد أبى فريق من أهل السنة أن يكون من المجاز كالشيخ أبي الحسن الأشعري واحتجوا بأن نعم الله لا تحصى فكيف تحصر بالتثنية وهذا حق ، على أن إمام الحرمين وغيره من أهل السنة جوزوا حملها على المجاز وأجابا عما ذكره الشيخ أبو الحسن بأن المراد نعمة الدنيا والآخرة وهذا مما يحقق تفضيله على إبليس إذ لم يخلق إبليس لنعمة الآخرة وعلى أن المراد القدرة فالتثنية تعظيم ومثل ذلك كثير في اللغة *

قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمٍ يُبْعَثُونَ ﴿٧٩﴾ قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ ۖ
 إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ ﴿٨١﴾ قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَا غُيُوبَ لَهُمْ أَجْمَعِينَ ۖ
 ﴿٨٢﴾ إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلَصِينَ ﴿٨٣﴾ قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقَّ أَقُولُ ﴿٨٤﴾ لَا مَلَأَنَّ
 جَهَنَّمَ مِنْكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٨٥﴾ قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ
 وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ ﴿٨٦﴾ إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴿٨٧﴾ وَلَتَعْلَمَنَّ نَبَاهُ
 بَعْدَ حِينٍ ﴿٨٨﴾

الاعراب :

(قال رب فأظرنني إلى يوم يبعثون ، قال فإنك من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم) قال : فعل ماض وفاعله مستتر يعود إلى إبليس ، فأظرنني الفاء الفصيحة لأنها أفصح من شرط مقدر وتقديره إذا جعلتني رجيماً فأمهلني ، وأظرنني فعل أمر والفاعل مستتر تقديره أفت

والنون للوقاية والياء مفعول به والى يوم متعلقان بأظفري وجملة يعيشون في محل جر بإضافة الظرف اليها طلب فسحة لاغواء بني آدم .

(قال فبعزتك لأغوينهم أجمعين) الفاء عاطفة لترتيب مضمون الجملة على الإظهار والباء حرف جر وقسم وعزتك مجرور بالباء والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم المحذوف واللام واقعة في جواب القسم وأغوينهم جملة لا محل لها وأغوينهم فعل مضارع وفاعل مستتر تقديره أنا ومفعول به وأجمعين تأكيد . (إلا عبادك منهم المخلصين) إلا أداة استثناء وعبادك مستثنى ومنهم حال والمخلصين نعت لعبادك (قال فالحق والحق أقول) الفاء استئنافية والحق مبتدأ خبره محذوف تقديره قسمي أو مني أو خبر لمبتدأ محذوف أي هو الحق والحق مفعول مقدم لأقول أي لا أقول إلا الحق يعني أن تقديم المفعول أفاد الحصر أو هو مصدر مؤكد لمضمون قوله الأملأن وجملة والحق أقول اعتراضية بين القسم وجوابه . وقد قرئ ب نصب الحق الأول .

(لأملأن جهنم منك وممن تبعك منهم أجمعين) اللام جواب للقسم وأملأن فعل مضارع مبني على الفتح والفاعل مستتر تقديره أنا والجملة خبر الحق أو لا محل لها لأنها جواب قسم ولم تتمحض لجواب القسم لأنه غير نص في اليمين بخلاف لعمرك ولهذا لم يحذف الخبر وجوباً وجهنم مفعول به ومنك متعلقان بأملأن وممن تبعك عطف على منك وجملة تبعك صلة من ومنهم حال وأجمعين تأكيد للضمير في منهم أو للكاف في منك وما عطف عليه ، قال الزمخشري : « فإن قلت أجمعين تأكيد لماذا ؟ قلت : لا يخلو أن يؤكد به الضمير في منهم أو الكاف في منك مع من تبعك ومعناه لأملأن جهنم من المتبوعين والتابعين أجمعين لا أترك أحداً منهم » .

(قل ما أسألكم عليه من أجر وما أنا من المتكلفين) ما نافية
 وأسألكم فعل مضارع وفاعله مستتر تقديره أنا والكاف مفعول به
 وعليه متعلقان بمحذوف حال لأنه كان في الأصل صفة الأجر وتقدم
 عليه ومن حرف جر زائد وأجر مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه
 مفعول أسألكم والواو عاطفة أو حالية وما نافية حجازية وأنا اسمها
 ومن المتكلفين خبرها أي المتصنعين المتصفين بما ليسوا من أهله حتى
 أتت حل النبوة وأتقوّل القرآن. (إن هو إلا ذكر للعالمين) إن نافية وهو
 مبتدأ وإلا أداة حصر وذكر خبر هو وللعالمين صفة لذكر . (وتعلمن
 نبأه بعد حين) الواو عاطفة واللام موطئة للقسم وتعلمن فعل مضارع
 مرفوع لأن نون التوكيد لم تباشره وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة
 لالتقاء الساكنين والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين أيضاً فاعل والنون
 نون التوكيد الثقيلة ونبأه مفعول به وبعد حين ظرف متعلق بتعلمن
 وعلم بمعنى عرف فهو متعد لواحد وهو نبأه ويجوز أن تكون على
 بابها فيكون المفعول الثاني بعد حين .